муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 122»

*305048, город Курск, проспект Энтузиастов, дом № 4*

*Телефон: (4712) 51-67-61* Е-mail: [mdou122kursk@yandex.ru\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_](mailto:mdou122kursk@yandex.ru_____________)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  педагогическим советом  МБДОУ «Центр развития ребенка –  детский сад № 122»  протокол от «\_\_» августа 2023 г. №1 | УТВЕРЖДЕНА  приказом от «\_\_\_\_» августа  2023 г №\_\_  заведующим МБДОУ «Центр  ребенка – детский сад № 122»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Машкина О.В. |

**Образовательная программа дошкольного образования**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Центр развития ребенка –детский сад № 122»**

**на 2023-2028 учебный год**

Курск, 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Страница** |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| * 1. **Обязательная часть Программы** | 3 |
| **1.1.1. Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1.2. Цель и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы | 7 |
| 1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 1.1.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей | 17 |
| 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 19 |
| **2. Содержательный раздел** | 22 |
| **2.1. Обязательная часть** | 22 |
| 2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 22 |
| 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 109 |
| 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 117 |
| 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 120 |
| 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 123 |
| 2.1.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 126 |
| 2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 191 |
| 2.3. Рабочая программа воспитания | 191 |
| 3. Организационный раздел | 235 |
| 1.1. Обязательная часть | 235 |
| 1.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 235 |
| 1.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 236 |
| 1.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 238 |
| 1.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 242 |
| 1.1.5. Кадровые условия реализации Программы | 258 |
| 1.1.6. Режим дня и распорядок в дошкольных группах | 258 |
| 1.1.7. Календарный план воспитательной работы | 262 |
| 1.1.8. Календарный график | 270 |
| 1.1.9. Учебный план | 275 |
| 1.1.10. Тематическое планирование по образовательным областям | 280 |
| 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 335 |
| 1.2.1. Дополнительный раздел Программы | 335 |
| Краткая презентация Программы | 335 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**1.1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 122» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден прика­зом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистра­ционный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой до­школьного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее - ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нор­мативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных ­

целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 го­да»;

* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных рос­сийских духовно-нравственных ценностей»;
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской ­

Федерации»;

* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений

в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений

в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р

«Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Письмо Минпросвещения России от 16.08.2023 N 03-1321 «О направлении методических рекомендаций»;
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

* Устав ДОУ, утвержденный приказом комитетом образования г. Курска от 21.12.

2015 г. № 1229;

* Лицензия на осуществление образовательной деятельности МБДОУ «Детский

сад комбинированного вида №105» серия 46 Л 01№ 0000366, регистрационный номер 2207 от 26.04.2016;

* Положение об Основной образовательной программе дошкольного образования

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 122».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие лич­ности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том чис­ле достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образо­вательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской

Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ори­ентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего исто­рию и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены вы­бранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциаль­ные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, клима­тических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориенти­рованные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе кото­рой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
* календарный план воспитательной работы,
* учебный план[[1]](#footnote-1),
* календарный учебный график[[2]](#footnote-2),
* тематическое планирование по образовательным областям.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, до­школьном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образователь­ных

областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, позна­вательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с фе­деральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной про­

граммы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучаю­щихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений

развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрыва­ет задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к рос­сийским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этниче­ской группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, кален­дарный план воспитательной работы, учебный график, календарный график.

1.1.2. Цель и задачи реализации Программы

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[3]](#footnote-3).

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах,** установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[4]](#footnote-4) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к струк­туре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне до­школьного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физио­логических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной со­циализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определя­ет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (за­конные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Особенности разработки Программы:

* условия, созданные в ДОУ для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности ДОУ;
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.

**Особенности контингента воспитанников, обучающихся по Программе**

Основной структурной единицей Учреждения является группа детей. В настоящее вре­мя в Учреждении функционирует 13 групп. В учре­ждении функционирует 1 группа для детей от 1,5 года до 3 лет, 11 групп дошкольного возраста (для детей от 3 до 7 (8) лет). Из общего количества групп: 10 - общеразвивающей направленности (для детей от 1 до 7 (8) лет), 3 группы комбини­рованной направленности (для детей от 5 до 7 (8) лет). Группы функционируют в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребы­ванием.

Отличительной особенностью ДОУ является наличие в группах комби­нированной направленности воспитанников, имеющих речевые нарушения, задержку психиче­ского развития, прошедших территориальную психолого - медико-педагогическую комиссию, в связи с чем к значимым характеристикам Программы относятся следующие психофизиологиче­ские особенности развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| *Категория воспитанников* | *Психофизиологические особенности их развития* |
| Дети с нарушениями речи | Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органиче­ские отклонения в состоянии центральной нервной системы. Наличие органиче­ского поражения мозга обусловливает то, что эти дети плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко они жалуются на головные боли, тошноту и головокружения.  У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, не дифференцированность движений паль­цев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пре­сыщаются любым видом деятельности.  Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реак­тивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на заме­чание, плохую отметку, неуважительное отношение со стороны взрослого и других детей. Их поведение может характеризоваться  негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повы­шенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью.  Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двига­тельной активности; таким детям трудно сохранять усидчивость.  Как правило, у них отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной дея­тельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная рабо­тоспособность.  Однако, несмотря на неустойчивое психическое состояние, в период психосоматического благополучия такие дети могут достигать довольно высо­ких результатов при обучении. |
| Дети с задержкой психического разви­тия | Особенностью детей с задержкой психического развития (далее - ЗПР) является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Они характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравне­нию с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии.  У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усво­енные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с ЗПР могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе.  Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная вы­раженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктив­ность деятельности.  Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, есте­ственно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры.  Дети отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик. |

**1.1.5.** **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

*Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):*

1. У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.

2. Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).

3. Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

4. Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

5. Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.

6. Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами.

7. Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.

8. Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.

9. Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях.

10. Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).

11. Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.

12. Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

13. Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

14. Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

15. Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

16. Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

*К четырем годам:*

1. Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм.

2. Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.

3. Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.

4. Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

5. Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице.

6. Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей.

7. Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам.

8. Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками.

9. Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

10. Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.

11. Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипяих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения.

12. Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них.

13. Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником.

14. Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

15. Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера.

16. Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.

17. Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.

18. Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.

19. Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.

20. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

21. Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.

22. Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

*К пяти годам:*

**1.** Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности.

2. Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность.

3. Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4. Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

5. Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие.

6. Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

7. Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

8. Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни.

9. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании.

10. Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.

11. Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

12. Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными.

13. Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

14. Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

15. Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

16. Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

17. Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

18. Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

19. Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.

20. Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах.

21. Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.

22. Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.

23. Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.

24. Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.

25. Ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

26. Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

27. Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.

28. Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

*К шести годам:*

1. Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха.

2. Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.

3. Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

4. Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.

5. Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.

6. Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО.

7. Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

8. Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

9. Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.

10. Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.

11. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

12. Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени.

13. Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.

14. Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы.

15. Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.

16. Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.

17. Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

18. Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

19. Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

20. Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

1. У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.

2. Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими.

3. Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены.

4. Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.

5. Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.

6. Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта.

7. Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

8. Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

9. Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

10. Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.

11. Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.

12. Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.

13. У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

14. Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).

15. Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

16. Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

17. Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.

18. Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

19. Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.

20. Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

21. Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.

22. Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.

23. Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.

24. Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.

25. Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

26. Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.

27. Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

28. Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

29. Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

30. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.

31. Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

32. Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.1.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[5]](#footnote-5), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[6]](#footnote-6);

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[7]](#footnote-7).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-­эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение.* Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью: сентябрь (начало учебного года), май (конец учебного года).

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

«Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» (Автор - составитель Трифонова Е.В., научный руководитель Л.Г. Петерсон, под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. Москва 2019г.

<http://www.sch2000.ru/vospitateljam/monitoring-uspeshnosti/>

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-­культурных, демографических, климатических особенностей.

В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают инфор­мацию о климатических особенностях Курского края, об особенностях растительного и живот­ного мира региона, знакомятся с традициями и обычаями, историей города и области

Демографическая ситуация. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демо­графической ситуации в городе и области определяются формы, средства образовательной дея­тельности.

Климатические условия. С учетом особенностями климата и природных условий опре­деляется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми. График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

* холодный период (сентябрь-май) - образовательный: определенный режим дня и пла­нирование занятий с детьми;
* теплый период (июнь-август) - оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Национально-культурные традиции. С учетом национально-культурных традиций осу­ществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Курского края, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

* воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей обра­зования;
* формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родно­му дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;
* воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства соб­ственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к предста­вителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
* формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
* формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-­культурных традиций.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, пред­ставлены следующие *парциальные программы:*

1. По художественно-эстетическому развитию в ДОУ реализуется парциальная про­грамма для детей дошкольного возраста, разработанная на основе программы художественно-­эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Цель Программы **-** развитие инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эсте­тических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через раз­личные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

*Учащиеся должны знать:*

* виды и жанры изобразительного искусства;
* произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, колорит, композиция);
* знать правила техники безопасности при работе с ножницами;
* знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.

*Учащиеся должны уметь:*

* смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков;
* правильно пользоваться карандашом и кистью;
* передавать в рисунке форму предметов, расположение частей, соотношение по ве­личине;
* передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
* располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;
* выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);
* правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и пря­моугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов; - подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - состав­лять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность вы­полнения работы;
* лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;
* лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя прие­мы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.

Работа с детьми направлена на развитие природных задатков, на раскрытие творче­ского потенциала ребенка, позволяющих ему самореализоваться в разнообразных видах творческой деятельности. Детям предоставляется возможность освоить разнообразные ху­дожественные материалы: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, восковые мелки, па­стель; бумагу разных форматов и фактуры, пластилин, солёное тесто, глину. Воспитанники используют в работе природный и бросовый материал. При знакомстве детей с разными ви­дами искусства обращается внимание детей на средства художественной выразительности: цвет, форму, колорит, композицию.

Для вовлечения детей в процесс восприятия и продуктивного творчества используют­ся разнообразные приемы и формы работы: занятия, дидактические игры, игровые ситуации, игры - импровизации, просмотры слайдов презентаций, ознакомление с произведениями ис­кусства. При организации художественной деятельности детей отдаётся приоритет соб­ственной инициативе воспитанников.

Дети учатся различать цветовую гамму в соответствии с возрастом. Осваивают тер­минологию, связанную с изобразительной деятельностью. Работают в следующих жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт, декоративно - прикладное искусство, скульптура.

1. По социально-коммуникативному развитию и трудовому воспитанию в ДОУ реа­лизуется парциальная образовательная программа по финансовой грамотности для детей 6-7 (8) лет «Кот Белобок и мир экономики». [https://mbdou105.ru/attachments/get/1253/j cnfgtyrj .pdf](https://mbdou105.ru/attachments/get/1253/jcnfgtyrj.pdf)

Парциальная программа разработана на основе программы образовательного курса «Приключения кота Белобока или экономика для малышей», [Г. Н. Бирина и др.**]**

Основные задачи подготовительного этапа в работе с детьми 6-7 (8) лет:

* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями;
* формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хо­зяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) тру­да. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответ­ствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавли­вает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными тех­ническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказыва­ет о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в про­цессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Основные задачи основного этапа в работе с детьми 6-7 (8) лет:

* формировать элементы финансовой грамотности,
* учить осознавать материальные возможности родителей (законных представителей), ограниченность материальных ресурсов.

В своей работе педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профес­сий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимо­отношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чте­ние художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современно­го человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъяв­ляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных от­ношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального по­ведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), фор­мирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог форми­рует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

***Особенности контингента воспитанников дошкольного учреждения, обучаю­щихся по парциальным образовательным программам***

В реализации парциальных программ участвуют воспитанники в возрасте от 2 до 7 (8) лет, в том числе и дети, имеющие психофизиологические особенности развития (нарушения ре­чи, с задержкой психического развития). Характеристики детей данных возрастных категорий и особенностей развития представлены в Целевом разделе обязательной части Программы.

**2. Содержательный раздел**

**2.1.1. Обязательная часть**

**2.1.1.** **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям** Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного развития;

- познавательного развития;

- речевого развития;

- художественно-эстетического развития;

- физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

1. **Социально-коммуникативное развитие**

**От 2 лет до 3 лет**.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в

ДОО;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
2. в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

1. в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

1. в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

1. в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-­бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

1. В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

1. в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

1. в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

1. в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

1. В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации социально­коммуникативного развития в воспитательно-образовательном процессе:**

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. - 2­е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Буре Р. С. Методические пособия. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Гладких Л.П., митрополит Зиновий (Корзинкин А.А.), Ильина О.С., Меньшиков В.М. Основы духовно-нравственной культуры "Мир — прекрасное творение", учебно-методическое пособие для педагогов детских садов. — Курск: Курск. Государственный ун-т., 2018.

1. **Познавательное развитие.**

**От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

1. Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

1. Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

1. Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

1. Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

1. Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

1. Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

1. Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

1. Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-­исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

1. Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

1. Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

1. Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации познавательного развития в воспитательно-образовательном процессе:**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представле­ний: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром:Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Петерсон Л.Г. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет: для детей дошкольного возрас­та / Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. - 7-е изд., стер. - М.: Просвещение, Бином, 2022-. - (ФГОС ДО).

Петерсон Л.Г. Раз-ступенька, два-ступенька. Математика для дошкольников: В 2 ч. / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. - 2. изд., испр. - М.: Баласс, 2003

1. **Речевое развитие.**

**От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

1. Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

1. Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

1. Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

1. Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

1. Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

1. Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

1. Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

1. Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

1. Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

1. Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

1. Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

1. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

1. Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

1. Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

1. Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

1. Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

1. Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

1. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

1. Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

1. Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1. Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

1. Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

1. Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

1. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

1. Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

1. Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

1. Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

1. Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации речевого развития в воспитательно-образовательном процессе:**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми. - М.: МОЗАИ­КА-СИНТЕЗ, 2020.

Ушакова О.С. «Развитие речи» - линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет. - М.: Издательство: "Вентана-Граф", 2018.

Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста - линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет. - М.: Детство-Пресс, 2020.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико - фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопе­дов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. - М.: МГОПИ, 1993.

**4. Художественно-эстетическое развитие.**

**От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

1. изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

1. конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

1. музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

1. театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

1. культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. *Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

1. *Изобразительная деятельность*.
2. Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

1. Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

1. *Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

1. *Музыкальная деятельность.*
2. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
3. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5. *Театрализованная деятельность*.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

1. *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

1. изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

1. конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

1. музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1. театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

1. культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. *Приобщение к искусству.*
2. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
3. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
4. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
5. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
6. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
7. *Изобразительная деятельность*.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

1. Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1. Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

1. *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

1. *Музыкальная деятельность.*
2. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
3. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
4. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
5. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

1. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

1. *Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

1. Культурно-досуговая деятельность.
2. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
3. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

1. изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

1. конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

1. музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1. театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

1. культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности**.

1. *Приобщение к искусству.*
2. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
3. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
4. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
5. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
6. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
7. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
8. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
9. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­-прикладного искусства).
10. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
11. *Изобразительная деятельность.*
12. Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

1. Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

1. Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

1. *Конструктивная деятельность.*
2. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
3. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
4. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
5. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
6. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
7. *Музыкальная деятельность.*
8. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
9. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
10. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
11. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
12. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
13. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

1. *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

1. *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

1. изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

1. музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1. театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1. культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. *Приобщение к искусству.*
2. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
3. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
4. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
5. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
6. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
7. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
8. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
9. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
10. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
11. *Изобразительная деятельность.*
12. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно­творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1. Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

1. *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1. *Музыкальная деятельность.*
2. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
3. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
4. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
5. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
6. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
7. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

1. *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

1. *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно­прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

1. изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

1. конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

1. музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1. театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

1. культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

1. *Приобщение к искусству.*
2. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
3. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
4. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
5. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
6. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
7. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
8. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
9. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
10. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
11. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
12. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
13. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
14. *Изобразительная деятельность.*
15. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1. Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1. Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

1. Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

1. *Конструктивная деятельность.*
2. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
3. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
4. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
5. *Музыкальная деятельность*.
6. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
7. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
8. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
9. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
10. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
11. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
12. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
13. *Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

1. *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации художественно­эстетического развития в воспитательно-образовательном процессе**:

1. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному

воспитанию. - М.: "Композитор", 2015.

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий

с детьми 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - 2­

е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

1. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - 2-е

изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

1. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. -

2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2020.

1. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно­

эстетического развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО. - М.: Цветной мир, 2018.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. С-Петербург**,** НИИ «Гириконд». 2000
2. **Физическое развитие.**

**От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

1. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
2. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
2. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
2. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально­ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
2. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно­нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
2. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации физического разви­тия в воспитательно-образовательном процессе**:

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗА­ИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МО­ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

**2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы**

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка[[8]](#footnote-8).

ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение[[9]](#footnote-9), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-­ритмические движения).

1. в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно­деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно­-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать **следующие** **методы**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

**Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Варианты проведения занятий** | |
| Экскурсии (виртуальная, реальная) | Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта, помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью |
| Воображаемая ситуация или фантазийное путешествие | В основе лежит заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников |
| Спортивные соревнования, эстафеты | Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, выдержку, умение работать в команде |
| Игровая экспедиция, детектив | Ярко выраженная приключенческая детективная линия, имеющая определенную конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде |
| Викторина, КВН, интеллектуальный марафон | Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смекалку, умение работать в команде |
| Театральная викторина | Побуждать к творческой импровизации |
| Спектакль, театрализованное представление | Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности |
| Фестиваль, концерт | Развлекательно-показательный компонент, публичное исполнение музыкальных произведений по определенной программе |

**Взаимодействие с социальными партнерами**

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовы­вать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне со­циального партнерства. «Социальное партнерство - это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, ос­нованных на принципе социальной справедливости» (П.Н. Третьяков). Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного про­странства «детский сад-семья-социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Социальные партеры** | **Задачи взаимодействия** |
| МБОУ СОШ № 55 им. А. Невского | создание условий для более эффективного перехода воспитанников ДОУ на следующую ступень образования |
| Курский областной краеведческий музей | Проведение совместных мероприятий,  экскурсий, мастер- классов, выставок, конкурсов |
| Курская государственная картинная галерея им. А. А. Дейнеки |
| Курчатовский краеведческий музей |
| Литературный музей |
| Культурный центр семейного чтения и досуга МБУК ЦСБ |
| Курский государственный театр кукол |
| Курское областное отделение ВДПО |

**Региональный компонент**

Цель: на основе материалов этнографии, литературы, истории и культуры народа Кур­ского края обеспечивать целостное развитие личности ребёнка в период дошкольного детства; формировать активность субъекта через разнообразные виды детской деятельности.

Задачи:

* расширять и углублять знания о родном городе, его истории, достопримечательностях;
* учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, предметах быта, названиях улиц);
* развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохра­нять и преумножать богатства родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающих красивый город;
* сохранять духовно-нравственное здоровье детей, приобщать их к нравственным и ду­ховным ценностям православной культуры;
* воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное обще­ние с ней, восприятие её красоты и многообразия;
* вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного края.

По итогам работы мы ожидаем получить следующие результаты:

* формирование у дошкольников основ патриотизма, гражданственности, ответственно­сти за судьбу Отечества, готовности к защите;
* применение полученных знаний о родном крае в добрых делах и поступках на благо малой родины;
* сплочение детей и родителей, воспитание будущих граждан своего народа и страны;
* накопление опыта жизни в своём Отечестве, усвоение норм правил поведения и взаи­моотношений между людьми;
* знание улиц, названных в честь великих людей, памятников, историю возникновения и развития родного города;
* приобретение опыта общения с природой, познакомиться с растениями и животными Курского края.

Вся работа по данному направлению построена на основе личностно-ориентированного подхода к воспитанию детей, что позволяет обеспечить её единство с современными програм­мами дошкольного образования. Система работы рассчитана на весь период дошкольного дет­ства и воплощается во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, труде, в быту, сотрудни­честве взрослых и детей, педагогов и родителей. Данный подход позволяет педагогам плавно и дифференцированно реализовать её содержание.

|  |  |
| --- | --- |
| Обучающиеся 3-4 лет | |
| «Я и моя семья» | Рассматривание семейных альбомов.  Беседа «Моя семья». Сюжетные игры: «В нашей семье праздник», «Семья принимает гостей» и т.д.  Дидактические игры «Кто что любит делать?», «Позвони маме (папе) по телефону».  Театрализованные игры по сказке «Три медведя».  Пальчиковая игра «Семья».  Исполнение песен и стихотворений на данную тему. |
| «Я люблю свой детский сад и район, где я живу» | Рассматривание фотографий детского сада и улиц нашего микрорайона. Беседа: «Что мы делаем в детском саду».  Целевая прогулка по территории ДОУ.  Сюжетная игра «Детский сад» |
| «Мой любимый город» | Беседа «Я живу в Курске».  Сюжетная игра «Путешествие по городу».  Рассматривание иллюстраций на тему: «На чем мы ездим по городу».  Аппликация «Украсим улицу города к Новому году» |
| «Курск православный» | Рассматривание иллюстраций храмов города Курска.  Разбор игровых ситуаций на тему: «Ссора, прощение, примирение».  Беседа «Бог – Творец мира, в котором мы живем» |
| «Курск творческий» | Рассматривание кожлянской игрушки – свистульки.  Рассказ на тему «Вещи из бабушкиного сундука» с рассматриванием старинных народных предметов домашнего обихода и одежды.  Чтение сказок Курского края, обсуждение и рассматривание иллюстраций к сказкам |
| «Соловьиный край России» | Беседа «Животные Курских лесов», «Соловьиный край». Создание макета «Животные леса». Чтение стихов, загадок о животных. Целевая прогулка по территории ДОО |
| Обучающиеся 4-5 лет | |
| «Я и моя семья» | Тематический проект «Семейные досуги».  Беседа «Наша дружная семья». Д/и «Маленькие помощники». Создание альбомов «Моя семья» из детских рисунков, «Наши славные дела». Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| «Я люблю свой детский сад и район, где я живу» | «Путешествие к доктору Айболиту» - экскурсия в медицинскую комнату. Создание альбома «Умелые ручки» (профессии работников ДОО) |
| «Мой любимый город» | Оформление тематической выставки «Город Курск», «Улицы родного города». Безопасность в городе. Оформление альбома «Знаменитые куряне» |
| «Курск православный» | Беседы «Храмы города Курска» (знакомство с строением храма и правилами поведения в нем), «Курск православный». Просмотр видеофильма «Преподобный Серафим Саровский» |
| «Курск творческий» | Знакомство с народным творчеством, слушание курской пляски «Тимоня». Продуктивная деятельность по теме «Промыслы курского края». В рамках взаимодействия с социальными партнерами встреча с представителями Курчатовского краеведческого музея, посещение картинной галереи им. Дейнеки |
| «Курск спортивный» | «Спортсмены, прославившие наш город» |
| «Соловьиный край России» «Курск исторический: Эхо далеких лет» | «Улицы старинного города». Продуктивная деятельность «Подарок на день рождение любимого города» |
| Обучающиеся 5-6 лет | |
| «Я и моя семья» | Тематический проект «Семейные традиции». Беседа «Мои домашние обязанности». Организация фото-вставок «Вместе всей семьей», «Я и папа», «В маминых объятиях» |
| «Я люблю свой детский сад и район, где я живу» | Коллективная работа «Наш любимый детский сад». Виртуальная экскурсия «Мой микрорайон» |
| «Мой любимый город» | Знакомство с гербом, флагом города Курска. Экскурсия к памятникам города. В рамках взаимодействия с социальными партнерами встреча с представителями Курчатовского краеведческого музея, Курского краеведческого музея |
| «Курск православный» | В рамках взаимодействия с социальными партнерами посещение православного музея МБОУ СОШ № 55 им. А. Невского |
| «Курск творческий» | В рамках взаимодействия с социальными партнерами посещение картинной галереи им. Дейнеки. Знакомство с творчеством Г.В. Свиридова, Н.В. Плевицкой. |
| «Курск спортивный» | Знакомство со спортсменами, прославившими наш город. Проведение Олимпийских игр (летних и зимних) |
| «Соловьиный край России» «Курск исторический: Эхо далеких лет» | Беседа: «Битва на Курской дуге», «Великий день Победы». В рамках взаимодействия с социальными партнерами посещение музея «Юные защитники Родины» |
| Обучающиеся 6-7 лет | |
| «Я и моя семья» | Тематический проект «Летопись моей семьи». Беседа «Семейные праздники». Организация фото-вставок «Вместе всей семьей», «Я и папа», «В маминых объятиях» |
| «Я люблю свой детский сад и район, где я живу» | Создание макета ДОО, микрорайона |
| «Мой любимый город» | Знакомство с гербом, флагом города Курска. Экскурсия к памятникам города. В рамках взаимодействия с социальными партнерами встреча с представителями Курчатовского краеведческого музея, Курского краеведческого музея |
| «Курск православный» | В рамках взаимодействия с социальными партнерами посещение православного музея МБОУ СОШ № 55 им. А. Невского. Знакомство с историей Коренской ярмарки |
| «Курск творческий» | В рамках взаимодействия с социальными партнерами посещение картинной галереи им. Дейнеки. Знакомство с творчеством Г.В. Свиридова, Н.В. Плевицкой. |
| «Курск спортивный» | Знакомство со спортсменами, прославившими наш город. Проведение Олимпийских игр (летних и зимних) |
| «Соловьиный край России» «Курск исторический: Эхо далеких лет» | Беседа: «Битва на Курской дуге», «Великий день Победы». В рамках взаимодействия с социальными партнерами посещение музея «Юные защитники Родины» |

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание Программы основывается на развитии универсальных культурных умений ребенка, которые, в свою очередь, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Для становления универсальных культурных умений воспитанников в воспитательно-образовательном процессе организуются особые культурные практики, основанные на интересах дошкольников.

Образовательная деятельность ДОУ включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать**:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает**:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы*.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучаю­щихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и се­мьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**2.1.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно­развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-­педагогического консилиума образовательной организации;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно­-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

1. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
2. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
3. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно­-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающая работа на уровне ДО.**

В ДО функционируют 3 группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) и 10 групп общеразвивающей направленности. В общеразвивающих группах могут находиться дети с ограниченными возможностями здоровья.

*Диагностическая работа включает*:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

*Консультативная работа включает:*

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы,

информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-­типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Реализация коррекционно-развивающей работы* с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской

Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психо­лого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результа­там психологической и педагогической диагностики.

Основная цель коррекционно-педагогической работы - создание условий для разносторонне­го развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включе­ния в коллектив сверстников.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в ДОУ. Это каса­ется предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель - обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

* формировать у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для вы­страивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
* формировать умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспри­нимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
* формировать предпосылки и основы экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель - формирование познавательных процессов и способов умственной дея­тельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных ин­тересов.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель - развитие всех сторон речи как средства познания, коррекция речевых нарушений.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная цель - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эс­тетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способно­стей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как образовательные, так и коррекционные задачи, реали­зация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

**Принципы организации коррекционной работы:**

* принцип единства диагностики и коррекции нарушений в развитии;
* принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-­развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
* деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психиче­ское и личностное развитие ребенка с ОВЗ.

**Концептуальные подходы к организации коррекционной работы:**

* нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении основной общеобразовательной программы;
* комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке с ОВЗ;
* интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специа­листов, сопровождающих развитие ребёнка.

**Организация коррекционной работы с детьми 4-7 (8) лет, Имеющими ТНР**

С целью оказания помощи детям в возрасте 4-7(8) лет, имеющим нарушения речи, в ДОУ осуществляется коррекционно-развивающая работа по следующим направлениям:

- обра­зовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии;

* взаимодействии с семьями детей с ОВЗ по реализации основной образовательной програм­мы дошкольного образования.

Логопедическая работа проводится в форме организации индивидуальных занятий с воспитанниками, фронтальных занятий, а также в совместной деятельности в режиме дня.

Педагог-психолог проводит психодиагностику детей, коррекционно-развивающие заня­тия, оказывает психолого-профилактическую и консультативную помощь родителям (законным представителям) и педагогам ДОУ.

Эффективность коррекционной работы в ДОУ обеспечивают следующие

условия: систематичность проведения; распределение образовательного и развивающего материала в порядке нарастающей сложности; подчинённость заданий выбранной цели; чере­дование и вариативность различных методов и приемов в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями детей с ОВЗ.

**Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

В области **социально-коммуникативного развития** ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;  
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; развития игровой деятельности.  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего  
дошкольного возраста.***Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:  
1) формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;  
2) воспитание правильного отношения к людям, вещам;  
3) обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).  
 Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** по следующим разделам: игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.  
Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме  
развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.  
 В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).  
В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой - не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.  
 Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.  
Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры:  
сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.  
 Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***.  
 Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** по следующим разделам: игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.  
 Содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.  
 Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.  
 Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.  
 Игра как основная часть образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.  
 Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).  
В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего  
дошкольного возраста.*** Содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.  
 В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: игра;  
представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.  
Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.  
 Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся.  
В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.   
Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.  
В этот период большое значение приобретает создание предметно- развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими.  
Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно- дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно- развивающей работы.  
Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игро-терапевтических техник с элементами сказкотерапии, песочной терапии, арттерапии.  
Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).  
Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.  
Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.  
 Педагогические работники создают условия для формирования экологических  
представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.  
 В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается  
познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).  
Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области «Социальнокоммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.  
 В образовательной области **«Познавательное развитие» основными задачами**образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:  
- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;  
- формирования познавательных действий, становления сознания;  
- развития воображения и творческой активности;  
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);  
формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;  
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего  
дошкольного возраста:*** Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.  
Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной  
области **«Познавательное развитие»** по следующим разделам: конструктивные игры и конструирование; представления о себе и об окружающем природном мире; элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.  
Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки.  
В этом случае детям предлагают сборно- разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.  
В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего  
дошкольного возраста:*** Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.  
В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.  
Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной  
области по следующим разделам: конструирование; развитие представлений о себе и окружающем мире; элементарные математические представления.  
Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное  
сопровождение практических действий.  
Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.  
Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.  
Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).  
Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами.  
При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации  
объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.  
Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной  
области по следующим разделам: конструирование; развитие представлений о себе и об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.  
 В образовательной области **«Речевое развитие» основными задачами** образовательной деятельности с детьми является создание условий для: овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.  
Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего  
дошкольного возраста:***Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.  
 Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.  
 Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.  
Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.  
 Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации. Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме. Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:  
сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:***Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** в среднем дошкольном  
возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой  
деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения. Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.  
 Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего  
дошкольного возраста:*** Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.  
В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности  
обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.  
 Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.  
 У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально- коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.  
 В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.  
 В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие» основными задачами** образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;  
развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.  
 В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.  
Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего  
дошкольного возраста.***Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области **«Художественно- эстетическое развитие»** предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.  
Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: изобразительное творчество; музыка. Для реализации задач раздела ***«Изобразительное творчество»*** необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков  
речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.  
 Содержание раздела ***«Музыка»*** реализуется в непосредственной музыкальной  
образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально- ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах. Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***.  
 Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.  
Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».  
Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели,  
музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.  
Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации ***изобразительной деятельности*** обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально- технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.   
 У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения. В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.  
При реализации направления ***«Музыка»*** обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах).  
 Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы). Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель- логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего  
дошкольного возраста.*** Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.  
 ***Изобразительная деятельность*** обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.  
Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.  
Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств.  
 Реализация содержания раздела ***«Музыка»*** направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.  
Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.  
 В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития обще речевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя- логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.  
 В области **физического развития ребенка основными задачами** образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.  
 В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания.  
Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.  
В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные  
игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.  
Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего  
дошкольного возраста:*** Задачи образовательной области **«Физическое развитие»** для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни). Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: физическая культура; представления о здоровом образе жизни и гигиене. Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.  
В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.  
В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно- двигательное развитие обучающихся.  
 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.*** Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: физическая культура; представления о здоровом образе жизни и гигиене. Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего  
дошкольного возраста:***

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.  
На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.  
Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры- этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.  
В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).  
В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.  
Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.  
 **а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.** Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.  
В МБДОУ функционируют 3 группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) и 10 групп общеразвивающей направленности. В общеразвивающих группах могут находиться дети с ограниченными возможностями здоровья. В детском саду, согласно концепции без барьерной среды, создана максимально комфортная атмосфера и для детей с тяжёлыми нарушениями речи, детей-инвалидов через организацию развивающей среды групп и работу специалистов детского сада.  
Задачами деятельности МБДОУ, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах комбинированной направленности являются:  
• развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;  
• формирование предпосылок учебной деятельности;  
• сохранение и укрепление здоровья;  
• коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;  
• создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей)и педагогического коллектива;

• формирование у детей общей культуры.

**Организация работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога**

**Цель -** Коррекция и компенсация речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Сохранять и укреплять здоровья детей.
2. Осуществлять диагностические обследования дошкольников (обследование интеллекта, слуха, внимания, памяти, общей и мелкой моторики, речи, личностных особенностей, соци­ального окружения).
3. Разрабатывать и реализовывать план коррекционно-педагогической работы с детьми.
4. Осуществлять мониторинг речевого развития.
5. Осуществлять индивидуальный подход.
6. Оказывать индивидуальную помощь родителям (законным представителям) и педагогам.
7. Организовывать психологическое сопровождение детей в период адаптации.
8. Осуществлять взаимодействие со всеми специалистами ДОУ.

**Направления деятельности:**

1. Диагностика
2. Профилактика
3. Коррекция
4. Просветительская работа
5. Консультативная работа
6. Методическая работа

**Алгоритм логопедической работы с детьми дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Основное содержание | Результат |
| Организацион­ный | Стартовая психо-логопедагогическая и логопедическая диагностика детей.  Формирование информационной го­товности педагогов ДОУ и родителей (законных представителей) к проведе­нию коррекционно -педагогической ра­боты с детьми | Конструирование индивидуаль­  ных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с  нарушениями речи в ДОУ и се­мье.  Разработка программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходную структуру речевого нарушения и/или уро­вень речевого развития. |
| Основной | Решение задач, заложенных в индиви­дуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.  Психолого-педагогическая и логопеди­ческая диагностика. Согласование,  уточнение (при необходимости - ккккорректировка) мерыи характера коррекци­онно — педагогического влияния участников образовательного процесса ректировка) мерыи характера коррекци­онно — педагогического влияния участников образовательного процесса | Положительная динамика процесса устранения у детей от­клонений в речевом развитии |
| Заключитель­ный | Оценка качества и  устойчивости результатов коррекцион­но-речевой работы с ребенком (группой детей). | Решение о прекращении  логопедической работы с ребен­ком (группой детей), изменении ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и про­должение логопедической рабо­ты |

**Задачи комплексной коррекционной работы с детьми,  
имеющими нарушения речи**

|  |  |
| --- | --- |
| Участники кор­рекционно- образовательного процесса | Задачи |
| Учитель - лого­пед | Обследование воспитанников общеразвивающих групп ДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно - речевой помощи. Изучение уровня речевого, познавательного,  социально-личностного, физического развития и индивидуально­  типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической под­держке, определение основных направлений и содержания работы с каж­дый из них. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуаль­ными и групповыми программами. Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению. Фор­мирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей (законных представителей) информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды. Координация усилий педагогов и родителей (законных представителей), контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми. |
| Заведующий и заместитель заве­дующего по  УВР | Соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи. Создание оптимальных условий для организации пре­емственности в работе учителя-логопеда и педагогического коллектива ДОУ Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи. Пополнение библиотеки ДОУ специальной литературой. Привлечение родителей (законных пред­ставителей) к активному участию в коррекционно-педагогическом процес­се. Обеспечение связи со школами, принимающими выпускников ДОУ (групп) для детей с нарушениями речи. |
| Воспитатели групп комбини­рованной направ­ленности | Создание для детей с нарушениями речи комфортных условий для разви­тия, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой под­держки ребенка. Проведение работы по коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой  подготовки к школе. Повышение психолого-педагогической культуры и компетентности родителей (законных представителей), побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье. |

|  |  |
| --- | --- |
| Специалисты ДОУ | Создание у дошкольников с нарушениями речи комфортных во всех отно­шениях условий развития воспитания и обучения, психолого-­  педагогической и речевой поддержки ребенка. Проведение необходимой работы по профилактики и коррекции недостатков речевого развития у де­тей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовке к школе. Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компе­тентности родителей (законных представителей), побуждение их к созна­тельной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в се­мье. |
| Родители (закон­ные представите­ли) | Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей. Проведение целенаправленной и систематической работы по обще­му, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии. |

**Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Перечень коррек­ционных меро­приятий | Содержание | Планиро­вание | Взаимодей­ствующие специалисты |
| Индивидуальная логопедическая помощь | Постановка, автоматизация и дифференциация звуков, прослушивание правильной речи | По плану  логопеда | Учитель- логопед, учитель-дефектолог |
| Организованная физкультурная деятельность кор­рекционной направленности | Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию  речи (с проговариванием звуков и слов во время движения), а также упражнений,  направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики | 1 раз в не­делю | Инструктор по физиче­ской  культу­ре |
| Дыхательная гимнастика | Дыхательная гимнастика по методу А.Н. Стрельниковой, звуковая дыхательная гимнастика | Ежедневно | Воспита­тель инструктор­  по физической культуре |
| Артикуляционная игровая гимна­стика в группе | Упражнения игрового характера для  укрепления мышц артикуляционного аппарата | Ежедневно | Учитель- логопед, воспитатель, музыкаль­ный руково­дитель |
| Пальчиковая гимнастика | Игровые упражнения для развития мелкой мо­торики руки | Ежедневно | Учитель- логопед, воспитатель |
| Сюжетно-ролевая ритмическая гим­настика логопе­дической направ­ленности | Выполнение сюжетных музыкальных комплексов физических упражнений с проговариванием звуков, слов, предложений, пением (на основе сюжет­но-ролевой ритмической гимнастики) сюжетно-ролевой ритмической гимнастики) | 1 раз в не­делю | Инструктор по физиче­ской  культу­ре, музы­кальный  ру­ководитель, воспитатель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальная психологическая помощь | Выявление проблем  психологического характера, связанных с логопедическими проблемами и их коррекция | По плану  психолога | Педагог- психолог, учитель- ло­гопед, вос­  питатель |

**Содержание образовательной деятельности**

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;

* осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с нарушениями речи.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной педагогической работы является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изу­чение программного материала: ежедневное многократное повторение, что ведет к успешности речевого развития и согласуется с задачами разностороннего развития детей, отражает преем­ственность в организации коррекционно-развивающей работы учителей-логопедов с воспитате­лями и специалистами ДОУ.

**Формы коррекционной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя коррекционная  гимнастика | Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата.  Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориен­тировки в пространстве. |
| Засыпание под музыку | Релаксация: переход от активной деятельности ко сну. |
| Пробуждение под музыку | Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально­  положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня. |
| Коррекционная гимнастика пробуждения | Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Эле­менты фонематической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве. Упражнения на коррекцию нарушений осанки и плоскостопия. |
| Дидактическая игра | Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекци­онных занятиях. |
| Сюжетно-ролевая игра | Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Раз­витие коммуникативной стороны речи |
| Индивидуальная коррекци­онная работа по заданию учителя-логопеда | Выполнение упражнений по преодолению фонематических нарушений грамматической стороны речи связной речи.  Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики. |
| Досуги, праздники, театра­лизованная деятельность | Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование  предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики. |

**План коррекционно-развивающей работы для детей 4-5 лет с нарушениями речи**

*Формирование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи*

Цель - расширение пассивного и активного словаря по лексическим темам, формирование

грамматического строя речи

Задачи:

* совершенствовать предметный словарь;
* совершенствовать глагольный словарь (название и подбор действий к заданным предме­там);
* совершенствовать и развивать словарь признаков: название признаков по нескольким параметрам (форма, цвет, размер или внешний вид).
* формировать грамматические представления (упражнения на словоизменение (число, род); практическое усвоение простых способов словообразования: уменьшительный суффикс;
* формировать навык согласования (существительное, прилагательное и числительное) в роде, числе;
* формировать словарь значений предлогов.

*Развитие связной речи*

Цель - развитие и совершенствование связной речи детей. Задачи:

* совершенствовать умение составления словосочетаний (признак-предмет);
* формировать умение составлять предложения (простое, распространенное);
* формировать навыки пересказа.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Цель - формирование правильного звукопроизношения.

Задачи:

* активизировать движения речевого аппарата, подготовка его к формированию правиль­ной артикуляции звуков;
* формировать правильные уклады звуков;
* автоматизация звуков раннего онтогенеза;
* формирование воздушной струи, силы, ритмитизации голоса;
* уточнение слоговой структуры сложных слов.

*Формирование фонематических представлений, формирование основ звукового анализа и синтеза*

Цель - формирование у детей первоначальные лингвистические представления.

Задачи:

* формирование представления о речевых и неречевых звуках;
* формирование представлений о гласных (первого ряда) и согласных звуках («поющие звуки и не поющие»)
* формирование и развитие фонематического восприятия и слухового внимания.

**План коррекционно-развивающей работы для детей 5-6 лет с нарушениями речи** *Формирование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи*

Цель - расширение пассивного и активного словаря по лексическим темам, формирова­ние грамматического строя речи.

Задачи:

* совершенствовать предметный словарь;
* совершенствовать глагольный словарь (название и подбор действий с данными по теме предметами);
* совершенствовать и развивать словарь признаков: название признаков по нескольким параметрам (форма, цвет, размер или внешний вид, окрас, повадки).
* формировать грамматические представления (упражнения на словоизменение (число, род, падеж); практическое усвоение простых способов словообразования: уменьшительный суффикс, приставочные глаголы, относительные и притяжательные прилагательные);
* формировать навык согласования (существительное и числительное в роде, числе, паде­же; существительное и прилагательное в роде, числе, падеже; существительных и притяжатель­ных местоимений «мой», «моя», «моё», «мои»;
* расширять словарь значений предлогов.

*Развитие связной речи*

Цель - развитие и совершенствование связной речи детей. Задачи:

* совершенствовать умения составлять предложений разной структуры с постепенным усложнением (простые предложения, сложноподчиненные предложения);
* формировать навыки составления коротких рассказов (по следам демонстрации дей­ствий, беседы по картинке), рассказов-описаний, по серии картинок;
* формировать навыки пересказа;
* совершенствовать диалогические формы речи;
* обучать составлению творческих рассказов.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Цель - формирование правильного звукопроизношения.

Задачи:

* активизировать движения речевого аппарата, подготовка его к формированию правиль­ной артикуляции звуков;
* формировать правильные уклады звуков, автоматизировать поставленные звуки в сло­гах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельно­сти;
* уточнять слоговой структуры сложных слов со стечением согласных.

*Формирование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза*

Цель - формирование у детей первоначальные лингвистические представления.

Задачи:

* формировать у детей представления о звуковой основе речи как реальной действитель­ности;
* формировать представления о гласных и согласных звуках, их артикуляционных и аку­стических характеристиках (твердые - мягкие, звонкие - глухие), о выразительных средствах речи;
* развивать фонематического восприятия и слухового внимания;
* формировать навыки звукового анализа и синтеза прямых и обратных слогов, слов.

**План коррекционно-развивающей работы для детей 6-7(8) лет с нарушениями речи** *Формирование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи*

Цель - расширение и уточнение пассивного и активного словаря по лексическим темам.

Задачи:

* совершенствовать предметный словарь;
* совершенствовать глагольный словарь (сравнение, сопоставление глаголов настоящего, прошедшего, будущего времени; дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида; закрепление навыка образования глаголов пространственного значения с помощью при­ставок);
* совершенствовать и развивать словарь признаков (закрепление навыка образования относительных, притяжательных прилагательных; образование уменьшительно-ласкательной формы прилагательных на усложненном лексическом материале);
* формировать грамматические представления (закрепление полученных ранее

навыков словообразования и словоизменения; образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии; воспитание умения подбирать родственные слова; закреп­ление полученных ранее навыков согласования существительных и прилагательных в роде, числе, падеже; числительных и существительных в косвенных падежах; формирование навыков согласования местоимений «наш», «наша», «наше», «наши» с именами сущ. в роде, числе, па­деже; закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе; дифференциация и употребление в речи сложных предлогов, закрепле­ние навыка употребления простых предложно-падежных конструкций).

*Развитие связной речи*

Цель - развитие и совершенствование связной речи детей.

Задачи:

* совершенствовать навык ведения диалога;
* закреплять навык составления предложений разной структуры;
* формировать навык составления простых распространенных предложений, объединение этих предложений в небольшие рассказы;
* развивать умение составлять рассказ из предложений, данных без соблюдения логической последовательности;
* закреплять умение пересказывать тексты, составлять рассказы по картине, серии картин;

-формировать умение составлять рассказы по серии картинок с элементами творчества. *Подготовка к обучению грамоте*

Цель - расширение у детей лингвистических представлений.

Задачи:

* закреплять знание детьми признаков гласных и согласных звуков, умения различать глас­ные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук;
* совершенствовать умение дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим и признакам, и месту образования;
* закреплять умение выполнять звуковой анализ и синтез слов;
* знакомить с буквами, формировать умение конструировать буквы из разного материала;
* формировать навык печатания букв, слогов, слов, предложений;
* формировать умение осознанно читать слоги, слова, предложения, короткие тексты;
* знакомить с правилами правописания*.*

*Коррекция произносительной стороны речи*

Цель - формирование правильного звукопроизношения.

Задачи:

* продолжать работу по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата;
* завершать работу по автоматизации правильного произношения звуков всех групп;
* формировать умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры.

**Организация коррекционной работы с детьми 4-7 (8) лет, имеющими задержку психического развития**

Программа коррекционной работы на ступени начального дошкольного образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное со­держание:

* ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекоменда­ций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях данного образова­тельного учреждения;
* ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобра­зовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
* ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения де­тей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифферен­цированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
* ***информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогиче­скими работниками.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организаци­ей детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в тече­ние дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Начало коррекционной помощи начинается с проведения дополнительного диагностиче­ского обследования воспитанников, заполнения речевых карт и разработки индивидуальной

адаптированной программы воспитанника. В середине коррекционной работы (январь) осу­ществляется контрольный диагностический срез и отслеживание динамики результатов прово­димой работы.

Коррекционно-развивающая работа с детьми 6-7 лет предусматривает три периода, каж­дый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объемом усваиваемого материала. Эти этапы работы взаимосвязаны и взаимообусловлены: содержание на каждом предшествующем этапе подготавливает детей к прохождению более нового матери­ала.

**Организация работы педагога-психолога**

**Цель -** сохранение и укрепление психологического здоровья детей, гармоничное разви­тие в условиях ДОУ.

**Задачи:**

1. Сохранять психологическое здоровья детей.
2. Осуществлять диагностические исследования эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений.
3. Разрабатывать и реализовывать групповые психопрофилактические программы.
4. Разрабатывать и реализовывать индивидуальные психокоррекционные программы.
5. Оказывать консультационную помощь родителям и педагогам.
6. Разрабатывать и реализовывать программы просветительской работы «Психолог и Я», повышение психолого-педагогической культуры взрослых.
7. Организовывать психологическое сопровождение детей в период адаптации.
8. Осуществлять психологическое сопровождение детей подготовительной группы, подго­товка к школе, мониторинг развития.
9. Осуществлять подбор психологической литературы для самообразования родителей.
10. Разрабатывать рекомендации «Психолого-педагогические требования к занятиям с до­школьниками».

**Направления деятельности:**

1. Психодиагностика.
2. Психопрофилактика.
3. Психокоррекция.
4. Просветительская работа.
5. Консультационная работа.
6. Методическая работа.

**Психолого-педагогическое сопровождение ребенка**

Для ДОО наиболее приемлемой формой выявления проблем развития, здоровья и разработки стратегии сопровождения ребенка является психолого-педагогический консилиум. Консилиум — это один из методов работы психологической службы, совещание лиц, участвующих в образовательной работе, для постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия на ребенка. ППк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях ДОУ.  
 **Цель ППк** – диагностико-коррекционного и психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ и/или состояниями декомпенсации, исходя из возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно психического здоровья воспитанников.  
 **Задачи ППк:**

- своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;

- выявление резервных возможностей развития;  
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;

- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;

- подготовка и введение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности;

- консультирование родителей (законных представителей); - организация взаимодействия между педагогическим составом ДОУ и специалистами, участвующими в деятельности ППк.  
 **б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**Алгоритм выявления детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, создание для них  
специальных условий

1. В начале учебного года в образовательной организации специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) ДОУ выявляют детей с ОВЗ, в том числе детей  
инвалидов (далее – детей с ОВЗ).  
2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости  
прохождения городской или областной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.  
3. По результатам обследования на ППк даются рекомендации по созданию для  
ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273). «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение  
доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»:  
• обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим занятий);  
• обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность  
образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка на адекватном возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

• обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);  
• включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами  
предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.  
4. На основании рекомендаций ППк, специалисты ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальную образовательную программу. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:  
• определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;  
• определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого- педагогического сопровождения ребенка и его семьи;  
• определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком;  
• определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы МБДОУ;  
• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;  
• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах;  
• подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.  
5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или индивидуальной образовательной программы, педагоги и специалисты ДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.  
Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или индивидуальной образовательной программы проводится в рамках ППк (не реже трех раз в год). Индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальная образовательная программа являются механизмом адаптации основной образовательной программы ДОУ. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано. Психолого-педагогическое сопровождение основывается на следующих **принципах:**- Опора на личностные достижения, которые реально есть у ребенка. Оно находиться в логике его развития, а не искусственно задает ему цели и задачи извне.

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван сопровождать ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка (педагог– психолог, другие специалисты).  
- Системность. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.  
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого-педагогического сопровождения. Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка-инвалида требует к нему внимания со стороны воспитателей, других специалистов, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей. Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:  
• особенности контакта ребенка;  
• эмоциональная реакция на ситуацию обследования;  
• реакция на одобрение;  
• реакция на неудачи;  
• эмоциональное состояние во время выполнения заданий;  
• эмоциональная подвижность;  
• особенности общения;  
• реакция на результат.  
Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:  
• наличие и стойкость интереса к заданию;  
• понимание инструкции;  
• самостоятельность выполнения задания;  
• характер деятельности (целенаправленность и активность); темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;  
• работоспособность;  
• организация помощи.  
Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и  
моторной функции ребенка:  
• особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;  
• особенности моторной функции  
Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.  
Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения. В случае получения заключения медико-социальной экспертизы с указанием разработки адаптированной образовательной программы, на ребенка будет составлена индивидуальная адаптированная программа.  
Для ребенка с ОВЗ на базе Образовательной программы дошкольного образования  
разрабатывается и реализуется Адаптированная образовательная программа с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную  
адаптацию.

**Адаптированная образовательная программа ориентируется:**– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;  
– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации,  
принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.  
 В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления Адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе Образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации. В Адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно- методические материалы и технические средства.  
Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д. Реализация Адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации; – вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению; – критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса; – организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.  
Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.** Для детей с ТНР в МБДОУ «Црр – детский сад № 122» используются специальные образовательные программы:  
- «Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи»;

- Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  
 **Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:**- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры  
слов;  
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для  
звукослогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов,  
словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);  
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия  
(посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.  
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам:  
согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения;  
- однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.  
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии;  
- игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.  
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок:  
листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.  
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.  
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

**Пособия для обследования и развития слуховых функций**

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.  
 **Пособия для обследования и развития интеллекта:** Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.  
 **Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте:** Разрезная азбука. Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. Символы для составления картинно-графической схемы предложений. Символы простых и сложных предлогов. Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги. Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности. Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно- развивающей работы с детьми с ТНР.  
 **г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**Подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся  
специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей;

- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; - рекомендаций специальных образовательных программ. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы.  
Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.  
Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в мастерских, организация проектной деятельности и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы. Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми.  
Все виды деятельности детей при организации непосредственно образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции.  
Коррекционная и развивающая работа педагога-психолога планируется и проводится с учетом приоритетного направления – речевое развитие, с учетом специфики детского коллектива и отдельного ребенка.

Для психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ заключен договор с Областным казенным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи **«Курский областной центр психолого-педагогического, медицинского и социального сопровождения» (ОКУ ЦППМСП).**

**Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей  
различных категорий целевых групп обучающихся**

**Цель:** психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в МБДОУ «Црр-детский сад № 122», основных и дополнительных образовательных программ; оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоение основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

**Задачи:**

1. Способствовать сохранению психологического здоровья воспитанников, а также их эмоциональному благополучию.
2. Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Создать условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребёнка, индивидуальности, самостоятельности и ответственности детей, формирования у них предпосылок учебной деятельности.
4. Способствовать созданию в ДОУ социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.
5. Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства не зависимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7. Способствовать эмоциональному благополучию родителей в процессе общения с ребёнком.
8. Создавать условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе путём включения родителей непосредственно в образовательную деятельность с детьми.
9. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе.
10. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В общеразвивающих группах наряду с нормотипичными дошкольниками обучаются дети с ОВЗ, имеющие различные нозологии. Ежегодно в зависимости от заключения ПМПК категории детей ОВЗ могут меняться.

**Возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста**

**Психологические особенности детей 2-3 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Характеристика** |
| Ведущая потребность | Потребность в любви, заботе. |
| Ведущая функция | Восприятие |
| Игровая деятельность | Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие. |
| Отношение со взрослыми | Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству. |
| Отношения со сверстниками | Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен. |
| Эмоции | Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта. |
| Способ познания | Предметно-манипулятивная деятельность, метод проб и ошибок. |
| Объект познания | Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения. |
| Восприятие | Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма) |
| Внимание | Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета. |
| Память | Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5. |
| Мышление | Наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами |
| Воображение | Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа) |
| Условия успешности | Разнообразие окружающей среды; физический комфорт. |
| Новообразования возраста | Самопознание, усвоение элементарных норм опрятности и поведения в коллективе. |

**Психологические особенности детей 3-4 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Характеристика** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка. |
| Ведущая функция | Восприятие |
| Игровая деятельность | Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие. |
| Отношения со взрослыми | Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству. |
| Отношения со сверстниками | Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен. |
| Эмоции | Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта |
| Способ познания | Экспериментирование. Конструирование. |
| Объект познания | Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения. |
| Восприятие | Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер) |
| Внимание | Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета. |
| Память | Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5. |
| Мышление | Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки) |
| Воображение | Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа) |
| Условия успешности | Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми |
| Новообразования возраста | 1.Планирующая функция речи.  2.Предвосхищение результата деятельности.  3.Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). |

**Психологические особенности детей 4-5 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Характеристика** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении, познавательная активность |
| Ведущая функция | Наглядно-образное мышление |
| Игровая деятельность | Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации |
| Отношения со сверстниками | Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре |
| Эмоции | Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости. |
| Способ познания | Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. |
| Объект познания | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые |
| Восприятие | Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. |
| Внимание | Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин  Объем внимания 4-5 предметов |
| Память | Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия. |
| Мышление | Наглядно-образное |
| Воображение | Репродуктивное, появление творческого воображения |
| Условия успешности | Кругозор взрослого и хорошо развитая речь |
| Новообразования возраста | 1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности.  2.развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. |

**Психологические особенности детей 5-6 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Характеристика** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении, познавательная активность |
| Ведущая функция | Наглядно-образное мышление |
| Игровая деятельность | Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации |
| Отношения со сверстниками | Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре |
| Эмоции | Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости. |
| Способ познания | Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. |
| Объект познания | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые |
| Восприятие | Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. |
| Внимание | Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин  Объем внимания 4-5 предметов |
| Память | Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия. |
| Мышление | Наглядно-образное |
| Воображение | Репродуктивное, появление творческого воображения |
| Условия успешности | Кругозор взрослого и хорошо развитая речь |
| Новообразования возраста | 1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности.  2.развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. |

**Психологические особенности детей 6-7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Характеристика** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении в и самоутверждение |
| Ведущая функция | Общение со сверстниками, осознания своего «Я» |
| Игровая деятельность | Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, групповые игры |
| Отношения со взрослыми | Ситуативно -деловое; ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник. |
| Отношения со сверстниками | Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении. |
| Эмоции | Преобладание ровного оптимистичного настроения. |
| Способ познания | Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование |
| Объект познания | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. |
| Восприятие | Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. |
| Внимание | Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах.  Удерживает внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов. |
| Память | Сформированность произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 4-5 действия. |
| Мышление | Наглядно-образное, формируется логическое мышление, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи. |
| Воображение | Развитие творческого воображения стереотипности образов. |
| Условия успешности | Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания |
| Новообразования возраста | 1. Планирующая функция речи. 2. Предвосхищение результата деятельности. 3. Формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). 4. Осознания своего «Я» |

**Психологические особенности обучающихся различных целевых групп для оказания им адресной психологической помощи**

**Психологические особенности нормотипичных детей с нормативными кризисами развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастной кризис** | **Психологические особенности** |
| Кризис 3-х лет | Течение кризисного этапа описывается «семизвездием симптомов» (Л. С. Выготский). В трехлетнем возрасте поведение детей отличается упрямством, негативизмом, своеволием, строптивостью, протестами, обесцениванием, деспотизмом. |
| Кризис 7-ми лет | Основными проявлениями кризиса 7-ми лет являются капризность, негативизм, непослушание, раздражительность. |

**Психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория детей** | **Психологические особенности** |
| Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды. | В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:   * имеются определенные коммуникационные трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками; * темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками; * имеются проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности; * могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к ДОУ, режиму дня, правилам поведения; * повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении; * у некоторых обучающихся наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких; * для большинства детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость; быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. |
| Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/ расписанию на основании медицинского заключения. | Для часто болеющих детей (ЧБД) свойственна выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Также имеются специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. У ЧБД могут наблюдаться сложности в освоение программы и социальной адаптации. |
| Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования. | **Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП ДО и развитии характеризуются:**   * низкими показателями в развитии интеллектуальных процессов; * недостаточным уровнем развития познавательных процессов; * низкой познавательной активностью; * быстрой утомляемостью и истощаемостью; * низкой работоспособностью.   **Обучающиеся испытывающие трудности в социальной адаптации характеризуются:**   * трудностями коммуникации со сверстниками и взрослыми; * наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия); * несформированностью или недостаточной сформированностью навыков самообслуживания (у детей младшего дошкольного возраста); * несформированностью (отсутствием) правил поведения в социуме.   **Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимание государственного языка РФ на дошкольном уровне образования характеризуются:**   * трудностями адаптации к ДОУ; * трудностями в коммуникации со сверстниками и взрослыми в виде языкового барьера; * недостаточным развитием коммуникативных навыков; * наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия); |
| Одарённые обучающиеся. | **Психологические особенности по отношению к самому себе:** повышенная тревожность; неадекватная самооценке; неуверенность; внутренняя самоизоляция от реальной действительности; перфекционизм и повышенная требовательность к себе, которая может не соответствовать реальным возрастным возможностям; сверхчувствительность к стимулам среды, в том числе социальным, что определяет высокую уязвимость; недостаточно выраженная толерантность; повышенная потребность в самостоятельности; в ряде случаев неприязнь к систематическому обучению.  **Психологические особенности во взаимоотношении со взрослыми:** повышенный уровень притязаний в общении со взрослыми, требовательность; критичность по отношению ко взрослым; стремление во что бы то ни стало настоять на своём; повышенная потребность в усиленном внимании взрослого; отсутствие чувства дистанции в общении со взрослыми.  **Психологические особенности во взаимоотношении со сверстниками:** сниженная потребность в общении со сверстниками; усиленное стремление к лидерству; недостаточная сформированность эффективных навыков социального поведения; не конформность, «необычное» поведение, что может вызвать недоумение или насмешку сверстников; несоблюдение некоторых норм сообщества ровесников, потребность в общении с более старшими детьми, и, как следствие, излишняя конфликтность или отчуждённость от ровесников. |

**Психологические особенности детей и (или) семей, находящихся в трудной жизненной ситуации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория детей** | **Психологические особенности** |
| Дети-сироты. | Данной категории детей может быть свойственно:   * затруднение отношений в межличностных связях (как со взрослыми, так и со сверстниками); * проблемы пищевого поведения; * эмоциональная незрелость; * сниженная познавательная активность; * отставание в психическом развитии; * нарушение представлений о временных характеристиках становления личности; * избегающее (без взаимности, одностороннее) поведение. |
| Дети, оставшиеся без попечения родителей. |
| Дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий. | **Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте до 3-х лет:** страхи, спутанность чувств. В поведении детей могут отмечаться: нарушение сна, потеря аппетита, агрессия, страх перед чужими людьми.  **Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте от 3 до 7 лет:** тревога, боязливость, спутанность чувств, чувство вины, стыд, отвращение, чувство беспомощности, примирение со случившимся, отсутствие сопротивления, пассивная реакция на боль, болезненное отношение к замечаниям, критике, заискивающее поведение (внешне копирует поведение взрослых), негативизм, лживость, жестокость по отношению к взрослым. В поведении детей могут отмечаться: регрессия поведения, отстранённость, агрессия. |
| Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев. |
| Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях. |
| Дети - жертвы насилия. | Существуют разные виды насилия, но для всех них характерны общие признаки:   * задержка в развитии ребёнка: речевые нарушения, задержка психического, интеллектуального, эмоционально-волевого развития; * трудности в общении со сверстниками, избегание общения с прежними друзьями, отчуждение от братьев и сестёр, терроризирование младших детей и сверстников, жестокость по отношению к игрушкам; * регрессивное поведение; * проявление аутоагрессии; * изменение в эмоциональном состоянии и общении: замкнутость, изоляция, уход в себя, отвращение, стыд, вина, недоверие, истерическое поведение, враждебность, агрессия, быстрая потеря самоконтроля; * глубокие и быстрые личностные изменения: снижение самооценки, неспособность защитить себя, смирение, подавленность, тревожность, уступчивость, угодливость, склонность к уединению, внешний локус контроля; * нарушения сна (прерывистый, неглубокий, со вздрагиваниями и повторяющимися кошмарными сновидениями), питание (вплоть до булимии и анорексии); * соматические и психосоматические расстройства (энурез, энкопрез, нервные тики и т.п.). |
| Дети с отклонениями в поведении. | Детям с отклонениями в поведении свойственно:   * проявление вспышек гнева, несвойственных возрасту ребёнка (частые и плохо контролируемые); * применение намеренного поведения с целью досадить взрослому; * активные отказы выполнять требования взрослых, нарушение установленных ими правил; * частое противостояние взрослым в виде споров; * проявление злобы и мстительности; * преднамеренное разрушение чужой собственности (предметов); * нанесение ущерба другим людям с применением опасных предметов; * попытки ухода из детского сада, группы. |

**Психологические особенности детей и (или) семей, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству)**

Семья, находящаяся в социально опасном положении – это семья, имеющая детей, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют обязанности по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение, либо жестоко обращаются с ними.

Основными особенностями семьи, находящейся в социально опасном положении, являются: низкий уровень педагогической культуры, деструктивные эмоционально-конфликтные отношения между супругами, возможное наличие таких факторов (в единственном или совокупном их проявлении) как:

* социально-экономическое неблагополучие,
* аморальный образ жизни,
* зависимость от алкоголя и психоактивных веществ,
* деформированность общечеловеческих ценностных ориентации,
* неразборчивость в брачном выборе и повторные браки, без учета интересов детей,
* жестокое отношение к детям и насилие над ними,
* пренебрежение к санитарно-гигиеническим нормам и т.п.

Детям, воспитывающих в таких семьях могут быть свойственны следующие особенности:

* трудности в коммуникации со сверстниками и взрослыми;
* эмоциональная незрелость;
* сниженная познавательная активность;
* отставание в психическом развитии.

**Психологические особенности обучающихся «группы риска»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория детей** | **Психологические особенности** |
| Дети с проблемами эмоционального характера | Детям с проблемами эмоционального характера свойственна повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревожность, появление фобий, капризы, истерики. |
| Дети с проблемами поведенческого характера | Детям с проблемами поведенческого характера свойственно проявление грубости, вспышки агрессии по отношению к взрослым и сверстникам, лживость, упрямство, требовательность. Дети часто спорят с взрослыми, гневаются, не контролируют эмоции, склонны переносить вину на другого человека, обидчивы, не подчиняются правилам и требованиям. |
| Дети с проблемами общения | Дети с проблемами общения – это дети, которым свойственна стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность. У этих детей может наблюдаться выраженная нереализованность потребности в лидерстве. В поведение таких детей может наблюдаться конфликтность, драчливость. |
| Дети с проблемами невротического характера | Дети с проблемами невротического характера – это дети, у которых может наблюдаться потеря аппетита, энкопрез, энурез, заикание. |
| Дети с проблемами регуляторного характера | У детей с проблемами регуляторного характера может наблюдаться расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность и снижение произвольности внимания. |

**Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОУ**

Одной из трудовых функций педагога-психолога является «Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды». В рамках данного направления работа ведётся со всеми участниками образовательных отношений, через различные формы работы, которые представлены в таблице ниже.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма работы | Задачи | Участники | Примечание |
| Наблюдение | Проведение психологического мониторинга и анализа эффективности использования методов и средств образовательной деятельности. | Педагоги | Проводится по запросу администрации ДОУ. |
| Аналитическая | Проведение психологической экспертизы программ развития образовательной организации с целью определения степени безопасности и комфортности образовательной среды. | Педагоги | Проводится по запросу администрации ДОУ. |
| Консультация | Оказание консультативной помощи педагогам при выборе образовательных технологий с учётом индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся. | Педагоги | По запросу педагогов. |
| Консультация | Оказание психологической поддержке педагогам в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса. | Педагоги | По запросу педагогов. |
| Анкетирование  *(Методика «Психологическая безопасность образовательной среды школы» (автор И.А. Баева))* | Изучение уровня удовлетворённости педагогов в безопасности и комфортности образовательной среды ДОУ. | Педагоги | Проводится по запросу администрации ДОУ. |
| Изучение уровня удовлетворённости родителей в безопасности и комфортности образовательной среды ДОУ. | Родители (законные представители) |
| Наблюдение (Использование карт наблюдения\*)  \_\_\_\_  \*Карты наблюдения разрабатываются педагогом-психологом ДОУ | Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей во взаимодействии с педагогами. | Педагоги, дети | 1 раз в год в соответствии с годовым планом педагога-психолога |
| Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей во взаимодействии со сверстниками. | Дети |
| Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей в организованной предметно-пространственной среде. | Педагог-психолог |
| Анкетирование | Оценка эмоционального благополучия ребёнка в группе родителями (законными представителями) | Родители (законные представители) | По необходимости и/или по запросу от педагогов и/или администрации |

**Психологическая диагностика**

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, которые могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**Диагностическая работа включает:**

* своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
* раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
* комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
* изучение уровня общего развития обучающегося (с учётом особенностей нозологической группы) возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
* изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
* изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающихся;
* изучение направленности детской одарённости;
* изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
* мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
* выявление детей – мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
* всестороннее психолого-пелагическое изучение личности ребёнка;
* выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

С целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении педагогом-психологом в сентябре, проводится скрининговое обследование (мониторинг) во всех группах общеразвивающей направленности с использованием следующих методов: наблюдения, беседа, анкетирование педагогов. По результатам скринингового обследования (мониторинга) педагог-психолог даёт рекомендации педагогам групп по оптимизации образовательного процесса и определяет целевые группы для проведения углубленной психологической диагностики и дальнейшего психолого-педагогического сопровождения. Также в сентябре проводится диагностика детей с ОВЗ с целью определения актуального развития детей и определение зоны ближайшего развития для построения коррекционно-развивающей работы.

В мае также проводится психологическая диагностика воспитанников, в том числе с ОВЗ, с которыми проводилась коррекционно-развивающая работа, с целью отслеживания динамики развития.

Диагностический инструментарий для проведения психологической диагностики выбирается педагогом-психологом. Примерный перечень приведён в таблице ниже.

**Диагностический инструментарий педагога-психолога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование медики** | **Диагностируемые параметры** | **Возраст** |
| **Диагностика адаптации к ДОУ** | | |
| Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению» | Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям. | От 2 до 4 лет |
| **Диагностика готовности к школьному обучению** | | |
| Тест школьной зрелости Керна-Йирасека | Скрининговая диагностика готовности к школьному обучению. | От 6 до 7 лет |
| Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе. | Диагностика уровня готовности к школе. | От 6 до 7 лет |
| **Диагностика познавательных процессов** | | |
| Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н. | Комплексная диагностика познавательных процессов. | От 3 до 7 лет |
| Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н. | Комплексная диагностика познавательных процессов. | От 2,5 до 3 лет |
| Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для психолого-педагогического обследования детей | Диагностика познавательных процессов детей с ОВЗ. | С 2 лет |
| **Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей** | | |
| Методика «Лесенка». В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур. | Исследование самооценки. | С 5 лет |
| Методика «Паровозик» (С.В. Велиева) | Определение особенности эмоционального состояния ребёнка. | С 2 лет |
| Восьми цветовой тест Люшера. | Исследование эмоционального состояния ребенка. | С 5 лет |
| Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.) | Определение уровня тревожности у детей. | С 3,5 лет |
| Методика «Волшебная страна чувств» | Исследование психоэмоционального состояния ребенка. | С 4 лет |
| Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М. Панфиловой «Страхи в домиках» | Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет. | С 3 лет |
| Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) | Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания. | С 3 лет |
| Тест «Сказки» Л. Дюсса. | Исследование эмоциональной сферы. | С 5 лет |
| Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус» | Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности. | С 4 лет |
| Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации, разработанная Белопольской Л.Н. | Исследования детского самосознания и половозрастной идентификации | С 3 лет |
| Детский апперцептивный тест (САТ) (Авторы: Леопольд и Соня Беллак) | Исследование эмоционального состояния дошкольников. | С 3 лет |
| **Диагностика социально-психологического климата коллектива** | | |
| Социометрия Дж. Морено | Диагностика межличностных отношений. | С 5 лет |
| Проективная методика Рене Желя | Исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений | С 4 лет |
| **Диагностика детско-родительских отношений** | | |
| Проективная методика «Рисунок семьи» | Диагностика эмоционального благополучия и структуры семейных отношений. | С 5 лет |
| Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» Авторы Е. Бене и Д. Антони | Изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей. | С 4 лет |
| Проективная методика Рене Желя | Исследование сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений | С 4 лет |
| **Диагностика в период возрастных кризисов** | | |
| Методика изучения чувства гордости за собственные достижения у ребёнка 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М. Г. | Изучение основных личностных новообразований у детей в период кризиса 3-х лет | Период кризиса 3-х лет |
| Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г. | Изучение отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет | Период кризиса 3-х лет |
| «Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова) | Возрастной статус детей. | Период кризиса 7-ми лет. |
| **Диагностика способностей детей и предпосылок одарённости** | | |
| **Методика**«Дорисовывание фигур».  О. М. Дьяченко | Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы. | С 5 лет |
| Тест интеллекта «Цветные прогрессивные матрицы Равена» | Диагностика уровня интеллектуального развития. Выявление предпосылок для формирования интеллектуальных способностей. | С 4,5 лет |
| Методика МЭДИС | Экспресс диагностика интеллектуальных способностей детей. | С 6 лет |

**Психологическое консультирование**

Цель психологического консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы в ситуации, когда он сам создал её наличие.

В условиях ДОУ педагог-психолог осуществляет возрастно-психологическое консультирование, ориентируясь на потребности и возможности возрастного развития, а также на его индивидуальные варианты.

**Задачи психологического консультирования:**

* Оказание психологической помощи в ситуации разных затруднений, связанных с образовательным процессом.
* Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единые для всех участников образовательных отношений.
* Обучение приёмам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций.
* Помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций.

**Направления психологического консультирования:**

* Консультирование администрации, педагогов и других работников образовательной организации по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.
* Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.
* Консультирование педагогов по вопросу выбора индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися.
* Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с воспитанниками, их развития, в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.
* Консультирование администрации ДОУ, педагогов и родителей (законных представителей) по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития детей.

**Коррекционно-развивающая работа**

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевых групп), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной психологической помощи в освоение ООП ДО в МБДОУ «Црр-детский сад № 122», их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа организуется педагогом-психологом по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики и рекомендаций ППк.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) педагогом-психологом оказывается адресная психологическая помощь следующим целевым группам:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

* с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
* обучающиеся по индивидуальному учебному плану / учебному расписанию на основании медицинского заключения (часто болеющие дети (ЧБД))
* обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
* одарённые обучающиеся.

1. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
2. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
3. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

**Коррекционно-развивающая работа с нормотипичными детьми с нормативными кризисами развития.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастной кризис** | **Задачи работы** |
| Кризис 3-х лет | * Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я». * Недопущение закрепления негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период. * Активизировать интерес к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях. * Расширять сферу доступных ребёнку предметов. * Обучать разнообразным действиям, играм с предметами. * Развивать целеполагание, содействовать в достижении цели. * Развивать возрастное новообразование – гордость за свои достижения. * Создавать условия для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения. |
| Кризис 7-ми лет | * Развивать навыки контекстного общения со взрослыми, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии. * Создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи. * Ориентировать ребёнка в пространстве внутреннего мира. * Создавать условия для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастно-временным статусом, развивать осознание адекватной, положительной временной перспективы. * Формировать готовность принимать себя и другого человека как нравственную и психологическую ценность. * Формировать психологическое новообразование – новую внутреннюю позицию. |

**Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория детей** | **Задачи работы** |
| Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке | Коррекционно-развивающая работа с выстраивается согласно нозологическим группам и направлена на:   * Предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся. * Коррекцию нарушений психического развития. * Формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции. |
| Часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/ расписанию на основании медицинского заключения. | * Коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов. * Снижение тревожности. * Помощь в разрешении поведенческих проблем. * Создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. |
| Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимание государственного языка РФ на дошкольном уровне образования. | **Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в освоении ООП ДО и развитии:**   * развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству. * учить использовать приёмы произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждать, делать умозаключения. * формировать приёмы постановки и решения познавательных задач разными способами. * обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.   **Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в социальной адаптации:**   * формирование правил поведения в группе; * коррекция деструктивных эмоциональных состояний; * развитие коммуникативных навыков; * снятия психоэмоционального напряжения; * создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.   **Задачи работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающие трудности в понимание государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:**   * развитие коммуникативных навыков. * формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям. * формирование уверенного поведения и социальной успешности. * коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в последствии попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия). * создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. |
| Одарённые обучающиеся. | **Формирование отношений к самому себе:**   * Развивать уверенность, толерантное отношение к действительности. * Учить приёмам преодоления психоэмоционального напряжения. * Формировать адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки. * Учить находить средства для реализации целей, достигать результата. * Помочь освоить социально приемлемые способы самовыражения. * Стимулировать борьбу мотивов, развивать общественную мотивацию. * Создавать условия для удовлетворения интеллектуальной любознательности и готовности к исследовательскому риску.   **Взаимоотношения со взрослыми:**   * Развивать продуктивные формы взаимодействия со взрослыми, чувствительность к педагогической оценке, честность, стремление помогать, эмпатию. * Формировать приёмы диалогического общения со взрослыми. * Формировать у взрослых приёмы эффективного взаимодействия с ребёнком.   **Взаимоотношения со сверстниками:**   * Развивать формы продуктивного сотрудничества со сверстниками, дружелюбие, стремление содействовать, эмпатию. * Формировать приёмы диалогического общения со сверстниками. |

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория детей** | **Задачи работы** |
| Дети-сироты. | * Актуализация внутренних ресурсов самого ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанных с развитием посттравматической симптоматики, и нарушения, коррекция депривационных расстройств. * Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений между помогающим взрослым (педагог-психолог) и травмированным ребёнком. * Предоставление ребёнку возможности в специально созданных условиях «переходного пространства» отреагировать переполняющие его аффекты (боль, грусть, ненависть, агрессия) с целью снизить аффективную напряжённость травматических переживаний, используя собственные ресурсы и поддержку педагога-психолога, реанимировать утерянное доверие ребёнка к взрослому и мотивировать его к выстраиванию новых позитивных отношений с окружением, мотивировать ребёнка-сироту к формированию привязанности. |
| Дети, оставшиеся без попечения родителей. |
| Дети – жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий. | * Психокоррекционная работа с детьми включает в себя работу с телом, эмоциональной сферой и с образом себя в прошлом, настоящем и будущем. * Работа с эмоциональной сферой направлена на нейтрализацию страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребёнка, связанных с травмирующим событием. * Обеспечение поддержки, отдыха, комфорта, возможности играть. |
| Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев. |
| Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях. |
| Дети – жертвы насилия. | * Формирование позитивной «Я-концепции» ребёнка, пострадавшего от насилия. * Совершенствование умений, навыков, способностей, позволяющих ребёнку идентифицировать свои мысли, чувства, поведение для установления доверительных отношений с другими. * Способствовать отреагированию негативных переживаний, связанных с насилием. * Формировать умение оценивать своё поведение и поведение других. |
| Дети с отклонениями в поведении. | * Коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы. * Помощь в решение поведенческих проблем. * Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения. * Развитие рефлексивных способностей. * Совершенствование способов саморегуляции. |

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящиеся в социально опасном положении (СОП)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория детей и/или семей** | **Задачи работы** |
| Дети и/или семьи, находящиеся в СОП | * сопровождение процесса развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребёнка); * проведение коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на стабилизацию или налаживание детско-родительских отношений. |

**Коррекционно-развивающая работа с обучающимися «группы риска».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория детей** | **Задачи работы** |
| Дети с проблемами эмоционального характера (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий). | Преодолевать психоэмоциональное напряжение. Содействовать свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций. Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создавать условия для проявления самостоятельности. Формировать осознание своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учить приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Развивать высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельность. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. |
| Дети с проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман). | Содействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Развивать способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, саногенное мышление, самоконтроль в деятельности. Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащать поведенческий репертуар. Формировать информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. |
| Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве). | Развивать адекватное восприятие партнёра по общению. Формировать интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмы передачи информации в общении, как вербальные, так и невербальные. Стимулировать инициативу в общении. Учить использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создавать условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. |
| Дети с проблемами невротического характера. | * Уменьшение остроты личностных реакций на ситуации, вызывающие невротические проявления. * Отреагирование актуальных эмоций и чувств.   Также работа с детьми с проблема невротического характера должна вестись в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) и содержать в себе выдачу рекомендаций и направление к невропатологу. |
| Дети с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). | * По необходимости направление ребёнка к невропатологу. * Развитие произвольного внимания. * Снятие психоэмоционального напряжения. * Обучение навыкам расслабления. |

Для осуществления коррекционно-развивающей работы с различными целевыми группами педагогом-психологом составляется рабочая программа коррекционно-развивающей работы. Включение ребёнка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/ родителя (законного представителя).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование рабочей программы** | **Образовательная область** | **Целевые группы** | **Форма реализации** |
| Рабочая программа психопрофилактической работы «Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению» Роньжина А.С. | Социально-коммуникативное развитие. | Дети адаптационных групп и их родители. | Групповая |
| Рабочая программа коррекционно-развивающей работы «Коррекционно-развивающие занятия: младшая и средняя группы» 4-5 лет) Шарохина В.Л | Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие | Дети «группы риска» | Подгрупповая |
| Рабочая программа коррекционно-развивающей работы «Запоминай-ка» (5-6 лет)  Невзорова Н.И. | Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие. | Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП | Подгрупповая |
| Рабочая программа коррекционно-развивающей работы «Психологический тренинг для будущих первоклассников» (6-7 лет) Арцишевская И.Л. | Социально-коммуникативное развитие. | Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП | Подгрупповая |
| Рабочая программа коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы «Мы вместе» (4-7 лет) | Социально-коммуникативное развитие. | Дети и/или семьи, находящиеся в СОП | Групповая |
| АОП для детей с ТНР, ЗПР и прочими нозологиями | Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие. | Дети ОВЗ | Индивидуальная |

Реализация рабочих программ коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы осуществляется педагогом-психологом еженедельно при согласии родителей (законных представителей).

В технологическом аспекте коррекционно-развивающее направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психологических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущим выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребёнка.

**Психологическое просвещение**

Под психологическим просвещением понимается приобщение взрослых (педагогов, родителей (законных представителей)) и детей к психологическим знаниям, повышение их психологической компетенции.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Задачи** | **Участники** |
| Информационные стенды, печатные материалы памятки, информационные листовки, газеты и т.п.). | Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации. Знакомство с методами и приемами воспитания, развития и обучения. | Родители (законные представители) |
| Электронные ресурсы (сайт ДОУ, группа детского сада в ВКонтакте). | Информирование о детальности педагога-психолога в детском саду. | Родители (законные представители), педагоги. |
| Беседы, консультации (онлайн и оффлайн формата). | Разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. | Родители (законные представители), педагоги. |
| Семинары-практикумы, мастер-классы. | Знакомство с методами и приёмами воспитания, развития и обучения. | Родители (законные представители), педагоги. |
| Педагогический совет, консультация. | Ознакомление с основными условиями психического развития ребёнка, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации. | Педагоги, администрация ДОУ |
| Консультация. | Информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах профессиональной деятельности. | Родители (законные представители), педагоги. |
| Лекции. | Ознакомление с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста и профилактики социальной адаптации, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации. | Педагоги, администрация ДОУ |
| Тематические выступления на родительских собраниях. | Разъяснение индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Просветительская работа по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одарённости ребёнка. Информирование о фактах, препятствующих развитию личности детей, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации. Информирование о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи. | Родители (законные представители) |

**Психологическая профилактика**

Цель психологической профилактики состоит в том, чтобы обеспечит раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребёнка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личности и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении.

Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Работа с педагогами направлена на профилактику «эмоционального выгорания», создание в ДОУ благоприятного психологического климата, профилактику и своевременное разрешение конфликтов в ДОУ, повышение эффективности в работе с детьми и родителями, профессиональный и личностный рост.

Работа с родителями предполагает профилактику дезадаптивного поведения ребёнка в семье, формирование доброжелательных доверительных отношений с ребёнком, направленность на формирование полноценной личности ребёнка.

Работа с детьми в рамках данного направления направлена на создание благоприятного психологического климата в группе, разрешение возникающих конфликтов между детьми, социальную адаптацию детей.

В рамках социальной адаптации психолог ведёт работу с детьми по преодолению трудностей: во взаимодействии детей с новыми взрослыми, ровесниками и освоение предметно-развивающей среды. В таблице ниже представлено содержание работы педагога-психолога по работе с детьми в период адаптации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сфера адаптационных трудностей** | **Проявление адаптационных трудностей в развитии** | **Задачи работы** |
| **Взаимодействие с новым взрослым** | Отчуждённость, негативное отношение к требованиям, отношения типа «симбиотической связи», нечувствительность к педагогической оценке, амбивалентность поведения. | Развивать доверие к новому взрослому, стремление к положительной оценке. Содействовать необходимости и важности требований. Формировать стремление действовать вместе со взрослым, достигая результатов. |
| **Взаимодействие с ровесниками** | Замкнутость, застенчивость; конфликтность, драчливость, стремление доминировать; неумение действовать сообща, несоблюдение правил взаимодействия; несформированность игрового поведения. | Формировать положительный образ ровесника, представления о правилах поведения в детской группе; развивать стремление следовать этим правилам. Развивать интерес к ровесникам, стремление действовать сообща, навыки игрового общения с детьми. |
| **Освоение предметно-развивающей среды** | Неумение действовать самостоятельно; несформленность интересов; недостаточная сформированность способов действий с предметами; боязнь нового пространства. | Развивать самостоятельное, уверенное поведение. Содействовать оформлению и осознанию своих интересов. Развивать репертуар предметных, игровых и коммуникативных действий. Создавать условия для самореализации, переживания успеха. |

Для реализации работы с детьми в адаптационный период составляется рабочая программа коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы с участниками образовательных отношений.

**Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников**

Работа с родителями (законными представителями) регламентирована ФГОС ДО и ФОП ДО и является обязательной частью Программы. Целью работы с родителями является повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах обучения и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

При этом, родители как непосредственные участники образовательного процесса включаются во все направления работы педагога-психолога ДОУ, через различные формы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление работы педагога-психолога** | **Формы работы с родителями** |
| Психологическая диагностика | 1. Получение от родителей письменное согласие/ несогласие на проведение психологической диагностики с ребёнком. 2. При желании родителей их присутствие на диагностике. 3. Участие родителей в анкетировании |
| Психологическое консультирование | 1. Проведение индивидуальных консультаций с родителями по приглашению педагога-психолога ДОУ, направлению педагогов и их собственным запросам. |
| Коррекционно-развивающее направление | 1. Совместное пребывание ребенка и родителей на занятиях. 2. Выполнение рекомендаций педагога-психолога. |
| Психологическая профилактика | 1. Участие в детско-родительских тренингах. 2. Участие родителей в недели психологии в ДОУ. 3. Участие родителей в проектной деятельности педагога-психолога. |
| Психологическое просвещение | 1. Участие родителей в мастер-классах, семинарах-практикумах, родительских собраниях. 2. Предоставление информации родителям через информационные стенды, памятки, газеты, журналы, информационные листовки. |

**Особенности взаимодействия педагога-психолога с педагогами ДОУ**

Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка осуществляется комплексно всеми педагогическими работниками, участвующими в работе с детьми. Взаимодействие педагога-психолога с педагогами заключается в:

* совместной разработке индивидуальных учебных планов воспитанников с учётом их личностных и психологических особенностей, анализируя возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учётом возрастного и психофизического развития обучающегося;
* оказании консультативной помощи педагогам по выбору образовательных технологий с учётом индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
* оказании психологической поддержки педагогам в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса;
* разработке совместно с педагогами и специалистами ДОУ индивидуальных образовательных траекторий с учётом индивидуальных и возрастных потребностей и возможностей обучающихся;
* участии поиска путей совершенствования образовательного процесса педагогическим коллективом;
* оказании консультативной помощи администрации, педагогам и другим работникам ДОУ по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития детей;
* организации и осуществлении совместно со специалистами ДОУ психологической коррекции определённых недостатков;
* знакомстве педагогов и администрации ДОУ с современными исследования в области психологии раннего и дошкольного возраста, в области социальной адаптации, а также информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах своей профессиональной деятельности;
* совместном планировании и реализации превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиации поведения;
* разъяснении субъектам образовательного процесса необходимости применения здоровьесберегающих образовательных технологий;
* оценке результата применения здоровьесберегающих образовательных технологий.

**Содержание коррекционной психологической помощи детям с ЗПР**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития, предусматривает в своем содержании организацию квалифицированной психологической помощи штатным педагогом- психологом.

Организация данного вида коррекционной работы осуществляется в рамках циклограм­мы рабочего времени педагога-психолога индивидуально, подгруппой, а также с родителями (законными представителями) и педагогами.

Приоритетными для психолого-педагогического сопровождения развития детей с за­держкой психического развития являются следующие задачи:

* создавать для ребенка эмоционально благоприятного микроклимата в группе, при общении с детьми и педагогическим персоналом;
* учитывать индивидуальные особенности развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер их проявления;
* оказывать помощь детям, нуждающимся в особых обучающих программах, специальных формах организации их деятельности,
* повышать психологическую компетентность родителей, воспитателей по вопросам воспитания и развития ребенка.

**Планируемые результаты коррекционной психологической помощи  
для детей с ОВЗ, имеющих ЗПР**

По направлению «Психологическая профилактика и просвещение»:

* повышение уровня и качества психологических знаний участников образовательных отношений: педагогов ДОУ и родителей (законных представителей);
* постоянно совершенствовать у взрослых потребность применения полученных психо­лого-педагогических знаний, умений и навыков в практике воспитания детей дошкольного воз­раста, используя разнообразные формы и технологии;
* формирование установки на самостоятельность в получении психологических знаний посредством многочисленных источников: интернет - ресурсов, СМИ, методической и попу­лярной литературы, интерактивных форм взаимодействия.

По направлению «Психологическая диагностика»:

* своевременное выявление проблемных зон в развитии ребенка с целью разработки ин­дивидуального образовательного маршрута.

По направлению «Развивающая, работа и психологическая коррекция»:

* оказание индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей помощи детям в преодолении недостатков в развитии, которые приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей.

По направлению «Психологическое консультирование»:

* оказание эффективной помощи педагогам и родителям (законным представителям) де­тей с ОНР в разрешении проблем осознанной ситуации;
* обучение приемам саморегуляции, самопознания, использованию своих внутренних ре­сурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации образовательной функции;
* формирование установки на самостоятельное принятие решения и разрешение про­блем.

**Содержание коррекционной работы в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Содержание работы |
| Утренняя гимнастика | Коррекция дыхания.  Элементы фонематической ритмики.  Развитие слухового внимания, пальцев рук,  двигательной активности, ориентировки в простран­стве. |
| Дидактическая игра | Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях. |
| Сюжетно-ролевая игра | Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность.  Обогащение лексики.  Развитие связной речи, коммуникативной стороны ре­чи. |
| Засыпание под музыку | Релаксация: переход от активной деятельности ко сну. |
| Пробуждение под музыку | Выравнивание фаз пробуждения детей.  Эмоционально-положительный заряд де­тей  для дальнейшей деятельности во второй половине дня. |
| «Ленивая гимнастика» пробуждения | Развитие общей и мелкой моторики.  Коррекция дыхания.  Элементы фонематической ритмики.  Умение ориентироваться в пространстве. |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность | Развитие эмоционально-волевой сферы.  Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие эмоционально-волевой сферы.  Формирование предпосылок к развитию творческого воображения.  Развитие мелкой и общей моторики. |
| Индивидуальная работа по плану пе­дагога-психолога и воспитателя | Развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия, познавательной деятельности. |
| Индивидуальная коррекционная рабо­та по заданию учителя - логопеда | Расширение и активизация речевого запаса детей.  Развитие у детей способности применять  сформированные умения и навыки связной речи в раз­личных ситуациях общения.  Автоматизация в свободной самостоятельной речи де­тей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грам­  матического оформления речи в соответствии с про­граммой логопедических занятий. |

**Основные направления коррекционной работы воспитателя с детьми, имеющими задержку психического здоровья**

* Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня 3-5 раз.
* Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
* Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию педагога-психолога, учите­ля-логопеда.
* Фронтальные занятия по программе, реализуемой в дошкольном учреждении и в соот­ветствии с календарным планом логопедической работы.
* Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов,

самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях.

В подготовительных к школе группах 2 раза в год проводится изучение по диагностиче­ской методике М.Н. Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения»).

**Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса**

В ДОУ действует психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) с целью обеспе­чения диагностико-коррекционного и психолого-педагогического сопровождения воспитанни­ков с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей ДОУ и в со­ответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуаль­ными особенностями, состоянием соматического и нервнопсихического здоровья воспитанни­ков.

Задачами ППк ДОУ являются:

* выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
* профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных пере­

грузок и срывов;

* выявление резервных возможностей развития;
* определение характера, продолжительности и эффективности специальной (кор­

рекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;

* разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
* подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка,

динамику его состояния, уровень успешности;

* организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями (закон­ными представителями);
* участие в просветительской деятельности, направленной на повышение

психолого-педагогической, социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей).

К основным функциям ППк относятся:

* диагностическая - распознавание характера отклонений в поведении; изучение

социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;

* воспитательная - разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непо­средственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
* реабилитирующая - защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОУ с согласия родителей (законных представи­телей) на основании договора между ДОУ и родителями (законными представителями) воспи­танников. Исследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей (законных представителей). По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и реко­мендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных воз­можностей и особенностей.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы яв­ляется создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно­развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех ви­дов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности.

Большинству детей с ограниченными возможностями здоровья необходим адаптацион­ный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмо­циональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребен­ком и родителями (законными представителями).

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей, имею­щих нарушения речи, в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием: необходимый инструментарий, дидактические пособия и пр.

В соответствии с возможностями таких детей определяются методы обучения. При пла­нировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному про­цессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошколь­ных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья целесообразно вводить пропедев­тические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире.

Взаимодействие учителя-логопеда, учителя-дефектолога со специалистами ДОУ осуществляется в следующем:

* учитель-логопед, учитель-дефектолог и педагог-психолог (психологическая диагностика, психологиче­ская коррекция, определение психологической нагрузки, подготовка консилиумов);
* учитель-логопед и воспитатель (педагогическая диагностика, составление и реа­

лизация индивидуальных программ развития, реализация образовательных программ, участие в ППк);

* учитель-логопед и заместитель заведующего по воспитательно-образовательной

работе (помощь в организации взаимодействия, координационное функционирование, отслежи­вание результатов, мониторинг);

* учитель-логопед и медицинские работники (медицинское обследование детей, определение нагрузки по каждому ребенку, подготовка консилиумов);
* учитель-логопед и музыкальный руководитель (педагогическая диагностика, ло-

горитмика, музыкально-речевое занятие, музыкально-речевые игры);

* учитель-логопед и инструктор по физической культуре (педагогическая диагно­

стика, двигательная активность, дыхательная гимнастика, речевая нагрузка, мелкая моторика, координация движений).

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативные формы, методы, средства реализации Программы, особенности образова­тельной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями вос­питанников, направления и задачи коррекционно-развивающей работы для парциальных про­грамм в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

**2.3. Рабочая Программа воспитания**

**Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

1. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[[10]](#footnote-10).
2. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[[11]](#footnote-11).
3. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[12]](#footnote-12).
4. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
5. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
6. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
7. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
8. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
9. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
10. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
11. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
12. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
13. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
14. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
15. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

**Целевой раздел Программы воспитания**.

*А) Цели и задачи воспитания*.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
   * + 1. Общие задачи воспитания в ДОО:
4. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
5. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
6. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
7. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

*Б) Направления воспитания.*

**Патриотическое направление воспитания**

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания**

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
   * + 1. Социальное направление воспитания.
4. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
5. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
6. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
7. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания**

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

1. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
2. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания**

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания**

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

*В) Целевые ориентиры воспитания.*

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно­  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно­-оформительской, музыкальной, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно­  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Содержательный раздел Программы воспитания**

**Уклад образовательной организации**

1. В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.
2. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
3. Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
4. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

МБДОУ «Црр -и детский сад № 122» - это динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.  
 Ближайшее окружение ДО способствует организации целенаправленного,  
систематического процесса воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создает условия для нравственно-патриотического, экологического воспитания, познавательного и художественно-эстетического развития воспитанников. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города и края, знакомят с достопримечательностями родного города, жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом.

В рамках взаимодействия с социальными партнерами обучающиеся, педагоги и родители (законные представители) имеют возможность посещать:

- Курский областной краеведческий музей;

- Кинотеатр «Сказка»

- Курскую государственную картинную галерею им. А. А. Дейнеки;

- Курский государственный театр кукол;

- Военно-исторический музей «Юные защитники Родины»;

- Пожарно-спасательном музей Курской области;

- Мероприятия, посвященные празднованию Победы в Великой Отечественной войне: на Мемориал «Памяти павших в годы Великой Отечественной войны, Мемориальный комплекс «Курская дуга», участие в шествии Бессмертного полка;  
- Обучающиеся участвуют во всех городских детских мероприятиях.

Педагогический коллектив детского сада стремится наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными событиями, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым победам и перспективам.

Воспитательный процесс в ДО выстраивается с учетом приоритетных направлений: патриотического, познавательного и художественно-эстетического. Именно поэтому в детском саду стали **традициями:**- ежегодное проведение фестивалей, приуроченных к значимым событиям страны,  
города;

- активное участие детей, родителей и педагогов в социально - значимых и  
патриотических акциях: «Сдай макулатуру-спаси ежика», «Мой друг», «Кормушка для птиц», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Добрые мелочи на добрые дела», «Минута молчания», «сад Памяти», «Искорки победного салюта», «Бумажная лайка», и др.;  
- оформление мини – музеев по приобщению дошкольников к истории и культуре  
своей Отчизны и своего родного края.  
 Режим работы МБДОУ: понедельник-пятница с 7.00 до 19.00 час. Выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздники.  
Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Продолжительность  
учебного года: с 01 сентября по 31 мая;  
- в январе для детей дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводятся мероприятия эстетически-оздоровительного цикла;  
- в летний оздоровительный период проводятся мероприятия, праздники и  
развлечения физкультурно-оздоровительного, музыкально-игрового и художественно-эстетического цикла.  
 В МБДОУ организовано единое с родителями (законными представителями) образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы. Родители обучающихся (законные представители) являются активными участниками образовательных отношений:  
создание коллегиальных органов управления, обсуждение локальных актов,  
предусмотренных уставом МБДОУ, проведение совместных мероприятий с детьми в МБДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.).  
 Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

**Воспитывающая среда образовательной МБДОУ «Црр – детский сад № 122»**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:  
- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;  
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на  
взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит,  
живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы,  
заложенные взрослым.

**Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.  
Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.  
Воспитатель, а также другие сотрудники должны:  
− быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных  
ориентиров, норм общения и поведения;  
− мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;  
− поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми  
внутри группы сверстников принимала общественную направленность;  
− заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе  
чувства доброжелательности;  
− содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять  
внимание к заболевшему товарищу;  
− воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);  
− учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые  
сплачивали бы и объединяли ребят;  
− воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.  
 **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.  
 **Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу,  
сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.  
 **Детско-взрослая общность** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.  
 **Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.  
Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества,  
определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В ДО должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.  
Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Воспитатель должен соблюдать **кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей  
первым;  
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;  
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;  
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;  
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;  
- уважительное отношение к личности обучающегося;  
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;  
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;  
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях обучающихся;  
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;  
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Задачи и содержание воспитательной работы по образовательным областям**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально­-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации**

**1) Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы: родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.  
 Для эффективного взаимодействия с семьями обучающихся соблюдается ряд условий:  
• взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной  
информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;  
• обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность  
информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;  
• обеспечение максимального участия родителей в воспитательно- образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, воспитательно- образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);  
• обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности  
родителей в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;  
• обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного  
образовательного учреждения и семьи.  
Педагогический коллектив использует разнообразные виды и формы взаимодействия при организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

***Групповые формы работы:***- Родительский комитет и совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.  
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от  
 психолога, педагогов, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы,  
семинары, круглые столы с приглашением специалистов.  
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.  
- Взаимодействие в социальных сетях: виртуальные консультации психологов и педагогов, освещение деятельности ДОО.  
 ***Индивидуальные формы работы:***- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций,  
связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.  
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае  
возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.  
- Участие родителей (законных представителей) и других членов  
семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной  
направленности.  
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**2) События ДОО**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:  
− разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);  
− проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с  
взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;  
− создание творческих детско-взрослых проектов (Литературная гостиная, посвященная Дню Победы, «День пожилого человека, «Встреча с интересными людьми» и т. д.).  
 Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитательноесобытие | **Задачи воспитания** | **Мероприятие** |
| 1.09.  День Знаний | Обобщить знания детей о таком празднике, как День Знаний; воспитывать эмоциональную отзывчивость у детей; укреплять дружеские отношения между воспитанниками | Музыкально-театрализованное представление «Путешествие в страну знаний» |
| 7 сентября  Международный день чистого воздуха для голубого неба | Познакомить детей с новым праздником, объяснить, с какой целью он организован. Способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, расширению представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений. Убедить детей в том, что для здоровья и повседневной жизни людей, всех живых организмов на планете важен чистый воздух, а загрязнение воздуха является самым серьезным экологическим риском для здоровья человека. | - Экспериментально – исследовательская деятельность «Воздух вокруг нас». - Конкурс плакатов (взрослые вместе с детьми) «За чистый воздух!». - Мастер – класс для родителей и педагогов «Игры с воздухом». |
| 27 сентября  День Дошкольного работника | Воспитывать уважение к работникам детского сада | Экскурсия по детскому саду |
| 1 октября  Международный день музыки | Помочь детям понять значимость иценность этого уникального иосновополагающего вида искусства,который стал связующим звеном длямиллионов людей во всем мире. Можно не знать множества иностранных языков, но музыка звучит одинаково для всех, касаясь самых потаенных уголков души и являясь понятной для каждого | -Выставка совместного творчества детей и родителей «Музыкальные инструменты своими руками».  - Музыкально –литературная гостиная «Звуки и краскиосени» |
| 4 октября Всемирный день защиты животных | Познакомить детей с историей возникновения Всемирного дня защиты животных и значением этого дня; содействовать воспитанию у детей заботливого отношения к животным | - Экологическое мероприятие для детей и родителей «Мои четвероногие друзья» - Викторина «Лесные жители Курской области» |
| 16 октября  Всемирный день хлеба | Формировать у детей представление о ценности хлеба, дать представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб | - Выставка детских рисунков и поделок «Хлеб всему голова».  - Детско –родительские проекты на темы: «Тема хлеба в народных сказках» |
| 28 октября  Международный день анимации | Познакомить детей с историей возникновения анимации («живые картинки», «Оптический театр»); с новейшими техническими возможностями современной анимации; с профессиями людей в области анимации (авторы идей, художники, режиссеры, постановщики, сценаристы). | Познавательный проект«Мультфильмы своимируками» |
| 20 ноября  Всемирный день ребенка | Обобщать знания у детей об основных правах ребенка. Формировать отрицательное отношение к противоправным поступкам; побудить детей к защите своих прав. | Тематический день «Всемирный день ребенка» |
| 26 ноября  День Матери | Воспитывать любовь и уважение ксамому дорогому человеку на свете - маме | Театрализованные представления «Мама – сколько в этом слове» |
| 9 декабря  День героев Отечества | Познакомить детей с историей праздника, развивать чувство гордости и уважения к воинам –защитникам Отечества | Музыкально-тематическоемероприятие «День героев Отечества» |
| 31 декабря  Новый год | Способствовать формированию у детей представления о новогоднем празднике; развивать творческое воображение, внимание, речь, память; способствовать свободному проявлению эмоций и чувств | Новогодний праздник «Новый год стучится в двери» |
| 7 января  Рождество Христово | Познакомить детей с праздником Рождества Христова, его происхождением, историей, егоособенностями. Создавать у детейпраздничное настроение. Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу | Праздничное мероприятие «Светлый праздник Рождество» |
| 10 января  день Рождения А.Н. Толстого | Формировать у детей интерес к чтениюдетской литературы, познакомить детейс биографией и творчеством  А.Н.Толстого | Литературная гостинаяпосвященная дню рожденияА.Н.Толстого |
| 21.02 Международный день родного языка | Обогатить духовный мир детей через различные виды деятельности,  формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка. | Тематический день |
| 23 февраля  День защитника Отечества | Воспитывать нравственно-патриотические качества личности через формирование представлений о Российской Армии. | Музыкально-спортивноеразвлечение «Наша армия сильна» |
| 8 марта  Международный женский день | Продолжать знакомство с традицией празднования Международного женского дня в России; воспитывать чувство любви и уважения к представительницам женского пола, близким и родным людям - мамам, бабушкам. | Творческая мастерская с мамами и бабушкам ми «Золотые ручки» |
| 11-15 марта  Масленица | Приобщать детей к культуре русского народа, его традициям, истокам. Воспитывать интерес к обычаям русского народа | Масленичная неделя |
| 27 марта  Международный день театра | Расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства; закреплять знание профессий людей, служащих в театре | Театральные зарисовки по разным видам театра «Волшебный мир театра» |
| 1 апреля  Международный день птиц | Приобщить детей дошкольного возраста к делу сохранения природы, развитие представления об экологическом празднике - «Международный день птиц» | Познавательное мероприятие «Пернатые соседи» |
| 2 апреля  Международныйдень детскойкниг | Прививать детям любовь к книге,научить бережному отношению ккнигам, познакомить с происхождением книг, формировать интерес к чтению, активизировать и обобщить знания детей о книгах и сказочных героях, воспитывать любовь к произведениям детской художественной литературы | Выставка рисунков «Герой из любимой книги» |
| 12 апреля  День космонавтики | Расширить представления детей о космонавтике. Воспитывать чувствопатриотизма и гордости за Отечество | Тематическоемероприятие ко днюкосмонавтики |
| 30 апреля  Деньработниковпожарнойохраны | Формировать осознанное и ответственное отношение у детейк выполнению правил пожарнойбезопасности | Спортивный праздник«Юные пожарные» |
| 9 мая  День Победы | Расширить представления детей об историческом наследии нашейстраны; формировать патриотические чувства и гордость за свою страну | Литературная гостиная «Этих дней не смолкнет слава…» |
| 1 июня  День защиты детей | Дать представления о международном празднике “Дне защиты детей”, создать радостную, праздничную, атмосферу | Детский конкурс рисунков наасфальте: «Пусть всегда будетсолнце!» |
| 6июня Пушкинский деньРоссии | Формирование у детей интереса кхудожественной литературе, воспитание у детей любви к сказкам А. С. Пушкина | Квест-игра по произведениям А.С. Пушкина |
| 9 июля  Деньроссийскойпочты | Сформировать у детей представление опочте, о важности труда работниковпочты. Познакомить детей с историейвозникновения почты. | Познавательный квест «Юные помощники почтальона» |
| 28 июля  День Военно-морского флота | Расширить представления детей о Российской армии, познакомить с историей ВМФ, воспитывать патриотические чувства, уважение к российскому воину, его силе и смелости, гордость за нашу Родину | Оформление выставки поделок «Морская держава» |
| 10 августа  День физкультурника | Развитие у детей интереса к занятиям физкультурой, содействие творческомупроявлению физических и волевых условий соревнования. Воспитание чувства гордости за спортивные достижение страны, спортсменов нашей страны. | Эстафета «Веселые старты» |
| 12 августа  День Военно-воздушных сил | Расширять представления детей о государственном празднике, и защитниках Отечества | Конкурс макетов боевой техники и самолетов |
| 22 августа  День государственного флага | Воспитание любви к родной стране, краю, городу, чувства гордости и уважения к государственной символике. | Праздничное мероприятие «Под флагом великой России» |

**3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**4) Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей и спроектирована в виде центров активности.  
**В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:**1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.  
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.  
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.  
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла  
музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков  
продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.  
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.  
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается  
следующий комплекс центров детской активности:**1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках,  
спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».  
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).  
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».  
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».  
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».  
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».  
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.  
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».  
10.Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения  
воспитанников.  
11.Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие.

**Организационный раздел Программы воспитания**

**Кадровое обеспечение**

Кадровые условия в ДОО соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Педагогические работники** | **всего** | **образование** | |
| **высшее** | **среднее профессионально** |
| Всего педагогических работников | 39 | 28 | 11 |
| воспитатели | 25 | 18 | 7 |
| учитель-логопед | 3 | 3 | - |
| учитель-дефектолог | 1 | 1 | - |
| музыкальный руководитель | 3 | - | 3 |
| педагог дополнительного образования | 4 | 3 | 1 |
| социальный педагог | 1 | 1 | - |
| педагог-психолог | 1 | 1 | - |
| инструктор по ФИЗО | 1 | 1 | - |

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:  
-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;  
-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г,(ФГОС ДО).  
 ***Основные локальные акты:***- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 122»;

- Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи;

- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от «01» июля 2021 № 2/21);  
- Годовой план работы ДОУ на учебный год;  
- Должностные инструкции педагогов ДОУ;  
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное  
расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную  
деятельность в ДОУ) и т.д..

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.  
 В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. В ДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья и другие категории.  
Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.  
**Условия,** обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми  
категориями детей:  
1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми,  
предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми  
образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;  
2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;  
3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;  
4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;  
5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка  
дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.9.1. Календарно-тематическое планирование воспитательного процесса

Календарный план воспитательной работы отражает направления воспитательной работы ДОУ в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 122». Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года. Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается на один учебный год, и утверждается ежегодно, как дополнение к Рабочей программе воспитания. Календарный план отражает направления воспитательной работы и составлен с учетом регионального компонента.

**Календарно-тематическое планирование воспитательного процесса в раннем и младшем возрасте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Мероприятие** | **Программные задачи** | **Форма проведения мероприятия** | **Ответственные** |
| **сентябрь** | | | | |
| *Социальное* | *«Наш детский сад»* | Познакомить с трудом работников детского сада (повар, младший воспитатель), воспитывать уважительного отношения к труду взрослых. | Творческая игра | воспитатели |
| *Этико-эстетическое* | *«Накрываем на стол»* | Обогащать активный словарь как средство общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и со сверстниками; формировать первичные представления об окружающих предметах; развивать общую координацию, крупную и мелкую моторику рук. | Аппликация | воспитатели |
| *Социальное* | *«Наша группа»* | Познакомить детей с правилом «Каждой вещи - свое место» | Тематическая беседа | воспитатели |
| **октябрь** | | | | |
| *Этико-эстетическое* | «Котя, котенька – коток» | Знакомить с народным фольклором, развивать память, речь, двигательную активность. Воспитывать любовь к животным. | Досуг | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Нравственно-патриотическое* | «Бабушка, дедушка, я – лучшие друзья!» | Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению,  развивать у детей способность к сопереживанию, прививать понятие оказание помощи пожилым людям | Фото-выставка | воспитатели |
| *Познавательное* | «Как Ежик в гости к Зайцу шел» | Формирование экологической культуры | Досуг | воспитатели, музыкальный руководитель |
| **ноябрь** | | | | |
| *Социальное* | «Я потерялся» | Учить правильно вести себя, если потерялся на улице. | Игра-тренинг | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | «Мама, папа, я – наша дружная семья» | Формировать представление о семье | Оформление выставки «Моя семья» совместно с родителями | воспитатели |
| **декабрь** | | | | |
| *Трудовое* | «Кому что нужно для работы?» | Закрепить название предметов, принадлежащих данной профессии  развивать логическое мышление, связную речь дошкольников  воспитывать познавательный интерес и уважение к труду | Дидактическая игра | воспитатели |
| *Трудовое* | «Каждой пичужке - наша кормушка" | Экологическое воспитание посредством привлечения внимания к проблеме зимующих птиц и к практической деятельности в охране природы родного края | Акция по изготовлению кормушек | воспитатели, родители |
| *Трудовое* | «Новый год стучится в двери» | Создать в группах новогоднее настроение | Создание фотозоны | воспитатели, родители |
| *Социальное* | «Ярмарка добра» | Формирование у дошкольников качеств, направленных на формирование духовно-нравственной личности, посредством привлечения детей к участию в благотворительных программах | Благотворительная акция «Марафон добрых дел» | коллектив ДОУ, родители |
| **январь** | | | | |
| *Познавательное* | «День зимующих птиц нашего края» | Познакомить детей с зимующими птицами; воспитывать заботливое, бережное отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях, заботиться о них. | Тематическая беседа | воспитатели |
| **март** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Шкатулка семейных традиций» | Воспитание гордости за свою семью пропаганда семейных традиций и ценностей | Фестиваль | воспитатели, родители |
| *Нравственно-патриотическое* | «У мамы руки золотые» | Познакомить детей с наступающим праздником «День Матери», формировать нравственные качества дошкольников; воспитывать уважительное, доброе отношение к мамам | Мастерская | воспитатели, родители |
| *Познавательное* | «В гостях у Корнея Чуковского» | Познакомить с жизнью и творчеством русского писателя К. И. Чуковского, его произведениями; познакомить с понятием: «тематическая выставка» | Оформление тематической выставки совместно с родителями | воспитатели |
| *Трудовое* | «Игрушки любят чистоту» | Развитие интереса к труду, представления о конкретных видах хозяйственно - бытового труда | Акция | воспитатели |
| *Этико-эстетическое* | «Театральная маска» | Воспитывать любовь и искренний интерес к театральному искусству | Выставка рисунков, посвященная всемирному дню Театра | воспитатели |
| **апрель** | | | | |
| *Познавательное* | «Детский мини-огород» | Развитие познавательных интересов, формирование исследовательских навыков через вовлечение в практическую деятельность. | Ландшафтный проект | воспитатели, родители |
| *Нравственно-патриотическое* | «Улицы моего города» | Формировать представление об улице, как части города; воспитывать любовь к родному городу | Конструирование, аппликация | воспитатели |
| **май** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Великий День Победы» | Формировать у воспитанников патриотические чувства, воспитывать уважение и любовь к защитникам Родины | Тематическая беседа | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | «Береза русская моя» | Формировать представление о красоте природы России, воспитывать чувство гордости за страну, в которой они живут | Видеоряд | воспитатели, музыкальный руководитель |
| **июнь** | | | | |
| *Физическое и оздоровительное* | «Веселый зоопарк» | Способствовать общему укреплению здоровья детей, воспитание эмоционально-положительного отношения к физкультуре и спорту, всестороннему развитию личности | Развлечение | воспитатели |
| **июль** | | | | |
| *Физическое и оздоровительное* | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» | Создать у детей доброе, позитивное настроение от участия в играх и забавах; способствовать созданию благоприятной, дружеской и доброжелательной атмосферы в процессе общения; прививать основы здорового образа жизни. | Досуг | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| *Этико-эстетическое* | «Мы не просто ребятки, а ребятки цыплятки» | Создать положительное эмоциональное настроение у детей | Инсценировка | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Нравственно-патриотическое* | «День семьи, любви и верности!» | Воспитывать уважение к культуре своего народа, его обычаям, традициям, закреплять знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. | Тематический день | воспитатели, музыкальный руководитель |
| **июнь-август** | | | | |
| *Социальное* | Буккроссинг («Bookcrossing») | Повышать интереса к чтению, возрождение традиции семейного чтения. | Акция | педагогический состав |

**Календарно-тематическое планирование воспитательного процесса детей среднего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Мероприятие** | **Программные задачи** | **Форма проведения мероприятия** | **Ответственные** |
| **сентябрь** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Моя семья» | Формировать представление о семье | Оформление фотоальбома «Моя дружная семья» | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | «Курский край» | Воспитание любви и уважения к своему родному городу | Виртуальная экскурсия | воспитатели |
| **октябрь** | | | |  |
| *Нравственно-патриотическое* | «Бабушка, дедушка, я – лучшие друзья!» | Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению,  развивать у детей способность к сопереживанию, прививать понятие оказание помощи пожилым людям | Фото-выставка | воспитатели |
| *Познавательное* | «Что у осени в корзине?» | Создать у детей радостное настроение, вызывать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру | Праздник | воспитатели, музыкальный руководитель |
| **ноябрь** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «В единстве наша сила» | Воспитание любви и уважения к своей Родине, к людям разных национальностей, ее населяющих | Беседа б истории праздника | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | «Для любимых наших мам» | Воспитание уважительного отношения к маме, семейным ценностям, развитие желания помогать маме. | Музыкальное поздравление | воспитатели, музыкальный руководитель |
| **декабрь** | | | | |
| *Социальное* | «Ярмарка добра» | Формирование у дошкольников качеств, направленных на формирование духовно-нравственной личности, посредством привлечения детей к участию в благотворительных программах | Благотворительная акция «Марафон добрых дел» | коллектив ДОУ, родители |
| *Трудовое* | «Новый год стучится в двери» | Создать в группах новогоднее настроение | Создание фотозоны | воспитатели, родители |
| *Трудовое* | «Каждой пичужке - наша кормушка" | Экологическое воспитание посредством привлечения внимания к проблеме зимующих птиц и к практической деятельности в охране природы родного края | Акция по изготовлению кормушек | воспитатели, родители |
| *Нравственно-патриотическое* | «Русский национальный костюм» | Формировать знания детей о русском национальном костюме, о русских народных сказках, русских народных играх | Тематическое развлечение | воспитатели |
| **январь** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Рождество Христово» | Знакомить детей с традициями православного праздника, формировать понятие «вера» | Рождественские посиделки | педагогический состав |
| *Физическое* | Зимние забавы | Развитие физических качеств: ловкости, быстроты, сплочение коллектива | Спортивное развлечение | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| **февраль** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Вместе с папой» | Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества | Игра-развлечение | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Познавательное* | «Эти книжки – для вас, ребятишки» | Воспитание ценностного отношения к литературе, книге, уважительного отношения к людям, которые создают книг (писателям, поэтам, художникам) |  | воспитатели |
| **март** | | | | |
| *Этико-эстетическое* | «Мама- слово дорогое» | Воспитывать уважительное, доброе отношение к мамам | Конкурс чтецов | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | «Шкатулка семейных традиций» | Воспитание гордости за свою семью пропаганда семейных традиций и ценностей | Фестиваль | воспитатели |
| *Познавательное* | «В гостях у Корнея Чуковского» | Познакомить с жизнью и творчеством русского писателя К. И. Чуковского, его произведениями; познакомить с понятием: «тематическая выставка» | Оформление тематической выставки совместно с родителями | воспитатели |
| *Этико-эстетическое* | «Театральная маска» | Воспитывать любовь и искренний интерес к театральному искусству | Выставка рисунков, посвященная всемирному дню Театра | воспитатели |
| **апрель** | | | | |
| *Физическое* | «На космических просторах» | Расширять представление детей о космосе, Дне Космонавтики;  формировать навыки здорового образа жизни; развивать физические качества личности-быстроту, ловкость, выносливость, подвижность; способствовать сплочению детского коллектива, создать ситуацию эмоционального благополучия в форме игровой деятельности. | Спортивное развлечение | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| *Познавательное* | «Не играй, дружок, с огнем» | Формировать представления детей о пользе и вреде огня, воспитывать чувство самосохранения | Игровые ситуации | воспитатели |
| *Познавательное* | «Детский мини-огород» | Формировать интереса к исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, созданию ландшафтного проекта | Ландшафтный проект | воспитатели, родители |
| **май** | | | | |
| *Социальное* | Уроки доброты | Формирование толерантных установок у дошкольников, развитие в них отзывчивости, воспитание стремления сопереживать друг другу, желания помочь и поддержать другого | Игровые ситуации | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | «Окна Победы» | Создать атмосферу одного из самых важных праздников в России, передать молодому поколению его традиции и создать новые, а также выразить свою благодарность героям Великой Отечественной войны и почтить память об ушедших ветеранах | Акция | воспитатели, родители |
| **июнь** | | | |  |
| *Физическое и оздоровительное* | «Мы закаляемся!» | Формировать представления о ЗОЖ | Фотоколлаж | воспитатели, родители |
| *Нравственно-патриотическое* | «День семьи, любви и верности!» | Воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью | Досуг | воспитатели, музыкальный руководитель |
| **июль** | | | | |
| *Познавательное* | «Моя безопасность в мох руках» | Закрепить правила безопасного поведения в быту и на улице | Тематический досуг | воспитатели |
| **июнь-август** | | | | |
| *Познавательное* | Буккроссинг («Bookcrossing») | пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения. | Акция | воспитатели, родители |

**Календарно-тематическое планирование воспитательного процесса детей старшего дошкольного возраст**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Мероприятие** | **Программные задачи** | **Форма проведения мероприятия** | **Ответственные** |
| **сентябрь** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Моя семья» | Формировать представление о семье | Оформление фотоальбома «Моя дружная семья» | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | «С чего начинается Родина?» | Воспитывать чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, сопричастности к единому государству, уважения и принадлежности к многонациональному народу России; развитие интереса к истории и культуре Отечества | Виртуальная экскурсия | воспитатели |
| **октябрь** | | | | |
| *Физическое* | Народные игры и забавы | Приобщение к истокам народной культуры в процессе разучивания малых форм русского фольклора, знакомства с народными играми, забавами, обычаями | Развлечение | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| **ноябрь** | | | | |
| *Социальное* | «День народного единства» | Воспитание любви и уважения к своей Родине, к людям разных национальностей, ее населяющих | Музыкально-литературная композиция | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Нравственно-патриотическое* | «Для любимых наших мам» | Воспитание уважительного отношения к маме, семейным ценностям, развитие желания помогать маме. | Музыкальное поздравление | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Познавательное* | «Синичкин день» | Формировать элементарные экологические представления детей о зимующих птицах родного края, о русском народном празднике «Зиновий - Синичник» | Коллективное коллажирование «Птичий двор» | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | День государственного герба Российской Федерации | Обобщить имеющиеся знания об истории возникновения герба и флага России, вызвать уважительное отношение к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине | Тематический день | воспитатели |
| **декабрь** | | | | |
| *Трудовое* | «Здравствуй, зимушка-зима!» | Способствовать развитию познавательных интересов детей, расширению кругозора о праздновании Нового года | Оформление выставки | воспитатели |
| *Социальное* | «Ярмарка добра» | Формирование у дошкольников качеств, направленных на формирование духовно-нравственной личности, посредством привлечения детей к участию в благотворительных программах | Благотворительная акция «Марафон добрых дел» | коллектив ДОУ, родители |
| *Нравственно-патриотическое* | «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного Солдата | Укрепление патриотического сознания детей, увековечения памяти, воинской доблести, бессмертного подвига неизвестных Солдат, погибших во время войны | Час мужества | воспитатели |
| *Познавательное* | «Я и мои права», «Конституция РФ» | Формировать представления о том, что Конституция РФ является основным законом государства, который необходимо соблюдать; активизировать знания детей о правах человека | Тематическая беседа | воспитатели |
| *Трудовое* | «Парад новогодних елок» | Создание предпраздничного новогоднего настроения, развитие у детей и взрослых фантазии, желания заниматься творчеством | Конкурс поделок | воспитатели, родители |
| *Трудовое* | «Новый год стучится в двери» | Создать в группах новогоднее настроение | Создание фотозоны | воспитатели, родители |
| *Трудовое* | «Каждой пичужке - наша кормушка" | Экологическое воспитание посредством привлечения внимания к проблеме зимующих птиц и к практической деятельности в охране природы родного края | Акция по изготовлению кормушек | воспитатели, родители |
| **январь** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Рождественские встречи» | Познакомить детей с празднованием Рождества, Рождественскими святками, обычаями колядования, ряжения | Развлечение | педагогический состав |
| *Физическое* | Зимние забавы | Развитие физических качеств: ловкости, быстроты, сплочение коллектива | Спортивное развлечение |  |
| *Познавательное* | «Разных профессий насвете не счесть, каждойпрофессии слава и честь!» | Вызвать у детей интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы; расширить и обобщить представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях | Проект | воспитатели |
| *Познавательное* | День заповедников и национальных парков (11.01.) | Формировать представление о заповедных местах, национальных парках России, закрепить знания детей о Красной книге, формировать бережное отношение к природе | Виртуальная экскурсия «Заповедники России» | воспитатели |
| **февраль** | | | | |
| *Физическое* | «Будущие олимпийцы» | Закреплять знания о символах и ритуалах Олимпийских игр; воспитывать соревновательные качества: волю, смелость, настойчивость, выдержку, решительность, чувство взаимовыручки, поддержки; познакомить с зимними Олимпийскими видами спорта. | Зимняя олимпиада | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| *Познавательное* | «Эти книжки – для вас, ребятишки» | Воспитание ценностного отношения к литературе, книге, уважительного отношения к людям, которые создают книг (писателям, поэтам, художникам) | Викторина | воспитатели |
| *Познавательное* | День российской науки (08.02.) | Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; познакомить с русскими учеными, их открытиями и изобретениями; развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников; формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания | Оформление альбомов «Волшебные превращения», «Путешествие в прошлое», «Наука и жизнь», «Тайное и неизведанное» | воспитатели |
| **март** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Крепка семья-крепка Россия» | Воспитывать ценностное отношение к семье, выстроить взаимосвязь понятий «семья» и «Родина» | Проект | воспитатели, родители |
| *Нравственно-патриотическое* | «Мамина весна» | Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, бабушке; формировать представление детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, музыке, художественной литературе; развивать творческие способности детей, через пение, танцы; художественную деятельность – создание поделок, рисунков. | Фестиваль | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Этико-эстетическое* | «Театральная маска» | Активизировать интерес к театральному искусству | Выставка рисунков, посвященная всемирному дню Театра | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | «Шкатулка семейных традиций» | Воспитывать гордость за свою семью, пропаганда семейных традиций и ценностей | Фестиваль | воспитатели |
| *Познавательное* | «День славянской письменности и культуры» | Познакомить детей с историей создания славянского алфавита и его основоположниками – братьями Кириллом и Мефодием; обратить внимание детей на значимость названий каждой буквы кириллицы; формировать у детей представления о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы. | Тематический день | воспитатели |
| **апрель** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Космическое путешествие» | Воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса, чувства патриотизма, гордости за свою страну | Познавательный досуг | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Познавательное* | «Земля наш общий дом» | Воспитание гуманного, бережного отношения к природе, формирование представлений о многообразии природного мира | Познавательный досуг | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Познавательное* | Международный день детской книги (02.04.) | Познакомить детей с историей возникновения праздника Международного дня детской книги, воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней | Викторина по страницам детских произведений | воспитатели |
| **май** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «И помнит мир спасенный» | Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников посредством ознакомления с событиями Великой отечественной войны, чувства благодарности людям, защищающим Родину | Праздничное мероприятие | педагогический коллектив |
| *Нравственно-патриотическое* | «Курск – город воинской славы» | Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников посредством ознакомления с достопримечательностями родного города, связанными с военной тематикой | Тематическое НОД | воспитатели |
| *Познавательное* | «День славянской письменности и культуры» | Познакомить детей с историей создания славянского алфавита и его основоположниками – братьями Кириллом и Мефодием; обратить внимание детей на значимость названий каждой буквы кириллицы; формировать у детей представления о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы. | Тематический день | воспитатели |
| **июнь** | | | | |
| *Физическое* | «Детство – это я и ты!» | Активизировать отдых детей, формируя потребность в ежедневной двигательной деятельности; зарядить положительными эмоциям | Досуг | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Познавательное* | «День русского языка» | Воспитывать гордость за свой родной русский язык, чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре; воспитывать патриотизм, толерантность | Дискуссия | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | **«**Знаем, помним, гордимся» | Познакомить детей с историческими событиями происходившими 22 июня 1941г.; воспитывать чувство личного сопереживания тем, кто отстоял Родину в годы ВОВ, чувство гордости за свою страну и уважения жившим в ней поколениям | Просмотр презентаций о ВОВ. Беседы о войне «Время уходит, память с нами остается». | воспитатели |
| *Познавательное* | «Внимание, дорога!» | Формирование представления детей о правилах поведения на улице; воспитание грамотного пешехода, внимательности умения ориентироваться при переходе улицы | Экскурсия | воспитатели |
| **июль** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «День семьи, любви и верности!» | Воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью | Досуг | воспитатели, музыкальный руководитель |
| **июнь-август** | | | | |
| *Познавательное* | Буккроссинг («Bookcrossing») | пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения. | Акция | воспитатели, родители |
| **август** | | | | |
| *Познавательное* | «День российского кино» | Расширить кругозор о советских и российских мультфильмах, их создателях | Тематическая беседа, просмотр фрагментов советских мультфильмов | воспитатели |

**Календарно-тематическое планирование воспитательного процесса детей подготовительных к школе групп**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Мероприятие** | **Программные задачи** | **Форма проведения мероприятия** | **Ответственные** |
| **сентябрь** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Моя семья» | Формировать представление о семье | Оформление фотоальбома «Моя дружная семья» | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | «С чего начинается Родина?» | Воспитывать чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, сопричастности к единому государству, уважения и принадлежности к многонациональному народу России; развитие интереса к истории и культуре Отечества | Виртуальная экскурсия | воспитатели |
| *Познавательное* | «Трудовые династии наших родителей» | Закрепить и расширить знания у детей о самих себе, о своей семье; сформировать первоначальные представления о трудовых семейных династиях; воспитывать чувство любви и гордости за свою семью, чувство уважения к родителям. | Проект | воспитатели, родители |
| **октябрь** | | | | |
| *Физическое* | Народные игры и забавы | Приобщение к истокам народной культуры в процессе разучивания малых форм русского фольклора, знакомства с народными играми, забавами, обычаями | Развлечение | воспитатели, инструктор по физической культуре |
| **ноябрь** | | | | |
| *Социальное* | «День народного единства» | Воспитание любви и уважения к своей Родине, к людям разных национальностей, ее населяющих | Музыкально-литературная композиция | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Нравственно-патриотическое* | «Для любимых наших мам» | Воспитание уважительного отношения к маме, семейным ценностям, развитие желания помогать маме. | Музыкальное поздравление | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Познавательное* | «Синичкин день» | Формировать элементарные экологические представления детей о зимующих птицах родного края, о русском народном празднике «Зиновий - Синичник» | Коллективное коллажирование «Птичий двор» | воспитатели |
| **декабрь** | | | | |
| *Трудовое* | «Здравствуй, зимушка-зима!» | Способствовать развитию познавательных интересов детей, расширению кругозора о праздновании Нового года | Оформление выставки | воспитатели |
| *Социальное* | «Ярмарка добра» | Формирование у дошкольников качеств, направленных на формирование духовно-нравственной личности, посредством привлечения детей к участию в благотворительных программах | Благотворительная акция «Марафон добрых дел» | коллектив ДОУ, родители |
| *Нравственно-патриотическое* | «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного Солдата | Укрепление патриотического сознания детей, увековечения памяти, воинской доблести, бессмертного подвига неизвестных Солдат, погибших во время войны | Час мужества | воспитатели |
| *Познавательное* | «Я и мои права», «Конституция РФ» | Формировать представления о том, что Конституция РФ является основным законом государства, который необходимо соблюдать; активизировать знания детей о правах человека | Тематическая беседа | воспитатели |
| *Этико-эстетическое* | «Парад новогодних елок» | Создание предпраздничного новогоднего настроения, развитие у детей и взрослых фантазии, желания заниматься творчеством | Конкурс поделок | воспитатели, родители |
| *Познавательное* | «Я - человек. Мои права иобязанности», «Мырастем. Вот мы какие», «Ялюблю…», «Когда явырасту, я стану…» | Познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека: с правом на жизнь, на имя, на воспитание в семье, на любовь, на защиту, на заботу, на помощь, на жилище, на питание, на друзей | Оформление групповых фотоальбомов (стендов) | воспитатели, родители |
| *Трудовое* | «Новый год стучится в двери» | Создать в группах новогоднее настроение | Создание фотозоны | воспитатели, родители |
| *Трудовое* | «Каждой пичужке - наша кормушка" | Экологическое воспитание посредством привлечения внимания к проблеме зимующих птиц и к практической деятельности в охране природы родного края | Акция по изготовлению кормушек | воспитатели, родители |
| **январь** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Рождественские встречи» | Познакомить детей с празднованием Рождества, Рождественскими святками, обычаями колядования, ряжения | Развлечение | педагогический состав |
| *Физическое* | Зимние забавы | Развитие физических качеств: ловкости, быстроты, сплочение коллектива | Спортивное развлечение | воспитатели |
| *Познавательное* | «Разных профессий на свете не счесть, каждой профессии слава и честь!» | Вызвать у детей интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы; расширить и обобщить представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях | Проект | воспитатели |
| *Познавательное* | День заповедников и национальных парков (11.01.) | Формировать представление о заповедных местах, национальных парках России, закрепить знания детей о Красной книге, формировать бережное отношение к природе | Виртуальная экскурсия «Заповедники России» | воспитатели |
| **февраль** | | | | |
| *Физическое* | «Будущие олимпийцы» | Закреплять знания о символах и ритуалах Олимпийских игр; воспитывать соревновательные качества: волю, смелость, настойчивость, выдержку, решительность, чувство взаимовыручки, поддержки; познакомить с зимними Олимпийскими видами спорта. | Зимняя олимпиада | воспитатели, инструктор по физической культуре |
|  | День российской науки (08.02.) | Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; познакомить с русскими учеными, их открытиями и изобретениями; развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников; формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания | Оформление альбомов «Волшебные превращения», «Путешествие в прошлое», «Наука и жизнь», «Тайное и неизведанное» | воспитатели |
| *Познавательное* | «Эти книжки – для вас, ребятишки» | Воспитание ценностного отношения к литературе, книге, уважительного отношения к людям, которые создают книг (писателям, поэтам, художникам) | Выставка | воспитатели |
| **март** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Крепка семья-крепка Россия» | Воспитывать ценностное отношение к семье, выстроить взаимосвязь понятий «семья» и «Родина» | Проект | воспитатели, родители |
| *Нравственно-патриотическое* | «Мамина весна» | Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, бабушке; формировать представление детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, музыке, художественной литературе; развивать творческие способности детей, через пение, танцы; художественную деятельность – создание поделок, рисунков. | Фестиваль | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Этико-эстетическое* | «Театральная маска» | Активизировать интерес к театральному искусству | Выставка рисунков, посвященная всемирному дню Театра | воспитатели |
| *Познавательное* | «Математика – точная наука» | Закрепить математические знания посредством игры-викторины | Викторина | ПДО по познавательному развитию |
| *Познавательное* | «День славянской письменности и культуры» | Познакомить детей с историей создания славянского алфавита и его основоположниками – братьями Кириллом и Мефодием; обратить внимание детей на значимость названий каждой буквы кириллицы; формировать у детей представления о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы. | Тематический день | воспитатели |
| *Нравственно-патриотическое* | «Шкатулка семейных традиций» | Воспитывать гордость за свою семью, пропаганда семейных традиций и ценностей | Фестиваль | воспитатели |
| **апрель** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «Космическое путешествие» | Воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса, чувства патриотизма, гордости за свою страну | Познавательный досуг | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Познавательное* | «Земля наш общий дом» | Воспитание гуманного, бережного отношения к природе, формирование представлений о многообразии природного мира | Познавательный досуг | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Познавательное* | «Калейдоскоп профессий» | Формировать чувство уважения к труду взрослых и бережное отношение к его результатам; закрепить | Олимпиада |  |
| *Познавательное* | Международный день детской книги (02.04.) | Познакомить детей с историей возникновения праздника Международного дня детской книги, воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней | Викторина по страницам детских произведений | воспитатели |
| **май** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «И помнит мир спасенный» | Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников посредством ознакомления с событиями Великой отечественной войны, чувства благодарности людям, защищающим Родину | Праздничное мероприятие |  |
| *Нравственно-патриотическое* | «Курск – город воинской славы» | Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников посредством ознакомления с достопримечательностями родного города, связанными с военной тематикой | Тематический день | воспитатели |
| *Физическое* | «Юные футболисты» | Развивать двигательную активность через спортивную игру футбол, формировать у дошкольников устойчивый интерес к спортивным играм. | Турнир футбольных команд | инструктор по физической культуре, воспитатели |
| *Познавательное* | «День славянской письменности и культуры» | Познакомить детей с историей создания славянского алфавита и его основоположниками – братьями Кириллом и Мефодием; обратить внимание детей на значимость названий каждой буквы кириллицы; формировать у детей представления о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы. | Тематический день | воспитатели |
| **июнь** | | | | |
| *Физическое* | «Детство – это я и ты!» | Активизировать отдых детей, формируя потребность в ежедневной двигательной деятельности; зарядить положительными эмоциям | Досуг | воспитатели, музыкальный руководитель. инструктор по физической культуре |
| *Нравственно-патриотическое* | **«**Знаем, помним, гордимся» | Познакомить детей с историческими событиями происходившими 22 июня 1941г.; воспитывать чувство личного сопереживания тем, кто отстоял Родину в годы ВОВ, чувство гордости за свою страну и уважения жившим в ней поколениям | Просмотр презентаций о ВОВ. Беседы о войне «Время уходит, память с нами остается». | воспитатели |
| *Познавательное* | «Внимание, дорога!» | Формирование представления детей о правилах поведения на улице; воспитание грамотного пешехода, внимательности умения ориентироваться при переходе улицы | Экскурсия | воспитатели |
| **июль** | | | | |
| *Нравственно-патриотическое* | «День семьи, любви и верности!» | Воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью | Досуг | воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Познавательное* | «День русского языка» | Воспитывать гордость за свой родной русский язык, чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре; воспитывать патриотизм, толерантность | Дискуссия | воспитатели |
| **июнь-август** | | | | |
| *Познавательное* | Буккроссинг («Bookcrossing») | пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения. | Акция | воспитатели, родители |
| август | | | | |
| *Познавательное* | «День российского кино» | Расширить кругозор о советских и российских мультфильмах, их создателях | Тематическая беседа, просмотр фрагментов советских мультфильмов | воспитатели |

1. Организационный раздел

1.1. Обязательная часть

**1.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-­личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-­воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-­значимой деятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**1.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами воспитания и обучения**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:  
1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;  
2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала; 3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;  
4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;  
5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.  
 При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учитываются особенности их физического и психического развития. ДОУ оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:  
1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;  
2) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

3) административные помещения, методический кабинет;  
4) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);  
5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;  
6) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.  
 Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.  
В зависимости от возможностей, ДОУ может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских и других, позволяющих расширить образовательное пространство.  
Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДОУ.  
 Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным  
нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении. В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* – изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевалка* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), *спальня, буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевалках установлены стеллажи для игрушек, используемых на  
прогулке. В двух корпусах детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинетов учителей-логопедов, сенсорная комната), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*.

Развивающая предметно-пространственная среда возрастных групп зонирована, соответствует требованиям СанПиНа 2013г. и ФГОС ДО. ДОУ оснащен в достаточном количестве мягким и жестким инвентарем. Имеется разнообразное оборудование, дидактический и игровой материал. Каждый ребенок может найти для себя любимое занятие. Все пространство доступно для детей: игрушки, дидактический материал, развивающие игры, книги и т.д. Все группы ежегодно пополняются и обновляются современным игровым оборудованием, современной мебелью. Для организации качественной работы с детьми, внедрения современных  
образовательных технологий в детском саду достаточно инструментально-методического материала по всем разделам программы, учебно-наглядных материалов: методическая литература, парциальные программы, детская литература, энциклопедии и словари, наглядные пособия, игровой и дидактический материал.   
 В ДОУ имеются технические средства: интерактивная доска, телевизоры (в каждой возрастной группе), магнитофоны, камера, фотоаппарат, видеопроектор, 8 компьютеров, 2 ноутбука, музыкальный центр для организации учебной и культурно–досуговой деятельности воспитанников. Обеспечен доступ в Интернет, имеется электронная почта.  
В детском саду созданы все необходимые условия для развития детей раннего возраста. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей: мозаики, матрешки, мячи разных размеров, разноцветные кубики, крупные машинки, игрушки-каталки, сенсорные коврики, вкладыши, книжки-игрушки. В наличии игровой материал для сюжетных игр: куклы крупных размеров, крупная игрушечная мебель, мягкий строительный материал для моделирования пространства самим ребенком.  
На прилегающей территории расположены групповые участки с верандами, песочницы, горки и сюжетное оборудование для игр. Имеются огороды и цветники. На территории оборудована спортивная площадка.

* + 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно – пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, возможности для уединения, а также реализацию различных образовательных программ с учётом национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, с учётом возрастных особенностей детей.  
Развивающая предметно – пространственная среда ДОУ содержательно–насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и содержанию ООП. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;  
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно –пространственным окружением;  
- возможность самовыражения детей.  
 Трансформируемость пространства выражается в возможности изменения предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.  
 Полифункциональность материалов достигается возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличием предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).  
 Вариативность среду в ДОУ отмечается наличием различных пространств (для игры и уединения и т.п.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивается путем свободного доступа детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.  
 Безопасность предметно-образовательной среды обеспечивается соответствием требований по обеспечению надёжности и безопасности использования.  
При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфическим материалом для девочек и мальчиков. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальная, художественная, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.  
Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:  
•Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления.  
•Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.  
•Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например, некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки.  
•Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобным помещений, подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.  
Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.  
 *В младших группах* в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели, игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.  
 *В старших группах* замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная  
полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.   
 Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.  
Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.  
Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.) пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.  
Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.  
В качестве центров развития выступают:  
•Уголок для сюжетно-ролевых игр;  
•Уголок ряжения (для театрализованных игр);  
•Книжный уголок;  
•Зона для настольно-печатных игр;  
•Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);  
•Уголок природы (наблюдений за природой);  
•Спортивный уголок;  
•Уголок для игр с водой и песком;  
•Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивно-модельной, изобразительной, музыкальной и др.;  
•Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;  
•Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)  
 Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариативности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.д.). Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и знаки игрового пространства. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу и игр на умственное развитие. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.). Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.) Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, демонстративные плакаты для счета и т.д. Материалы и оборудование для двигательной активности включает следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия, для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие факторы:

- психологические, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;  
- психофизиологические, обусловливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования;  
- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);  
- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроводящих игрушек;  
- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;  
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовозрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды;  
- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:  
- провоцируют ребенка на агрессивные действия;  
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры(сверстник и взрослый);  
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);  
- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием.

**1.1.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

**Перечень художественной литературы**

**От 2 до 3 лет**

*Малые формы фольклора*. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки*. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия*. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой JI.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**От 3 до 4 лет**

*Малые формы фольклора*. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира*. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия*. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза*. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. JI. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

1. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия*. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

1. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки*. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира*. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов

В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки*. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск.

А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира*. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб.

А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия*. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки*. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Перечень музыкальных произведений.**

**От 2 до 3 лет.**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения*. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы*. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен*. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет**.

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество*. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения.*

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

1. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски*. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

1. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

*Игровые упражнения*. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски*. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы*. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры*. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением*. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

*Слушание*. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни*. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество*.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С.Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды*. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.

С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет**.

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество*. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы*. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

**Перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

*Иллюстрации к книгам*: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**От 3 до 4 лет.**

*Иллюстрации к книгам*: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге J1.H. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»;

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»;

В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[[13]](#footnote-13).

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

1. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

1. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

1. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,

1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

1. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,

В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры

В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

1. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

1. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000**-**2002**.**

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,

1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,

2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008.

* + 1. **Кадровые условия Реализации Программы**

Кадровые условия в ДОО соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Педагогические работники** | **всего** | **образование** | |
| **высшее** | **среднее профессионально** |
| Всего педагогических работников | 39 | 28 | 11 |
| воспитатели | 25 | 18 | 7 |
| учитель-логопед | 3 | 3 | - |
| учитель-дефектолог | 1 | 1 | - |
| музыкальный руководитель | 3 | - | 3 |
| педагог дополнительного образования | 4 | 3 | 1 |
| социальный педагог | 1 | 1 | - |
| педагог-психолог | 1 | 1 | - |
| инструктор по ФИЗО | 1 | 1 | - |

**1.1.6. Режим дня и распорядок в дошкольных группах**

Режим дня в МБДОУ «Црр – детский сад № 122» предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня в МБДОУ «Црр – детский сад № 122» строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

| Показатель | Возраст | Норматив |
| --- | --- | --- |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 10 минут  15 минут  20 минут  25 минут  30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 20 минут  30 минут  40 минут  50 минут или 75 минут  при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1-3 года  4-7 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года  4-7 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 1. минут |

*РЕЖИМ ДНЯ на ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Группа № (2-3 года) | Группа №9,11,12  (3-4 года) | Группа № 4,6,7  (4-5 лет) | Группа № 8,10,11  (5-6 лет) | Группа № 2,3,5  (6-7 лет) |
| Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.20-8.45 | 8.20-8.45 | 8.30-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.10 | 8.50-9.10 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами | 9.10-9.40 | 9.10-9.50 | 9.00-9.50 | 9.00-10.05 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40-11.20 | 9.50-11.50 | 9.50-12.00 | 10.05-12.00 | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.20-11.40 | 11.50-12.10 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.20-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.00 | 12.10-12.30 | 12.210-12.40 | 12.20-12.40 | 12.35-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.40-15.00 | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.10 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.25 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.25-15.50 | 15.30-15.55 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Непосредственно-образовательная деятельность, игры | 15.50-16.00 | 15.55-16.10 | 15.40-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 16.00-16.30 | 16.10-16.40 | 16.00-16.50 | 16.05-16.50 | 16.10-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 | 16.40-17.10 | 16.50-17.15 | 16.50-17.15 | 16.50-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.00-19.00 | 17.10-19.00 | 17.15-19.00 | 17.15-19.00 | 17.20-19.00 |

**Режим дня**

***НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возрастные группы** | | | | |
| **Группа для детей**  **2-3 лет** | **Группа для детей**  **3-4 лет** | **Группа для детей**  **4-5 лет** | **Группа №8,10,13**  **(5-6 лет)** | **Группа №2,3,5**  **(6-7 года)** |
| Прием детей на участке, осмотр. Индивидуальная работа с детьми. Игры. Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.25 | 7.00-8.15 | 7.00-8.35 |
| Завтрак | 8.15-8.40 | 8.20-8.45 | 8.25-8.55 | 8.30-8.55 | 8.35-8.55 |
| Детская игровая деятельность. Подготовка к прогулке. Выход на прогулку | 8.40-9.10 | 8.45-9.20 | 8.55-9.30 | 8.55 -9.30 | 8.55 -9.30 |
| Прогулка. Игры, наблюдения. Воздушные и солнечные процедуры | 9.10-11.15 | 9.20-11.40 | 9.30-11.55 | 9.30-12.10 | 9.30-12.20 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические оздоровительные процедуры. Подготовка к обеду. | 11.15-11.30 | 11.40-12.00 | 11.55-12.10 | 12.10-12.25 | 12.20-12.30 |
| Обед | 11.30-12.00 | 12.00-12.30 | 12.10-12.40 | 12.25-12.55 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.55-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к полднику | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.20-15.35 | 15.20-15.40 | 15.20-15.35 | 15.20-15.30 | 15.25-15.35 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 15.35-16.20 | 15.40-16.30 | 15.35-16.35 | 15.30-16.35 | 15.35-16.40 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину | 16.20-16.35 | 16.30-16.40 | 16.35-16.45 | 16.35-16.50 | 16.40-16.55 |
| Ужин | 16.35-17.00 | 16.40-17.05 | 16.45-17.05 | 16.50-17.15 | 16.55-17.15 |
| Подготовка к прогулке. Выход на прогулку | 17.00-17.20 | 17.05-17.25 | 17.05-17.25 | 17.15-17.35 | 17.15-17.35 |
| Прогулка. Подвижные игры на свежем воздухе | 17.20-18.45 | 17.25-18.45 | 17.25-18.45 | 17.35-18.45 | 17.35-18.45 |
| Уход домой | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

При организации образовательного процесса и режима дня в МБДОУ «Црр – детский сад № 122» соблюдаться следующие требования (согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20):

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**1.1.7. Календарный план воспитательной работы**

В образовательную программу ДОУ включена матрица воспитательных событий (табли­ца 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки ка­лендарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план вос­питательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования). В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презента­ция, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы од­ного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений - детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОУ), акций, утренников и др.

Календарный план составляется на каждый учебный год. В нем конкретизируется заяв­ленная в программе воспитания работа применительно к конкретному учебному году. План воспитательной работы может корректироваться в течении года в связи с происходящими в ра­боте ДОУ изменениями: кадровыми, организационными, финансовыми и т.п.

В основе календарного плана воспитания (КПВ) лежат конкретные события, происходя­щие в ДОУ.

Примерный календарный план воспитательной работы строится на основе базовых цен­ностей, которые фиксированы в направлениях воспитательной работы по следующим фазам их освоения:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повто­ряться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное ко­личество раз.

Такой цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве вос­питания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие, может быть, с содержа­нием нескольких направлений воспитательной работы одновременно. Тематика событий по­священа различным сторонам человеческого бытия:

* явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
* окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
* миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным

событиям (Новый год, Праздник Весны и Труда, День матери и др.);

* наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, спасатель, строитель и др.);
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Госу­дарственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Рекомендуемое время проведения события не всегда совпадает с официальной датой празднования. В целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педа­гогами, реализующими рабочую программу воспитания.

Период подготовки к каждому событию определяется педагогами, в соответствии с воз­растом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного про­цесса, промежуточными результатами освоения Программы воспитания, тематикой события. Возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения собы­тия, формы работы по подготовке к событию носят рекомендательный характер.

**Матрица воспитательных событий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** | | | | | | |
| **Патриотическое** | **Духовно­нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
| **Сентябрь** | День Бородинского сражения (7 сентября) | Международный день благотворительности (5 сентября) | **День воспита­теля и всех до­школьных ра­ботников (27 сентября)** | Международный день чистого воздуха для го­лубого неба (7 сентября) | **День солидарно­сти и борьбы с терроризмом (3 сентября) День отца в Курской обл. (12 сентября*)*** |  | День шар­лотки и осенних пи­рогов (13 сентяб­Ря) |
| Международный день мира (21 сентября) | **День знаний (1 сентября)** Международный день распро­странения гра­мотности (8 сентября) | Международный день туризма (27 сентября) |
| **Октябрь** | Всемирный день учителя (5 октября) | Всемирный день хлеба (16 октября) | **День учителя (5 октября)** | **Всемирный день зашиты животных (4 октября)** | **День отца в Рос­сии (3 воскресенье октября)** |  | Международ ный день музыки (1 октября) |
|  | **Международный день пожилых лю­дей (1 октября)** |  | Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября) | Международ ный день анимации (28 октября) |
| Осенний праздник «Осенины» | | | | | | |
| **Ноябрь** | **День народного единства (4 ноября)** | День памяти и скор­би (8 ноября) | День милиции (день сотрудни­ка органов внут­ренних дел) (10 ноября) | Всемирный день телевидения (21 ноября) | **День матери в России (27 ноября)** | День спасателя (26 ноября) | День Самуила Маршака (3 ноября) |
|  | **День Государ- ственного герба Российской Фе­дерации** |  | Международный день логопеда (14 ноября) |  |  | День рожде­ния Деда Мороза (18 ноября) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** | | | | | | |
| **Патриотическое** | **Духовно­нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
|  | **(30 ноября)** |  |  |  |  |  |  |
| Декабрь | **День неизвестного солдата (3 декабря)** | **Международный день инвалидов (3 декабря)** |  | Международный день кино (28 декабря) | **День добро­вольца (волон­тера в России (5 декабря)**  Международный день прав чело­века (10 декабря) | Всероссийский день хоккея (1 декабря) | **Международный день художника (8 декабря)** |
| **День Героев Отечества (9 декабря)** |  | **День Консти­туции Россий­ской Федера­ции (12 декабря)** |  | День заво­рачивания подарков (30 декабря) **Новый год (31 декабря)** |
| Новогодний утренник | | | | | | |
| Январь | **День полного освобождения Ленинграда от фашистской бло­кады (27 января)** | Международный день образования (24 января) **Рождество (7 января)** |  | День Лего (28 января) | Всемирный день «спасибо» (11 января) | Неделя зимних игр и забав |  |
| Февраль | **День разгрома советскими вой­сками немецко- фашистских войск в Сталин­градской битве (2 февраля)** | День спонтанного проявления доброты (17 февраля) **День памяти о рос­сиянах, исполняв­ших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)** | **День Российской науки (8 февраля)** | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля) | 21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО) | День зимних ви­дов спорта в Рос­сии | День Агнии Барто (17 февраля) |
| **День защитника Отечества (23 февраля)** | Всемирный день компьютерщика (14 февраля) | Международный день домашнего супа (4 февраля) |
| Март | День моряка- подводника (19 марта) | **Масленичная неделя** | Международный день кукольника (21 марта) | Всемирный день кошек (1 марта) | **Международный женский день 8 марта** | Международный день выключен­ных гаджетов (5 | **Междунаро дный день театра** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** | | | | | | |
| **Патриотическое** | **Духовно­нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
|  |  |  |  |  |  | марта) | **(27 марта)** |
| **День воссоедине­ния Крыма с Рос­сией (18 марта)** | Сороки или жаворонки (22 марта) |  | Всемирный день сна (19 марта) | День Корнея Чуковского (31 марта) |
|  | Международный день счастья (20 марта) |  | Всемирный день водных ресурсов (22 марта) |  |  |  |
| Утренники, посвящённые 8 Марта | | | | | | |
| Апрель | **День космонавтики (12 апреля)** | **Всемирный день Земли (22 апреля)** | День работников Скорой помощи (28 апреля) | Международный день птиц (1 апреля) Международный день детской книги (2 апреля) | Всемирный день книги (23 апреля) | Всемирный день здоровья (7 апреля) | Всемирный день мульт­фильмов (6 апреля) День рос­сийской анимации (8 апреля) |
| День донора (20 апреля) | **День пожарной охраны (30 апреля)** | День экологиче­ских знаний (15 апреля)  День подснеж­ника (19 апреля) | День дочери (25 апреля) | Международный день цирка (17 апреля) | Международ ный день культуры (15 апреля) |
| Международ ный день танца(29 апреля) |
| Май | **День Победы** | Международный день памятников (18 апреля) | **День весны и Труда (1 мая)** | Всемирный день пчел (20 мая) | **День детских общественных организаций в России (19 мая)** | Всероссийский день посадки ле­са (12 мая) Международный день пожарных (4 мая) | Междуна­родный день культурного разнообра­зия во имя диалога и развития (21 |
| **Месяц** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** | | | | | | |
| **Патриотическое** | **Духовно­нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
|  |  |  |  |  |  |  | мая) |
| **День славянской письменности и культуры (24 мая)** | День библиотекаря (27 мая) | День радио (7 мая) | Международный день семей (15 мая) | Международ ный день музеев (18 мая) |
| Июнь | День русского языка в ООН (6 июня) | **Международный день защиты детей (1 июня)** | День эколога (5 июня) | Всемирный день окружающей среды (5 июня) | Всемирный день донора крови (14 июня) | Международный День молока (1 июня) | Пушкинский день России (6 июня) |
| **День России (12 июня)** | День моряка (25 июня) | Всемирный день океанов (8 июня) | Всемирный день велосипеда (3 июня) | Международ ный день цветка (21 июня) |
| **День памяти и скорби (22 июня)** | Всемирный день прогулки (19 июня) Международный Олимпийский день (22 июня) |
| Июль | День военно­морского флота (30 июля) | **День семьи, любви и верности (8 июля)** | День металлурга (17 июля) | Всемирный день шахмат (20 июля) | День сюрпризов (2 июля) | Всемирный день шоколада (11 июля) | Международ ный день торта (20 июля) |
| Международный день дружбы (30 июля) |
| Август | День воздушно­десантных войск России (2 августа) День  **Г осударственного флага России (22 августа)** | Всемирный день гу­манитарной помощи (19 августа) Международный день бездомных жи­вотных (16 августа) | День строителя (14 августа) | Международный день светофора (5 августа) | Международный день коренных народов мира (9 августа) | **День физкультурника (12 августа)** | **День российского кино (27 августа**) |

**1.1.8. Календарный график**

*Календарный учебный график* является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 122».

*Календарный учебный график*разработан в соответствии с:

-  Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями и дополнениями;  
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Уставом МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 122»;

- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 122».

*Календарный учебный* *график* учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание *годового календарного учебного графика* включает в себя следующее:

* количество возрастных групп;
* дата начала учебного года;
* дата окончания учебного года;
* продолжительность учебной недели;
* продолжительность учебного года;
* режим работы ДОУ в учебном году;
* каникулярное время;
* работа в летний оздоровительный период;
* проведение непосредственно образовательной деятельности;
* организация проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования;
* периодичность проведения родительских собраний;
* праздничные дни.

*Годовой календарный учебный график* обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 122» на начало учебного года. Все изменения, вносимые в годовой учебный график, утверждаются приказом заведующего ДОУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

**Годовой календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возрастные группы** | | | | | | |
| Группа для детей раннего возраста от 2 до 3 лет № 1 | Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет № 8,10 | Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет № 2,3,5 | Группа общеразвивающей направленности для детей от  5 до 6 лет № 9,11,12 | Группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет № 13 | Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет № 6 | Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет № 4,7 |
| Количество возрастных групп | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 |
| Дата начала учебного года | 1 сентября 2023 года | | | | | | |
| Дата окончания учебного года | 31 мая 2024 года | | | | | | |
| Продолжительность учебной недели | Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. | | | | | | |
| Продолжительность образовательного процесса | 36 недель | | | | | | |
| Режим работы ДОУ в учебном году | Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.  Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 до 19.00 | | | | | | |
| Каникулярное время | 29 декабря 2022-8 января 2024 | | | | | | |
| Работа в летний оздоровительный период | 3 июня по 31 августа 2024 года  Во время летнего оздоровительного периода проводится образовательная деятельность только художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла во время прогулки на воздухе | | | | | | |
| **Проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | |
| Недельная образовательная нагрузка  (кол-во НОД/ мин) | 10  10  1ч.40 мин. | 15  10  2ч.4 мин. | 20  12  4ч. | 25  15  6ч.15 мин. | 25  15  6ч.15 мин. | 30  17  8ч.30мин. | 30  17  8ч.30мин. |
| Продолжительность перерыва между НОД | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Организация   проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП | По достижении ребенком очередного года жизни для выявления уровня освоения ООП ДО  Общий итоговый диагностический этап для всех возрастных групп, подведение итогов по реализации ООП ДО 24.04.2024– 15.05.2024 г. | | | | | | |
| Периодичность проведения общих родительских собраний | Сентябрь, декабрь, май | | | | | | |
| Выходные и праздничные дни | Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации:  *Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в МБДОУ «Црр – детский сад № 122»*  *Сентябрь:*  1 сентября: День знаний;   1. сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 2. сентября: Международный день распространения грамотности;   27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.  *Октябрь:*   1. октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 2. октября: День защиты животных; 3. октября: День учителя;   Третье воскресенье октября: День отца в России.  *Ноябрь:*   1. ноября: День народного единства;   8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  Последнее воскресенье ноября: День матери в России;   1. ноября: День Государственного герба Российской Федерации   *Декабрь:*  3декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);   1. декабря: День добровольца (волонтера) в России; 2. декабря: Международный день художника; 3. декабря: День Героев Отечества;   12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  декабря:  31 декабря Новый год.  *Январь:*  27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).  *Февраль:*  2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  8 февраля: День российской науки;  15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;   1. февраля: Международный день родного языка; 2. февраля: День защитника Отечества.   *Март:*   1. марта: Международный женский день; 2. марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);   27 марта: Всемирный день театра.  *Апрель*:  12 апреля: День космонавтики;  *Май:*  1 мая: Праздник Весны и Труда;   1. мая: День Победы; 2. мая: День детских общественных организаций России; 3. мая: День славянской письменности и культуры. | | | | | | |

**1.1.9. Учебный план**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение занятий.

Основная цель учебного плана - регламентировать образовательную деятельность, определить ее направленность, установить виды и формы ее организации.

В структуре учебного плана выделена инвариантная и вариативная части, часть дополнительного образования. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования и реализуется через образо­вательную деятельность, а вариативная часть осуществляется через совместную деятельность.

Инвариантная часть составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы до­школьного образования, вариативная часть составляет не более 40% от общего объема программы ДОУ.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

План разработан на основе примерного базисного учебного плана, Федеральной образовательной программой дошкольного образова­ния. Образовательная деятельность в группах комбинированной направленности опирается на рекомендации парциальных коррекционных программ для детей с нарушением речи Н.В. Нищевой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой.

В учебный план включены пять направлений, соответствующие образовательным областям и обеспечивающие познавательное, рече­вое, физическое, социально- коммуникативное и художественно-эстетическое развитие дошкольников. Реализация учебного плана предпо­лагает:

* обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностя­ми воспитанников;
* соблюдение минимального объема непрерывной непосредственно образовательной деятельности на изучение каждой образова­тельной области, которое определено в инвариантной части учебного плана;
* реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени непосредственно образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в группах комбинированной направленности осуществляется в рамках отдельного базисного плана, который опирается на рекомендации парциальных коррекционных программ.

Обучение воспитанников происходит в 3 периода (табл. № 1), в ходе которых происходит равномерное распределение коррекцион­ных и общеразвивающих занятий и сокращение общеразвивающих, что позволяет сохранить объем максимальной образовательной нагруз­ки, избежать переутомления детей и осуществлять дополнительное образование детей, согласно требованиям федерального государственно­го образовательного стандарта дошкольного образования. Продолжительность коррекционных занятий составляет 20, 25-30 минут (в зави­симости от возраста воспитанников).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Периоды обучения | Месяц | Содержание коррекционной деятельности |
| 1 период | Сентябрь,  Октябрь,  Ноябрь | **1 раз в неделю занятия** по формированию лексико­-грамматических средств языка и развитию связной речи.  1 раза в неделю - по формированию звуковой культуры речи. |
| 2 период | Декабрь, Январь,  Февраль | 1. **раза в неделю занятия** по формированию лексико­-грамматических средств языка и развитию связной речи.   1 раз в неделю - по формированию звуковой культуры речи |
| 3 период | Март, Апрель,  Май | **1 раз в неделю занятия** по формированию лексико­-грамматических средств языка и развитию связной речи.  **1 раза в неделю** - по формированию звуковой культуры речи. |

МБДОУ «Центр развития ребенка -детский сад № 122»» работает в режиме 5-дневной учебной недели, начало года - 1 сентября, конец - 31 мая. Продолжительность учебного года - 36 учебных недель.

Учебный план представляет содержание образования по возрастным группам общеразвивающей направленности:

* для детей 1.5-3 лет;
* для детей 3-4 лет;
* для детей 5-6 лет.

И групп комбинированной направленности:

* для детей 5-6 лет;
* для детей 6-7 лет.

**Продолжительность образовательной деятельности для детей раннего возраста (1,5-3 лет)** не превышает 10 минут. Допускается её осуществление в первую и вторую половину дня. (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6). В теплое время года непосредственно образовательная деятельность осуществляется на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 20 минут (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6). Объем недельной образовательной нагрузки реализуется в базовой (инвариантной) части ОП ДОУ. Вариативной (модульной) части нет.

**Продолжительность образовательной деятельности для от 3 до 4 лет** составляет не более 15 минут (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6). Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 30 минут (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6). Объем недельной образовательной нагрузки реализуется в базовой (инвариантной) части ОП ДОУ. Вариативной (модульной) части нет.

**Продолжительность образовательной деятельности для от 4-х до 5-ти лет** составляет не более 20 минут (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6). Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 40 минут (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6). Объем недельной образовательной нагрузки реализуется в базовой (инвариантной) и вариативной (модульной) части ОП ДОУ.

**Продолжительность образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет** составляет не более 25 минут (СанПиН от 28.01.2021 №2 глава VI таблица 6.6). Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6).

В первую половину дня проводятся занятия, требующие повышенной познавательной активности от воспитанников. Объем недельной образовательной нагрузки реализуется в базовой (инвариантной) и вариативной (модульной) части ОП ДОУ.

**Продолжительность образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ти лет** составляет не более 30 минут (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6). Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 90 минут (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6). Объем недельной образовательной нагрузки реализуется в базовой (инвариантной) и вариативной (модульной) части ОП ДОУ.

Начало **образовательной деятельности** осуществляется не ранее 08.00 час., окончание - не позднее 17.00 час., при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности студий (кружков), спортивных секций для детей до 7 лет - до 19.30 (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6).

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультминутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельностью составляют 10 минут.

Учебный план включает в себя разные виды образовательной деятельности, которые организуются в первой и во второй половине дня (5-6 лет). Недельная образовательная нагрузка составляет для детей:

* 1,5-3 лет — 1час 40 минут (100 мин);
* 3-4 лет — 2 часа 30 минут (150 мин);
* 4-5 лет — 3 часа 20 минут (200 мин);
* 5-6 лет — 6 часов 15 минут (375 мин);
* 6-8 лет — 7 часов 30 минут (450 мин).

Ведение данного учебного плана предполагает:

* повышение качества образования воспитанников ДОУ.
* создание каждому воспитаннику условий для дальнейшего развития.
* удовлетворение запросов родителей.

- реализацию образовательной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

**Режим занятий с применением электронных средств обучения**

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Электронное средство обучения** | **Возраст воспитанника** | **Продолжительность, мин., не более** | |
| **На одном занятии** | **В день** |
| Интерактивная доска | 5-7 | 7 | 20 |
| Интерактивная панель | 5-7 | 5 | 10 |
| Планшет | 6-7 | 10 | 10 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**(недельный)**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 122»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Образовательная область** | **группы общеразвивающей направленности** | | |  | | **группы комбинированной**  **направленности** | |
|  |  | 1,5-3 года группа № 1 | 3-4 года группа № 8,10 | 4-5 года группа № 2,3,5 | 5-6 лет группа № 9,11,12 | 6-7 лет группа №6 | 5-6 лет группа 13 | 6-7(8) лет  группы №4,7 |
| **1. Инвариантная часть (обязательная)** | | | | | | | | |
|  | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | 2 занятия в помещении,1 занятие на воздухе | | | | | | |
| Физкультура |  | 3  (30 мин) | 3  (45 мин) | 3  (60 мин) | 3  (75 мин) | 3  (75 мин) | 3  (90 мин) | 3  (90 мин) |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |  | | | | | | |
| Ознакомление с окружающим миром |  | 1  (10 мин) | 1  (15 мин) | 1  (20 мин) | 1  (25 мин) | 1  (25 мин) | 1  (30 мин) | 1  (30 мин) |
| ФЭМП |  |  | 1  (15 мин) |  |  |  |  |  |
|  | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |  | | | |  | | |
| Развитие лексико-грамматических средств языка |  |  |  |  |  |  | 1   (25 мин.) | 1  (30 мин) |
| Развитие звуковой культуры речи |  |  |  |  |  |  | 1  (25 мин) | 1  (30 мин) |
| Развитие речи/ Обучение грамоте |  | 1  (10 мин) | 1  (15 мин) | 1/0  (20 мин) | 1 /0  (25 мин) | 1/0  (30 мин.) | 0/1  (25 мин) | 0/1  (30 мин) |
|  | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |  | | | | | | |
| Изобразительная деятельность  Лепка/рисование |  | 2  (20 мин) | 2  (30 мин) |  |  |  |  |  |
| Конструирование/Аппликация |  | 1/1  (10 мин) | 1/1  (15 мин) | 1/1  (20 мин) | 1/1  (25 мин) | 1/1  (30 мин) | 1/1  (25 мин) | 1/1  (30 мин) |
| Музыкальное воспитание |  | 2  (20 мин) | 2  (30 мин) | 2  (40 мин) | 2  (50 мин) | 2  (60 мин) | 2  (50 мин) | 2  (60 мин) |
| Коммуникативная, игровая, трудовая деятельность, ОБЖ в быту, социуме, природе | **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | ежедневно (все группы) | | | | |  | |
| **Недельная образовательная нагрузка** |  | **100 мин** | **165 мин** | **160 мин.** | **200 мин.** | **240 мин.** | **250 мин.** | **300 мин.** |
| Утренняя гимнастика | **СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ** | ежедневно (все группы) | | | | | | |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно (все группы) | | | | | | |
| Гигиенические процедуры | ежедневно (все группы) | | | | | | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно (все группы) | | | | | | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно (все группы) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с окружающим миром |  | ежедневно (группа комбинированной направленности 6-7(8) лет) | | | | | | |
| Дежурства | ежедневно (все группы) | | | | | | |
| Прогулка | ежедневно (все группы) | | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития | **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ**  **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ** | ежедневно (все группы) | | | | | | |
| **2.Вариативная часть** | | | | | | | | |
| Парциальная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: «Формирование предпосылок финансовой грамотности» | **СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | — | — | - | - | - | - | В режимных моментах, ежедневно (не регламентируе тся) |
| **З. Дополнительное образование** | | | | | |  | | |
| «Разноцветные ладошки» | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | — | — | 2  (40 мин) | 2  (50 мин) | 2  (60 мин) | 2  (50 мин) | 2  (60 мин) |
| «Ступенька к прекрасному» | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | — | — | 2  (40 мин) | 2  (50 мин) | 2  (60 мин) | 2  (50 мин) | 2  (60 мин) |
| «Мир прекрасное творение» | **СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | — | — | 1  (20 мин) | 1  (25 мин) | 1  (30 мин) | 1  (25 мин) | 1  (30 мин) |
| «Развивай-ка» | **СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ** | - |  | 1  (20 мин) | 2  (50 мин) | 3  (90 мин) | 2  (50 мин) | 3  (90 мин) |
| Итоговая недельная образовательная нагрузка |  | 10/110мин. | 15/165мин. | 20/280мин. | 25/375мин. | 30/480мин. | 25/445 мин. | 30/540 мин. |

**1.1.10. Тематическое планирование по образовательным областям**

**Для детей от 1,5 до 3 лет**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Ребенок и окружающий мир** |
| **1.** | **Сентябрь** | 1. Осень золотая в гости к нам пришла |
| 1. Подарки осени - овощи. Огород |
| 1. Подарки осени - фрукты. Сад |
| 1. Наши помощники |
| **2.** | **Октябрь** | 1. Дары леса. Грибы |
| 1. Предметы мебели |
| 1. Сам себе я помогу и здоровье сберегу |
| 1. Домашние животные |
| 3. | **Ноябрь** | 1. Птицы улетели в теплые края |
| 1. Как дикие животные готовятся к зиме |
| 1. Осторожно! Тонкий лед |
| 1. Светофор |
| 4. | **Декабрь** | 1. Зимний парк |
| 1. Чем нам нравится зима? |
| 1. Новый год у ворот |
| **5.** | **Январь** | 1. Зимняя одежда |
| 1. Моя семья |
| 1. Как звери зимуют |
| 1. Зимние забавы. Зимние виды спорта |
| **6.** | **Февраль** | 1. Обувь |
| 1. Посуда |
| 1. День Защитника Отечества |
| 1. Транспорт |
| **7.** | **Март** | 1. Праздник – 8 марта |
| 1. Наши мамы |
| 1. Первые весенние цветы |
| 1. Потешки |
| **8.** |  | 1. «Я люблю свою лошадку» |
| 1. Игрушки |
| 1. Пернатые гости |
| 1. Весеннее солнышко |
| **9.** | **Май** | 1. Насекомые |
| 1. Почему на тропинках не растут растения? |
| 1. Весенние работы в поле и на огороде |
| 1. Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Тема** |
| **1.** | **Сентябрь** | 1. Настольный театр «Курочка ряба» |
| 1. Чтение русской народной сказки «Репка» |
| 1. Звуковая культура речи: звук у |
| 1. Чтение потешки «Баю-баю, за рекой...» |
| **2.** | **Октябрь** | 1. Чтение потешки «Огуречик, огуречик» |
| 1. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» |
| 1. Рассматривание иллюстраций «Полезные продукты» |
| 1. Рассматривание картинок на тему: «Как живут домашние животные?» |
| 3. | **Ноябрь** | 1. Чтение потешки «Как у нашего кота» |
| 1. Игра «Чудесный мешочек» |
| 1. Звуковая культура речи: звуки *д, дь.* |
| 1. Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка» |
| 4. | **Декабрь** | 1. Считалка «Мы делили апельсин»   Рус. нар. песенка «Сорока, сорока.,.» |
| 1. На птичьем дворе |
| 1. Звуковая культура речи: звуки *л-ль* |
| **5.** | **Январь** | 1. Чтение потешки «Еду-еду к бабе, к деду» |
| 1. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» |
| 1. Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?» |
| 1. Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз» |
| **6.** | **Февраль** | 1. Инсценировка сказки «Козлята и волк» |
| 1. Часы тикают |
| 1. «Что мы делаем в детском саду» |
| 1. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» |
| **7.** | **Март** | 1. Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадо­вать?» |
| 1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» |
| 1. Повторение русской народной сказки «Маша и медведь» |
| 1. Купание куклы Кати |
| **8.** | **Апрель** | 1. Чтение потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор» |
| 1. Мышка |
| 1. Звуковая культура речи: звук *х* |
| 1. Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...» |
| **9.** | **Май** | 1. Чтение стихотворения А. Барто «Во дворе» |
|  |  | 1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал “Мяу”?» |
| 1. Звуковая культура речи: звук *ф* |
| 1. Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину» |

**Художественная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Совместная деятельность** |
| **1.** | **Сентябрь** | Укр.нар.ск. «Рукавичка» (обр. Е. Благининой)  Рус.нар.ск. «Золотое яичко» (обр. К. Ушинского), «Колобок» (обр. К.  Ушиского), «Репка», «Теремок», «Лисичка со скалочкой»  О. Высотская «Если любишь яблоки»  В. Берестов «Больная кукла»  А. Барто «Морковный сок», «Девочка чумазая», стихи из цикла «Иг­рушки», «Я расту»  И. Муравейка «Я сама»  Ю. Тувим «Овощи»  Потешка «Зайчик-трусишка в огород забежал», «Водица-водица, умой мое личико», «Наша Маша маленькая», «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И. Токмаковой)  Н. Павлова «Земляничка»  Сутеев «Под грибом»  Капутикян «Все спят»  Рус.нар.песенка «петушок, петушок»  **Заучивание наизусть.**  Потешка «Солнышко-ведрышко»  Потешка «Ночь пришла»   1. «Ножки, где вы были? - за грибами в лес ходили...» |
| **2.** | **Октябрь** | **Чтение**  Потешка «Солнышко-ведрышко», «Закатилось красно солнышко.», «Кисонька-мурысенька»  Д. Биссет «Га-га-га»  Рус.нар.песенка «Баю- бай, баю- бай, ты собачка не лай»  Е. Чарушин «Теремок»  А. Барто «Грузовик»  В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»  В. Сутеев «Три котенка», «Под грибом»  Е. Чарушин «Про Томку»  С. Маршак «Котята»  В. Берестов «Котенок» |
| 3. | **Ноябрь** | **Чтение:**  Рус.нар.ск. «Петушок и бобовое зёрнышко», «Петушок-золотой гре­бешок и жерновки», «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), «Тере­мок» (обр. М. Булатова), «Репка»  Потешка «Гуси, вы гуси», «Уж ты зимушка- зима»  К. Чуковский «Курица - красавица»  М. Пришвин «Ребята и утята»  Е. Чарушин «Курочка»  К. Ушинский «Гуси»  И. Токмакова «Поиграем?», «На машине ехали»  А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»  Главы из «Дядя Степа-Милиционер» С. Михалков  А. Северный «Светофор»  О. Бедарев «Если бы.»  Л. Берг «Пит и трёхколёсный велосипед»  Б. Заходер «Шофёр»  Н. Кончаловский «Самокат»   1. Усачев «Случай в автобусе»   О. Высотская «Нужно дружно жить на свете»  Г. Цыферов «Про друзей»  К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»  Е. Благинина «Мы сейчас бревно распилим ...»   1. Берестов «Больная кукла»   «Котауси и Мауси» (обр. К. Чуковского)  **Заучивание наизусть:**  Потешка «Цып - цып - цыплятки» |
| 4. | **Декабрь** | **Чтение:**  Рус.нар.ск. «Заюшкина избушка», «Как коза избушку построила»  Потешка «Как по снегу, по метели трое саночек летели», «Пошел ко­тик на торжок.», «Ох ты, зимушка-зима»  Рус.нар.песенка «Котя, котик, коток.»  А. Кондратьев «Зеркало»  Н. Пикулина «Лисий хвостик»  К. Чуковский «Елка»  С. Козлов «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год»  Н. Титаева «Как вокруг белым-бело»  З. Александрова «Зимняя песенка»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «Ох ты, зимушка зима» |
| **5.** | **Январь** | **Чтение:**  Рус.нар.ск. «Теремок»  Потешка «Баю-баю-байки, прилетели чайки.», «Эй, вы, глазки, эй, вы, ушки.», «Наша Маша маленькая»  К. Чуковский «Мойдодыр»  В. Берестов «Снегопад»  А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч.»  Г. Ладонщикова «Зимние картинки» (отрывок), «Зимушка-зима»  К. Чуковский «Федорино горе»  В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «Заяц Егорка» |
| **6.** | **Февраль** | **Чтение:**  Рус.нар.ск. «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), «Теремок», «Волк и лиса»  Потешка «Загудел паровоз»  Н. Павлова «На машине»  А. Барто «Грузовик», «Самолет», «Кораблик»  Б. Заходер «Шофер»  С. Михалков «Песенка друзей»  А. Барто «Девочка-ревушка»  К. Ушинский «Петушок с семьёй»  С. Капутикян «Все спят»  С. Маршак «Папин праздник»  **Заучивание наизусть:**  М. Морозова «Рисунок для папы» |
| **7.** | **Март** | **Чтение:**  Потешка «Баиньки-баиньки, купим сыну валенки.», «Люли, лю- люшки, люли.», «Баю-бай, баю-бай.», «Наша Маша маленька», «Ночь пришла», «Как у нашего кота», «Солнышко, ведрышко» Рус.нар.ск. «Курочка Ряба»  Е. Благинина «Мамин день»  «В магазине игрушек» Ч. Янчарского, перевод с польского В. При­ходько  Г. Бойко «Солнышко»  А. Плещеев «Сельская песенка»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «Еду, еду к бабе, к деду» |
| **8.** | **Апрель** | **Чтение:**  Потешка «Уж я Танечке пирог испекла», «Дождик, дождик, весе­лей...», «Чив-чив, воробей!», «Ой, ду-ду, сидит ворон на дубу!», «Ай, качи-качи-качи», «Травка - муравка», «Эй, вы, глазки, эй, вы, уш­ки.»  Рус.нар.ск. «Маша и медведь»  Г. Ладонщикова «Весна»  Е. Успенский «Детский врач»  В. Даль «Ворона»  А. Прокофьев «Грачи»  Л. Толстой «У Вари был чиж»  В. Сутеев «Три котёнка»  А. Барто «Игрушки» |
| **9.** | **Май** | **Чтение:**  Потешка «Солнышко-ведрышко»  Рус.нар.ск. «Колобок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят»  А. Плещеев «Сельская песенка»  Г. Бойко «Солнышко»  Н. Сладков «Чья проталина?», «Медведь и солнце»  Н. Павлова «Земляничка»  А. Парошин «Малютка бегемот»  С. Егоров «Жираф»  Е. Котенева «Кенгуру»  К. Чуковский «Муха-цокотуха»  Л. Квитко «Одуванчик»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «Дождик, дождик пуще...» |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Рисование** | **Лепка** | **Аппликация/Конструирование** |
| **Сентябрь** | «Дождик, дождик, лей-лей» | Оденем куколку | «Падают, падают листья» (Аппликация) |
| «Овощной салат» | Стручки гороха | «Разные дорожки» (Конструирование) |
| «Листопад» | У ежа иголки | «Огуречик, огуречик…» (Аппликация) |
| «Яблоко зеленое» | Съешь моего яблочка | «Вот такой пластилин» (Аппликация) |
| **Октябрь** | Петушка я накормлю, дам я зернышка ему» | Пирожки для Машеньки | «Дорожки» (Конструирование) |
| «Паутинка для паука» | Конфеты | Башня (Аппликация) |
| «Следы котенка» | Красивая ваза | Мебель для матрешек (Конструирование) |
|  | «Кошкин дом» | Колеса к поезду | Вот ёжик - ни головы, ни ножек! (Аппликация) |
| **Ноябрь** | «Спрячь медвежонка» | Маленькие змейки | «Диван для куклы» (Конструирование) |
| «Взъерошенный котенок» | Поезд | «Мой веселый звонкий мяч» (Аппликация) |
| «Мячик» | Вкусный пирог | «Дорожка для Колобка» (Конструирование) |
| «Репка» | Мячики | Вот какие ножки у сороконожки! (коллективная композиция) (Аппликация) |
| **Декабрь** | «На деревья, на лужок, тихо падает снежок» | Помпоны на шапках. | «Ворота» (Конструирование) |
| «Елочные шары» | Игрушка на елку | «Вот такая елочка» (Аппликация) |
| «Окошко в теремке» | Медведь в берлоге | «Высокие и низкие ворота» (Конструирование) |
| **Январь** | «Метель в лесу» | Баранки | «Новогодний елочный шар» (Аппликация) |
| «Ежик с иголками» | Флажки | «Домик» (Конструирование) |
| «Расческа для кукол» | Конфетки в вазе | «Снеговик играет в снежки» (Аппликация) |
| «Мыльные пузыри» | Дома и деревья в снегу | По замыслу (Конструирование) |
| **Февраль** | «Шарфик для снеговика» | Колобок | «Миски для трех медведей» (Аппликация) |
| «Дорожки» |  | «Военная пушка» (Конструирование) |
| «Мышонок в норке» | Жираф | «Вот какие сосульки» (Аппликация) |
| «Конфетка на палочке» | Черепаха | «Заборчик» (Конструирование) |
| **Март** | «Тарелочка для мамы» | Бутерброды | «Подарок для мамы» (Аппликация) |
| «Платочек для мамочки» | Овощной салат | «Загон для жеребенка» (Конструирование) |
| «Сосульки» | Пирамидка | «Подснежник» (Аппликация) |
| «Цветочная поляна» | Цветок | «Печенье для куклы Кати» (Аппликация) |
| **Апрель** | «Гнездо для птички» | Яички для птички | «Кормушка для птиц» (Конструирование) |
| «Разноцветные колечки» | Козленок | «Бублики-баранки» (Аппликация) |
|  | «Тарелочка с полосками» | Погремушка | «Лесенка-чудесенка» (Конструирование) |
| «Смотрит солнышко в окошко» | Цветочная поляна | «Солнышко-колоколнышко» (Аппликация) |
| **Май** | «Праздничный салют» | Зебра | «Окошко для петушка» (Конструирование) |
| «Одуванчики» | Одуванчики | «Цветочная поляна» (Коллективная композиция») |
| «Морские волны» | Осьминог | Конструирование из песка |
| «Мы посеем семена…» | Божья коровка | «Божья коровка» (Аппликация) |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Часы** |
| **№1** | | «Собачка в гостях у детей» | Вызвать у детей желание играть, заниматься. | 4ч. |
| **№2** | | «Зайчики» | Обучение детей прыгать на двух ногах 2-3 прыжка, бросать мяч снизу двумя руками, ходить по доске. | 8ч. |
| **№3** | | «Погремушка весёлая игрушка» | Обучение детей ходить и бегать колонной по одному всей группой, подлезать под шнур, закрепить умение катать мячи друг другу, бег между предметами. | 8ч. |
| **№4** | | По сказке «Курочка ряба» | Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровом занятии. Обучение детей выполнять основные движения (ползание на четвереньках, прокатывание мяча друг другу). Приучать детей выполнять подскоки на двух ногах в соответствии со словами текста п/и «Мой весёлый звонкий мяч». | 8ч. |
| **№5** | | «Яркие флажки» | Обучение детей бегать в колонне, встать в круг, подлезать под верёвку. | 8 ч. |
| **Тематическое планирование физкультурных занятий на II квартал** | | | | |
| **№6** | | «Серенькая кошечка» | Обучение детей ходить по прямой сохраняя равновесие, развивать умение имитировать движения, звукоподражанию. Обучать ползать в обруч, ходить по прямой на носках, при прыжке сильно отталкиваться | 8ч. |
| **№7** | | «Непослушные мячи» | Ознакомить со свойствами мяча и выполнять с ним упражнения, катать мячи вперёд, бросание о пол, разучивание действий с мячом, удерживать двумя руками, переносить, класть в корзину. | 8ч. |
| **№8** | | «Занятия с гантелями» | Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания воспитателя, развивать умение подлезать под дугу, ловить мяч, брошенный воспитателем, сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 8ч. |
| **№9** | | **«**Красивая игрушка – куколка Катюша» | Обучать выполнять упражнения по показу, ползать; прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, кружиться, не теряя равновесие. | 8ч. |
| **№10** | | «Яркие флажки» | Обучение детей ползать на четвереньках по скамье, влезать на лестницу. Привлекать детей к сбору инвентаря. | 8ч. |
|  |  | |
| **Тематическое планирование физкультурных занятий на III квартал** | | | | |
| **№11** | | Мини игра «Есть у нас огород» | Стимулировать с помощью игры двигательную и познавательную активность детей. Развивать самостоятельность в выборе способов преодоления препятствий. Обучать пользоваться строительным материалом и обыгрывать постройки. | 8ч. |
| **№12** | | «Магазин игрушек» | Отрабатывать навык бросания и ловли мяча. Обучать ползать на четвереньках по скамье, сохраняя равновесие, и ходьба по скамье с согласованным движением рук и ног. | 8ч. |
| **№13** | | «Зайка серенький сидит» | Упражнять ползать по скамье сохраняя равновесие. Ходить по скамье с согласованным движением рук и ног (по наклонной). Обучение детей прыгать с продвижением вперёд. | 8ч. |
| **№14** | | «Лукошко с цыплятами» | Обучать детей строится в полукруг по зрительным ориентирам, развивать равновесие, быстроту, ловкость. Воспитывать сочувствие к младшему и слабому. | 8ч. |
|  | | ВСЕГО: |  | 108 ч. |

1. **Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации** | **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** | **Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам** | **Развитие навыков самообслуживания** | **Формирование основ безопасности** |
| **Сентябрь** | «Мишка умывается»  «Магазин»  «Угостим кукол овощами»  «Доставка овощей в магазин»  «Семья»  «Угостим куклу чаем»  «Покатаем кукол»  «Варим грибной суп»  «Научим Мишутку кран правильно открывать»  «Напоим мишку чаем»  «Погуляем с мишкой»  «Уложим мишку спать»  «Полечим куклу»  «Детский сад» | «Угадай, за кем пришли»  «К нам пришел мишка»  «Я хороший»  «Мы радуемся все вместе» | «Знакомство с детским садом»  «Кто живет со мной в квартире» | Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. | Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. | Игра с водой  «Дорога – опасно!»  Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении  «Горячая вода опасна» |
| **Октябрь** | «Покормим кукол»  «Магазин»  «Больница»  «Семья»  «Новая комната для кукол»  «Кукла Маша завтракает»  «Мы играем в театр»  «В магазин за яблоками»  «Поездка по городу»  «Путешествие в деревню»  «Как котятки мыли лапки»  «Кошка укладывает котенка спать» | Игра «Вежливый медвежонок»  Адаптационная игра «Беги ко мне»  Беседа «Как зовут воспитателя и няню»  «О правилах поведения в детском саду» | Беседы «Мама и папа»  Альбом «Моя семья»  Беседа «Я и моя семья»  «Что находится на моей улице»  «Работа прачечной д/с»  «Мне нравится в детском саду»  «Улицы города»  Беседа «Мой родной город»  «Дружат девочки и мальчики» | Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам. | Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. | «Мы играем с корабликами» (правила безопасного поведения в играх с водой)  Беседа о ПДД  Беседа «Животные на улице»  Беседа о правилах безопасного поведения с домашними животными |
| **Ноябрь** | «Цыпленок умывается»  «Птичий двор»  «Автобус»  «Шоферы»  «Поможем Мишке напоить гостей чаем»  «Мама идет на прогулку с малышом»  «Магазин» | Напоминать детям о необходимости здороваться при входе в группу  Ситуативный разговор «Дружба»  Беседа о правилах поведения в общественном транспорте  Беседа «Кто такие друзья»  «Я знаю слово “пожалуйста”» | «Кто работает в нашем детском саду?»  Беседа «Помощники» (о домашних обязанностях, заботе о близких) | Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. | Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятности. | «Внешность может быть обманчива»  Ситуативный разговор «Безопасность при ходьбе по лестнице»  «Правила дорожного движения» |
| **Декабрь** | «Кукла обедает»  «У куклы день рождения»  «Парикмахеры»  «Ждем гостей»  «Куклы в гостях у ребят»  «Магазин»  «Покатаем кукол на машине»  «Сварим суп для Маши»  «Детский сад»  «Кукла Катя ждет гостей»  «Кукла заболела»  «Строители»  «Доктор» | Продолжать учить детей прощаться со взрослыми и детьми при уходе домой  Ситуативный разговор о правилах поведения друг с другом, о том, что нужно быть вежливым, нельзя драться, жадничать  Д/и «Давайте поздороваемся» | Беседа «Мы девочки и мальчики» | Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. | Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. | «Зачем нам рукавички?»  «Правила поведения дома» |
| **Январь** | «Маша обедает»  «Каша для куклы Кати»  «Идем навестить заболевшую куклу Аленку»  «Путешествуем вместе» | «Мы уже большие»  «У Кати красивое платье, скажи ей об этом»  Игра с мячиком «Кто у нас хороший»  Повторить и закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми  Этюд «Назови ласково»  «Как играть и не ссориться» |  | Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам. | Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. | Беседа «Опасные предметы»  Беседа «Будь аккуратным и внимательным на улице» |
| **Февраль** | «Перевези груз»  «Как машина зверят катала»  «Доставка овощей в магазин»  «Мама кормит малыша»  «Угостим маму чаем»  «Купание куклы Кати»  «Как я помогаю маме (бабушке)»  «Папа готовит ужин» | Беседа «Драться или договариваться»  Игра «Ласковое имя»  Игра «Вместе играем» | «Дружат девочки и мальчики»  Рассматривание фотографий членов семьи  Беседа «Мамочка любимая!»  Альбом «Папин праздник»  Беседа «Мой папа» | Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. | Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятности. | Беседа «Осторожно, гололед!»  «Как уберечься от опасности в умывальной комнате» |
| **Март** | «В гостях у матрёшки»  «А у нас сегодня гость»  «Матрешка встречает гостей»  «Напоим матрешку чаем»  «Мы лечим куклу»  «Куклы проснулись»  «Дочки-матери»  «Приготовим ужин для героев сказки «Репка»»  «Новоселье для лисички»  «Как мама учила Мишку правильно кушать»  «Мы едем на автобусе» | Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». | «Поговорим о маме»  Беседа о семье  Беседа «Лучше всех на свете – мамочка моя»  «Масленица» | Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. | Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. | Формировать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила  Беседа «Дорога – опасно!»  Рассматривание иллюстраций по противопожарной безопасности |
| **Апрель** | «Детский сад»  «Магазин»  «Семья»  «Автомастерская»  «Больница»  «Шоферы»  «Купание пупсика»  «Парикмахерская» | Игра «Волшебное слово»  Ситуативный разговор о необходимости здороваться по утрам  Ситуативный разговор о правилах поведения друг с другом, о том, что нужно быть вежливым, нельзя драться, жадничать  «Поделись игрушками» | Альбом «Народные игрушки» | Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам. | Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. | «Опасное предложение» (навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми) |
| **Май** | «Больница»  «Мы в гостях»  «Магазин»  «Семья»  «Дочки - матери»  «Накормим куклу»  «Мы ходили в зоопарк»  «Салон красоты»  «Семья»  «Поликлиника» |  | «Моя семья» | Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. | Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятности. |  |

**Для детей 3-4 лет**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сюжетно-ролевые игры | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и прави­лам взаимоотно­шения со сверст­никами и взрос­лыми | Формирование гендерной, се­мейной, граж­данской принад­лежности, пат­риотических чувств, чувства принадлежности к мировому со­обществу | Воспитание цен­ностного отноше­ния к собствен­ному труду и тру­ду других людей, его результатам | Развитие навыков самообслуживания | Формирование основ безопасности |
| Сентябрь | «Покажем кукле Кате, как мы уме­ем раздеваться» «Дом»  «Я шофер» «Про­гулка в лес» «Мама кормит дочку» | «Как надо вести себя в группе» «У нас дома гос­ти»  «Как утешить куклу Нину» «Я хочу» «Подарки Пет­рушки» «Как ска­зать?»  «Бедный зайка» «Как нам позна­комиться» | Беседы о дет­ском саде «Всё начинается с мамы» | Побуждать детей оказывать по­мощь взрослым, выполнять эле­ментарные трудо­вые поручения. | Учить самостоя­тельно одеваться и раздеваться в опре­деленной последо­вательность и (надевать и сни­мать одежду, рас­стегивать и засте­гивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.) | «Внешность человека может быть обманчи­ва» |
| Октябрь | «Научим куклу Катю правильно вести себя за сто­лом»  «Учим куклу пра­вильно пользо­ваться столовой и чайной ложками» «Вымоем куклу» | «Чем мы можем помочь»  «Я тоже хочу эту игрушку»  «Плохо быть од­ному»  «С кем нам нра­виться играть» «Угостим обезьянку фруктами» «Зайка в гости приходил, всех ребят развесе­лил» «Я делюсь игрушками» | Я поздравляю бабушку с днем рождения» Беседа о России «Город, в кото­ром я живу» Рассматривание альбома «Мой город» | Воспитывать уважение к лю­дям знакомых профессий, бе­режное отноше­ние к результатам их труда | Учить правильно пользоваться сто­ловой и чайной ложками, вилкой, салфеткой. | «Предметы, требую­щие осторожного об­ращения» «Пожар» «Вызываем скорую помощь, милицию» |
| Ноябрь | «У Кати день рождения» «В гостях у куклы Маши» «Семья» «Аленка просну­лась» «Зоопарк» | «Пожалей Катю» «Я умею гово­рить спасибо» «Дружба начина­ется с улыбки» | Беседы о семье Прослушивание детских песен о маме, папе, ба­бушке, дедушке | Воспитывать уважительное, бережное отно­шение к результа­там труда и твор­чества, своего и сверстников (ри­сункам, поделкам, постройкам и т.п.) | Воспитывать навы­ки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. | «Если ты разбил посу­ду» «Что может быть опасного на кухне?» Беседы о безопасности на дороге |
| Декабрь | «Магазин»  «Напоим кукол чаем» «Купание куклы»  «Куклы на про­гулке» «Семья» «Детский сад» | Как вести себя во время разго­вора» «Мы по­ссоримся и по­миримся» «Просим проще­ния» «Найди себе пару» «Вежливые сло­  ва» | Мама моего папы папы»  «Мой дом - и я в нем живу» Рас­сказы детей о младших брать­ях и сёстрах | Побуждать к самостоятельному выполнению эле­ментарных пору­чений: готовить материалы к заня­тиям, после игры убирать на место игрушки, строи­тельный матери­ал, книги | Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к само­стоятельности при овладении навыка­ми самообслужи­вания | «Пожароопасные предметы» |
| Январь | «Детский сад» «Магазин» «Вете­ринарная больни­ца» «Напоим Ка­тю чаем» | «Что умеет мой друг»  Упр. «Качели» |  | Начинать форми­ровать навыки, необходимые для дежурства по сто­ловой (расклады­вать ложки, рас­ставлять хлебни­цы, салфетницы и т.п.) | Продолжать учить самостоятельно одеваться и разде­ваться в опреде­ленной последова­тельность и (наде­вать и снимать одежду, расстеги­вать и застегивать пуговицы, склады­вать, вешать пред­меты одежды и т.п.) | «Почему нельзя сосать сосульки» |
| Февраль | «Магазин» «Ав- томастерска я» «Едем на дачу» «Ремонт военных машин» «Доктор» «Ба­бушка приехала в гости» «Празд­ник» «Катя соби­рается в гости» | «С кем я играю» «Мы поссоримся и помиримся» «Игрушка одна, а играть с ней хо­чется всем» «Секрет волшеб­ных слов» | «Папа моей ма­  мы»  День защитника Отечества Беседы о семье | Воспитывать уважение к лю­дям знакомых профессий, бе­режное отноше­ние к результатам их труда. | Продолжать учить правильно пользо­ваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой | «Правила поведения на проезжей части» «Как вести себя в об­щественном транспор­те» |
| Март | «Парикмахерская» 8 марта  «Мама делает  прическу к празд­нику» «Семья» «Доктор» «Дет­ский сад» | «Мы поссоримся и помиримся» | Беседы о маме, бабушке Зна­комство с народными праздниками (Масленица), народным ис­кусством | Побуждать детей оказывать по­мощь взрослым, выполнять эле­ментарные трудо­вые поручения | Продолжать воспи­тывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устра­нять его при не­большой помощи взрослых. | Рассказ воспитателя о подземном переходе «Опасные предметы» |
| Апрель | «Повар»  «Автомастерская»  «Булочная» «Се­мья»  «Магазин» «Боль­ница» | «Мы умеем про­являть сочув­ствие» «Что та­кое доброта» «Как вести себя во время разго­вора» «К нам гости пришли» «Игрушка одна, а играть с ней хо­чется всем» «Помоги друго­му» | «С кем я живу» | Воспитывать уважительное, бережное отно­шение к результа­там труда и твор­чества, своего и сверстников (ри­сункам, поделкам, постройкам и т.п.) | Продолжать фор­мировать элемен­тарные навыки са­мообслуживания; поддерживать стремление к само­стоятельности при овладении навыка­ми самообслужи­вания. |  |
| Май | «Военный врач» «Моряки» «Вызов врача на дом» «Сделаем куклам красивые при­чески» «Магазин» «Детский сад» «Автобус» | «К нам гости пришли» «Поче­му плачет Ма­ша?» «Как вести себя во время разговора» | День Победы | Формировать навыки, необхо­димые для дежур­ства по столовой (раскладывать ложки, расстав­лять хлебницы, салфетницы и т.п.) | Продолжать учить правильно пользо­ваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой. | «Опасные предметы» «Открытое окно» |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **ФЭМП** | **Ознакомление с окружающим миром** | **Конструирование/**  **Аппликация** |
| Сентябрь | 1.Мониторинг  2.Мониторинг  3.«Куб, шар»  4.«Большой, маленький» | 1. Транспорт  2. Овощи с огорода  3. Что мы делаем в детском саду  4. Папа, мама, я – дружная семья | 1. Конструирование из различных материалов. «Вот какие разные у нас дорож­ки» 2. "Большие и маленькие мячи"   3.Конструирование из шнурков (ленточек). «Как прямая дорожка превратилась в кривую»  4."Шарики катятся по дорожке" |
| Октябрь | 1.«Один, много, мало»  2.«Один, много, ни одного»  3.«Сколько? Определение совокупности один, много, ни одного»  4.Сравнение кругов по размеру: большой, маленький | 1.Магазин  2.Мебель  3.Одежда  4.Чудесный мешочек | 1. Конструирование из бумажных салфеток. «Как облака стали тучами, и пошел дождь»  2. "Большие и маленькие яблочки на тарелке"  3.Конструирование «Мебель для куклы»  4. "Ягоды и яблоки на блюдечке" |
| Ноябрь | 1.Длинный-короткий, длиннее-короче»  2.«Сколько? Понятие один, много, ни одного»  3.Квадрат  4.Круг  5.Определение отличий круга от квадрата | 1.Помоги Незнайке (предметы рукотворного и природного мира)  2.«Теремок» знакомство со свойствами дерева)  3. «Кто в домике живет?»  4.Варвара-краса, длинная коса  5.В гостях у бабушки | 1. Конструирование из кирпичиков. «Как короткий заборчик стал длинным»   2**.** "Разноцветные огоньки в домиках"  3. Конструирование из кубиков и других форм. «Как низкая башня стала высо­кой  4. "Шарики и кубики"  5.Конструирование из кирпичиков и полукубов «Как обычная башня стала не­обычной» |
| **Декабрь** | 1.Понятия «длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине»  2. Сравнение двух предметов способами наложения и приложения  3.Понятия «помногу, поровну»  4.Понятия «длинный-короткий, длиннее-короче» | 1. Тарелочка из глины  2. Наш зайчонок заболел.  3.Гирлянда  4.Деревянный брусочек (свойства дерева) | 1.Конструирование плоскостное. «Вот какие разные у нас елочки»  2. "Пирамидки"  3. Конструирование по замыслу  4. “Наклей какую хочешь игрушку» |
| **Январь** | 1.Понятия «широкий-узкий, шире-уже»  2.Понятия «широкий-узкий, шире-уже»  3.Треугольник  4.Сравнение двух групп предметов способами приложения | 1.«В январе, в январе, много снега во дворе…»  2.Покормим птиц зимой  3.Одежда  4.Поможем Кукле Кате одеться на прогулку | 1. Конструирование из кубиков и пластины. «Как лесенка превратилась в горку»   2.«Красивая салфетка"  3.Шкаф для одежды  4. "Узор на круге" |
| **Февраль** | 1.Понятие «вверху-внизу»  2.Сравнение двух предметов по высоте. Понятия «высокий-низкий»  3. Сравнение двух предметов по высоте способами приложения и наложения  4. Понятия «больше-меньше, столько-сколько» | 1.Транспорт  2.«Как мы с Фунтиком песок возили»  3.Смешной рисунок (знакомство со свойствами бумаги)  4.Няня моет посуду | 1. Конструирование из строительных материалов. «Вот какие разные у нас ма­шинки»   2.  "Флажки"  3.Конструирование каркасное из фольги. «Как морковка превратилась в сосуль­ку»  4. "Цыплята на лугу" |
| **Март** | 1.Понятие Понятия «больше-меньше, столько-сколько, поровну»  2.Закрепление способа сравнения двух предметов по высоте  3.Сравнение двух групп предметов способами наложения и приложения. Части суток6 день-ночь  4.Различие количества звуков на слух (один-много) | 1.«Вот так мама, золотая прямо»  2. «Что лучше: бумага или ткань?»  3. Опиши предмет  4.Знакомство с трудом повара | 1.Конструирование из бумажных салфеток. «Вот какие разные у нас букеты цветов»  2. "Цветы в подарок маме, бабушке"  3.Конструирование из кирпичиков. «Как тумбочка превратилась в шкаф»  4**.** "Салфетка" |
| **Апрель** | 1.Геометрические фигуры  2. Пространственные направления от себя  Понятия «впереди-сзади, слева-справа»  3.Одно и много движений  4.Части суток: утро-вечер | 1.Подарки для медвежонка (закрепить знания о свойстве материалов)  2.Прогулка по весеннему лесу  3.Мой родной город  4. Помощь в семье | 1. "Скворечник"  2. Конструирование из строительных материалов. «Вот какие красивые у нас клумбы»  3. "Домик"  4. Конструирование из разных материалов. «Как опасный мостик стал безопас­ным» |
| **Май** | 1.Пространственное расположение предметов. Предлоги «на», «под»  2.Закрепление названий фигур: круг, квадрат, треугольник, куб, шар  3.Мониторинг  4.Мониторинг | 1.У меня живет котенок  2.Экологическая тропа  3.Мониторинг  4.Мониторинг | 1. Конструирование из строительного материала. «Вот какие красивые домики у нас в деревне»   2. "Скоро праздник придет"  3.Мониторинг  4.Мониторинг |
| **Итого** | **36 часов** | **36 часов** | **18/18 часов** |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | 1. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»  2. Звуковая культура речи: звуки а, у  3. Звуковая культура речи: звук у  4. Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин |
| Октябрь | 1. Звуковая культура речи: звук о  2. Чтение стихотворений об осени  3. Чтение стихотворений об осени (продолжение)  4. Звуковая культура речи: звук и |
| Ноябрь | 1. Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»  2. Чтение стихотворений их цикла С. Маршака «Детки в клетке»  3. Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»  4.Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин  5.Звуковая культура речи: звуки *м, мь.*Дидактическоеупражнение «Вставь словечко». |
| Декабрь | 1. Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»  2. Чтение произведений о зиме  3. Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»  4. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» |
| Январь | 1. Рассматривание сюжетных картин  2. Звуковая культура речи: звуки м, мь  3. Звуковая культура речи: звуки п, пь |
| Февраль | 1. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»  2. Звуковая культура речи: звуки б, бь  3. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»  4. «Что такое хорошо и что такое плохо» |
| Март | 1. Звуковая культура речи: звуки т, п, к  2. Чтение стихотворения И. Косяковой «Все она»  3. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»  4. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» |
| Апрель | 1. Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п  2. Звуковая культура речи: звук ф  3. Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины  4. Звуковая культура речи: звук с |
| Май | 1. Звуковая культура речи: звук з  2. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья»  3. Звуковая культура речи: звук ц  4. Повторение |
| **Итого** | **36 часов** |

**Приобщение к художественной литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Совместная деятельность** |
| **Сентябрь** | **Чтение:**  З. Александрова «Катя в яслях»  Е. Янковская «Я хожу в детский сад»  Е. Благинина «Полюбуйтесь-ка», «Подарок» .н.ск. «Репка»  Т. Собакин «Потасовка с ветром и дождем»  Б. Иовлев «Некогда»  Я. Бжехва «Помидор»  О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М. Олсуфьева)  Шотландская песенка «Купите лук...» в переводе И. Токмаковой  Э. Мошковская «Чужая морковка»  С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»  Болгарская сказка «Храбрец-молодец» пер. Л. Грибовой  Н. Егоров «Редиска, тыква, морковка»  А. Барто «Машенька», «Разговор с мамой»  В. Сутеев «Яблоко»   1. Волина «Осень добрая пришла» 2. Чёрный «Приставалка», «Про Катюшу»   Б. Поттер «Ухти-тухти» пер. Образцовой  Ю. Коринец «Последнее яблоко»  С. Прокофьев «Маша и Ойка»  Е. Аддиенко «Осень пришла»  М. Шкурина «Дождик»  М. Ивенсен «Падают листья»  А. Босев «Трое»  Г. Цыферов «Про друзей»  С. Капустян «Маша обедает»  В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»  **Заучивание наизусть.**  р.н.п. «Огуречик»  Потешка «Дождик, дождик»  А. Прокофьев «Капуста» |
| **Октябрь** | **Чтение:**  А. Барто «Я расту», «Девочка чумазая», «Игрушки» Р.н.ск. «Два жадных медвежонка», «Кот, петух и лиса» Г. Цыферов «Про друзей»  С. Капутикян «Кто скорее допьёт»  Е. Благинина «Я умею обуваться»  Потешка «Кошка любит только сало»  С. Маршака «Пожар»  Ю. Дмитриев «Что такое лес»  З. Александрова «Родина»  В.А. Автономова «Мой город»  С. Михалков «Моя улица»  И. Суриков «Вот моя деревня»  Норвежская песенка «Чик-чирик»  С. Маршак «Детки в клетке»  В. Волина «Яблоки душистые»  А. Павлова «Солнышко, похожее на маму»  М. Пришвин «Листопад»  П. Синявский «Разноцветный подарок»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «На моей тарелочке, рыженькая белочка . . .» |
| **Ноябрь** | **Чтение:**  К.И. Чуковский «Федорино горе»  С. Буслова «Я с посудой осторожна»  Т.Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»  Р.н.ск. «Лиса и журавль», «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обр. М. Боголюбской), «Коза-дереза» (обработке Е. Бла­гининой), «Гусилебеди» (обр. М. Боголюбской), «Три медведя», «Заяц-хваста»   1. Прокофьев «Курицы на улице»   Рус.нар.песенка «Курочка-рябушечка»  М. Стрёмин «Подарок»   1. Сутеев «Три котёнка»   Е. Благинина «Посидим в тишине»   1. Барто «Машенька», «Разговор с мамой» 2. Осеева «Лекарство»   Е. Чарушин «Ёж», «Волчишко»  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «Водичка-водичка» |
| **Декабрь** | **Чтение:**  Ю. Дмитриев «Синий шалашик» . Александрова «Зима для здоровья»  К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка»  Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка»  С. Шевченко «История маленькой снежинки»  Английская песенка «Храбрецы» в обр. С.Маршака   1. Сутеев «Елка»   Р.н.ск. «Снегурочка и лиса» в обр. Булатова  Л. Воронкова «Снег идёт», «Таня выбирает ёлку» «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой  С. Михалков «Мимоза»   1. Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год»   В. Голявкин «Как я встречал Новый год»  Шотландская песенка «Купите лук...» в переводе  И. Токмаковой С. Маршак «Тихая сказка»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «Сорока» Потешка «Пошел котик на торжок...»  Н. Нищева «Дед Мороз»  3. Александрова «Снежок» |
| **Январь** | **Чтение:**  З. Александрова «Катя в яслях»  С. Маршак «Сыплет, сыплет снег»  А. Липецкий «Снежинки»  В. Фетисов «Зима пришла»  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  Е. Чарушин «Воробей»  И. Токмакова «Медведь»  О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М. Олсуфьева)  Е. Трутнева «Белкина кладовая»  Р.н.ск. «Теремок», «Рукавичка» (обр. Е.Благининой)  А. Толстой «Снегурочка и лиса»  Д. Чиарди «Насмешница синица»  Н. Нищева «Зимние забавы»  И. Токмакова «Стоит фонарь на улице. Под ним снежинки кружатся.»  М. Пляцковский «Ромашки в январе» |
| **Февраль** | **Чтение:**  К. Чуковский «Чудо-дерево»  Л. Милева «Быстроножка и Серая Одёжка» Английская песенка «Храбрецы» в обр. С.Маршака  В. Берестов «Про машину»  Э. Милер «Кротик и автомобильчик»  Н. Кончаловский «Самокат»  Т. Казырина «Самокат», «Машина»  В. Сутеева «Разные колеса»  Н. Некрасов «Наша армия родная»  Н. Найдёнова «Пусть небо будет голубым»  А. Плещеев «Храбрец-молодец»  О. Чусовитина «Моя бабуленька»  Узбекская сказка «Упрямые Козы», обр. Ш. Сагдуллы  Л. Попова «Бабушки нашей нет в мире родней»  **Заучивание наизусть:**  Н. Найдёнова «Пусть небо будет голубым»  О. Чусовитина «Моя бабуленька» |
| **Март** | **Чтение:**  Е. Благинина «Мамин день»  Г. Виеру «Моя мама - доктор», «Моя мама - почтальон»  С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Восемь кукол деревянных», «Мой конь» Ненецкая народная сказка «Кукушка»  Т. Бокова «Липучка-почемучка»  Сказки в обработке В. Даля «Лиса-лапотница»  С. Влади «Матрешка»  Т. Лисенкова «Поглядите поскорее!»  А. Алфёров «Март»  Белорусская сказка «Пых» обр. Н. Мялика  **Чтение знакомых народных песенок и потешек о весне**  К. Чуковский «Муха - цокотуха»  Бианки «Подкидыш»  **Заучивание наизусть:**  С. Влади «Матрешка»  Венгерская песенка «Мамин праздник» |
| **Апрель** | **Чтение:**  Л. Толстой «Птица свила гнездо...», «У Вари был чиж»  А. Прокофьев «Грачи»   1. Берестов «О чём поют воробышки?»   В. Даль «Ворона» Армянская песенка «Ласточка - тивит-тивит»  Й. Чапек «Трудный день»  Народная песенка «Божья коровка»  К. Бальмонт «Комарики - макарики»  Л. Абдулхакова «У кузнечика Антошки»  М. Стельмах «У меня растет сестричка»  В. Пасналеева «Лесная фиалка» «Несговорчивый удод» пер. С. Маршака  Т. Белозёров «Подснежник»  Узбекская сказка «Упрямые Козы», обр. Ш. Сагдуллы  Е. Алябьева «Солнце» «У страха глаза велики» обр. М. Серовой   1. Прокофьев «Когда можно плакать»   **Заучивание наизусть:**  Е. Алябьева «Солнце»  С. Маршак «Апрель» |
| **Май** | **Чтение:**  Е. Дюк «Про дедушку»  А. Барто «На заставе»  Е. Благинина «Дождик»  Песенка «Маленькие феи» в обр. С. Маршака  С. Капутикян «Кто скорее допьет»  В. Бианки «Купание медвежат»  А. Барто «Игрушки»  Ч. Янчарского «В магазине игрушек», перевод с польского В. Приходько  Т. Днепровская «Кукла - синеглазка»  Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек»  З. Александрова «Мой мишка»  К. Чуковский «Так и не так»   1. Маяковский «Что ни страница - то слон, то львица»   Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад» «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой  **Заучивание наизусть:**  Маршак «Радуга-дуга» |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Рисование | Лепка | Аппликация | Конструирование |
| Сентябрь | 1. Знакомство с карандашом и бумагой  2. Идет дождь  3. Привяжем к шарикам цветные ниточки  4. Разноцветный ковер из листьев | 1. Мячик  2.Цветные мелки  3. Бублики  4. Осенний лист | 1.Репка  2. Клен | 1.«Горка с лесенкой»  2. «Дорожки» |
| Октябрь | 1. Красивый полосатый коврик  2. Цветные клубочки  3. Колечки (Разноцветные мыльные пузыри)  4. Раздувайся, пузырь… | 1. Солнышко лучистое  2. Стол  3. Бабка и дед  4.Цветные клубочки для кошки | 1. Большие и маленькие мячи  2. Разноцветные огоньки в домиках | 1.«Мебель»  2.«Ворота» |
| Ноябрь | 1. Нарисуй что-то круглое  2. Нарисуй, что хочешь, красивое  3. Снежные комочки, большие и маленькие (Пушистая игрушка)  4. Красивые воздушные шары  5. Тарелочка для мамы | 1. Черепаха  2. Подарок любимому щенку  3.Подарок любимому щенку  4. Пряники  5. Неваляшка | 1. Ягоды и яблоки на блюдечке  2. Чашки трех медведей | 1.Будка для Шарика  2.Заборчик для жеребенка |
| Декабрь | 1. Деревья на нашем участке  2. Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров  3. Елочка  4. Новогодняя елка с огоньками и шариками | 1. Рыбка  2. Елочный шарик  3. Сороконожка  4. Новогодняя елочка | 1. Пирамидка  2. Гирлянда из флажков | 1.Как узкая дорожка стала широкой  2.Как шишки превратились в птичек |
| Январь | 1. Украсим рукавичку/домик  2. По замыслу  3. Деревья в снегу (Зимний лес – коллективная работа) | 1. Домик для зайчика и петуха  2. Большие и маленькие птицы на кормушке  3.Я пеку, пеку, пеку… | 1. Снеговик  2. Падают снежинки | 1.Как на заборчике открылись  2.Как низкая башня стала высокой |
| Февраль | 1. Мы слепили на прогулке снеговиков  2. Светит солнышко  3. Самолеты летят  4. Нарисуй, что хочешь, красивое | 1. Варежки  2. Самолеты стоят на аэродроме  3. Пушка  4.Лоскутное одеяло | 1. Светофор  2. Лестница для бельчонка | 1.Вот какие разные у нас елочки (плоскостное конструирование)  2. Как лесенка превратилась в горку |
| Март | 1. Лопаточки для кукол  2. Красивые флажки на ниточке  3. Украсим дымковскую уточку  4. Книжки-малышки | 1. Бабочка на цветке  2. Неваляшка  3. Букет цветов  4. Сосульки-воображульки | 1. Узор на круге  2. Пузырь, соломинка и лапоть | 1. Гараж для машин  2. Как опасный мостик стал безопасным |
| Апрель | 1. Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы  2. Скворечник  3. Разноцветные платочки сушатся  4. Красивый коврик (коллективная работа) | 1. Гусеница  2. Цветок на клумбе  3. Возвращение уток  4.Ручеек и кораблик | 1. Скворечник  2. Тюльпан | 1. Домик в деревне  2.Рельсы |
| Май | 1. Картинка о празднике  2. Одуванчики в траве  3. По замыслу  4. Платочек | 1. Утенок  2. Красивая бабочка  3.Носит одуванчик желтый сарафанчик  4.Филимоновские игрушки | 1. Скоро праздник придет  2. Домик | 1. Кроватка для Кати  2.Дом для зайчика |
| **Итого** | **36 часов** | **36 часов** | **18 часов** | **18 часов** |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер занятия**  Кол-во часов | **Тема и программное содержание** |
| №1  4ч. | «Колобок»  Формировать навык активного отталкивания двумя ногами при прыжке в длину с места; умение сохранять устойчивое положение тела, перешагивая рейки змейки, закреплять двигательные умения ходить и бегать с изменением направления. Развивать сенсомоторный интеллект детей с помощью культуру. |
| №2  6ч. | Целевая прогулка на полянку  Вызвать у детей интерес, научить ходить в коллективе, парами. Приобщать детей к здоровому образу жизни; формировать культурно - гигиенических навыков |
| №3  4ч | «В гостях Миша с самолётом»  Формировать умение ходить колонной друг за другом, закрепить умение прыгать на двух ногах, бегать между предметами не сбивая их, бросать мяч снизу двумя рука |
| №4  6ч. | «Зайчики»  Отрабатывать навык прыжка на 1 ноге (2-3) прыжка, формировать умения бросать мяч снизу двумя руками снизу, совершенствовать умения ходить по доске, сохраняя равновесие. |
| №5  4ч. | «Дружные ребята»  Продолжать учить бегать по кругу друг за другом (вокруг «лужи»); разучивая комплекс общеразвивающих упражнений, научить делать движения вместе, согласовывая м движениями других детей, закрепить умение прыгать на двух ногах на месте; закаливать детей при помощи босохождения; воспитывать чувство партнёрства. |
| №6  6ч | «Яркие флажки»  Отрабатывать навык хождения в колонне по одному, выполнять упражнения с предметами, правильно и одновременно принимать исходное положение. Совершенствовать умения в подлезании под верёвку на четвереньках, прыгать в высоту, приземляясь на носки ног. Развивать ловкость. Воспитывать дружелюбие. |
| №7  4ч | «Воробьиный переполох»  Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги, бегать в рассыпную, по кругу; подлезать под дугу боком, не касаясь пола, выполнять упражнения на гимнастической скамье. |
| №8  4ч | Погремушка весёлая игрушка»  Формировать умение детей ходить и бегать колонной по одному. Подлезать под шнур. Закреплять умение катать мячи друг другу, бегать между предметами. |
| №9  6ч | С мячом среднего размера (на улице)  Разучить комплекс упражнений с мячом; совершенствовать навыки прыжков на двух ногах; развивать мелкую моторику, воспитывать желание заниматься физической культурой. |
| №10  4ч. | «Курица и цыплята»  Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в ходьбе и беге в разных направлениях. Закрепить навыки ползания и подлезания под дугу. Развивать умение катать мяч друг другу. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела при ходьбе по гимнастической скамейке. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия (поклевать зернышки, помахать крыльями). Воспитывать самостоятельность, дружеские отношения. |
| №11  6ч. | «Игрушки»  Формировать навык активного отталкивания двумя ногами при прыжке в длину с места; умение сохранять устойчивое положение тела при ползанье на четвереньках по гимнастической скамье и ходьбе, перешагивая рейки лестницы, поднятой на 15 см. над уровнем пола. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию метания снежков одной рукой. |
| №12  6ч | Улица Сюжетное занятие «Автомобили»  Приучать детей бегать легко в обычной обуви. Упражнять в подлезании на ступнях без опоры на руки. В подвижной игре  «Автомобили» закреплять умение выполнять бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу. |
| №13  4ч | «Красивая игрушка – Куколка Катюшка»  Приучать детей принимать и. п., выполнять упражнения по показу. Совершенствовать умения ползать на четвереньках, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, кружиться вокруг себя не теряя равновесие. Продолжать учить детей влезать на лестницу. Закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, воспитывать дружелюбие. Поощрять речевую активность (Коммуникация). Побуждать детей к поиску выразительных движений, передающие внешние признаки, действия куклы, умение двигать всем телом, а также расслаблять его. Способствовать формированию осознания потребности в здоровье. |
| №14  4ч. | «Курочка Ряба»  Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровой деятельности. Формировать умение выполнять основные движения (ползание на четвереньках, прокатывание мяча друг другу). Приучать детей выполнять подскоки на двух ногах в соответствии с ритмом текста подвижной игры «Мой весёлый звонкий мяч». |
| №15  4 ч. | С Обручем  Познакомить детей с новым спортивным снарядом- обруч; разучить комплекс общеразвивающих упражнений с обручем; совершенствовать технику прямого галопа в упражнении  «лошадки»; учить сохранять равновесие при ходьбе из обруча в обруч; повысить эмоциональный настрой детей. Развивать интерес к занятиям физической культурой. Сформировать организованность, самостоятельность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. |
| №16  4ч  №17  4ч. | «Весёлые платочки»  Продолжать учить строиться в колонну по одному, ходить на носках, выполнять перестроение в круг, выполнять лёгкий бег. Учить детей подбрасывать и ловить мяч, не прижимая к себе ловить мяч вытянутыми вперёд руками. Совершенствовать умения ползать на четвереньках, принимая исходное положение. Отрабатывать навык кружения вокруг себя с переступанием. Закреплять умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать дружелюбие |
| №18  4ч. | Улица «В гости к зайцу»  Задачи: упражнять детей в умении перемещаться по скользкой поверхности приставным шагом боком, сохраняя равновесие. Формировать у детей здоровьесберегающее поведение при выполнении движений в естественных условиях (прыгать, мягко приземляться; бегать легко). В подвижной игре «Зайцы и волк» развивать выразительность движений и чёткость действий по сигналу. |
| №19  6ч. | «Весенние лужицы» (улица)  Упражнять в выполнении упражнений, развивающих осторожность; проводить упражнения для оздоровления детей в естественных условиях; обучать приёму мяча двумя руками. |
| №20  4ч. | «Самый весёлый день в году»  Познакомить детей с понятием «шутка»; познакомить с упражнениями под девизом «Немножко подурачимся»; развивать координационные способности в игровых ситуациях. |
| №21  6ч. | «Ленточка – птичка» (на улице)  Обучать детей бегу с предметами в руках; учить бросать ленточки вдаль правой и левой рукой; развивать координационные способности. |
| №22  4ч. | «Прогулка в лес»  Приобщать детей к здоровому образу жизни через: формирование культурно- гигиенических навыков; занятия физическими упражнениями; поддерживание духовной установки по отношению к окружающему миру. |
| №23  4ч. | «В стране здоровья»  Формировать сознательное отношение к своему здоровью и воспитывать желание заботится о нём; |
| Итого | **108** |

**Для детей 4-5 лет**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | Сюжетно-ролевые игры | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и прави­лам взаимоотно­шения со сверст­никами и взрос­лыми | Формирование гендерной, се­мейной, граж­данской принад­лежности, пат­риотических чувств, чувства принадлежности к мировому со­обществу | Воспитание ценностного от­ношения к соб­ственному тру­ду и труду дру­гих людей, его результатам | Самообслуживание Приобщение к тру­ду | Формирование основ без­опасности |
| **Сентябрь** | «Больница» «К нам приехали туристы» «Семья» (сюжет «Идем в гости» «Парикмахерская» «Магазин» «Строители» «Столовая» «Тренировка спортсменов» | «Расскажи друзь­ям о своей люби­мой книге» «Предложи сверстникам но­вую игру» | Беседа «Все о детском саде» Рассказ воспита­теля о заповед­никах края Рассказ воспита­теля о Праздни­ке урожая | Воспитывать у детей положи­тельное отно­шение к труду, жела­ние трудиться. | Совершенствовать умение самостоя­тельно одеваться, раздеваться, акку­ратно складывать одежду и с помо­щью взрослого приводить её в по­рядок - просуши­вать.  Воспитывать у де­тей стремление быть всегда акку­ратным, опрятным. | «Огонь - друг или враг» «О чём говорит све­тофор» | |
| **Октябрь** | «Семья» «Больница» «На поезде» «Детский сад» | Упражнение «Вежливые сло­ва» «Постарайся успокоить сверстника» «Мы дружные ребята» «Мы играем» | Беседа «Моя се­мья» Рассматривание иллюстраций на тему «Семья» Оформление вы­ставки «Что умеет моя мама» Беседа «Мы мальчики и де­вочки» Рассказы детей «Профессия мо­ей мамы (папы)» «Наш любимый детский сад» Виртуальная экскурсия «Мой родной город» | Формировать умение выпол­нять индивиду­альные и кол­лективные по­ручения | Формирование умения самостоя­тельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий | «Почему зайка подавился» | |
| **Ноябрь** | «Почта» «Строители» «Магазин» «Больница» «Шоферы» «Семья» | Этюд «Я так устал»  Беседа «Для чего нужны друзья» Рассматривание картин из серии «Хорошие по­ступки» Этюд «Зайка за­мерз»  Игра «Компли­менты» | Рассматривание картины «Труд на селе зимой» Рассматривание альбома «Рус­ская народная одежда»  Рассказ воспита­теля о праздно­вании Нового года в России Рассматривание на фото здания театра в городе | Формировать начала ответ­ственного от­ношения к по­рученному за­данию (умение и желание дово­дить дело до конца, стремле­ние сделать его хорошо). | В весенний и осен­ний периоды при­учать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, а в зимний период расчищать снег | «Язык лучше кулаков". | |
| **Декабрь** | «Почта» «Строители» «Магазин» «Больница» «Шоферы» «Семья» | Этюд «Я так устал»  Беседа «Для чего нужны друзья» Рассматривание картин из серии «Хорошие по­ступки» Этюд «Зайка за­мерз»  Игра «Компли­менты» | Рассматривание картины «Труд на селе зимой» Рассматривание альбома «Рус­ская народная одежда»  Рассказ воспита­теля о праздно­вании Нового года в России Рассматривание на фото здания театра в городе | Формировать начала ответ­ственного от­ношения к по­рученному за­данию (умение и желание дово­дить дело до конца, стремле­ние сделать его хорошо). | В весенний и осен­ний периоды при­учать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, а в зимний период расчищать снег. | «Вышел котик погулять» (не­знакомец на улице) «Петька - за­бияка» «Везунчик» (о правилах по­ведения на иг­ровой пло­щадке) | |
| **Январь** | Больница» «Магазин» «В автобусе» «Детский сад» «Спортивная шко­ла» | «Домик для зай­чика»  «Поможем другу нарисовать кар­тинку» | Беседа «Рожде­ство - светлый праздник» Беседа «Олим­пиада»  Д/и «Кто что носит?» |  | Формировать стремление помо­гать воспитателю приводить в поря­док используемые в трудовой деятельности материалы | Беседа о без­опасном пове­дении на ули­це на морозе «Осторожно! Незнакомец» | |
| **Февраль** | «Летчики» «Военный врач» «Почта» «Детский сад» «Семья» «Моряки» «Бабушка приеха­ла в гости» | Беседа «Какое доброе дело я сделал?» Беседа «Что ты чувствуешь» Игра - инсцени­ровка «Добрый вечер, мамочка» | Рассказ воспита­теля о празднике «День защитни­ка Отечества» Рассматривание картины «Наша армия»  Рассказ воспита­теля о Междуна­родном женском дне | Разъяснять де­тям значимость их труда. | Приобщение детей к работе по выра­щиванию зелени для корма птицам в зимнее время, к подкормке зимую­щих птиц. | «Опасность в доме»  «Как вести се­бя в помеще­нии детского сада» | |
| **Март** | «Больница» «Магазин» «Детский сад» «Моряки» «Строители» «Почта»  «На праздничной ярмарке» «Семья» | Беседа на тему «Умей в гости звать, умей и угощать» Д/и «Добрые слова»  Игра «Комплимент» | Масленица Беседа «Быт и традиции рус­ского народа» Рассматривание книги «Россия - наша Родина» Просмотр пре­зентации «Кра­сота родного края» | Поощрять ини­циативу в ока­зании помощи товарищам, взрослым. | Закреплять умение самостоятельно убирать на место игрушки, строи­тельный материал. | «Приключения Зажигалки» «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать» | |
| **Апрель** | «Улица» «У врача» «На самолете» «Детский сад» «Шоферы» «Семья» «Строители» «Парикмахерская» | Упражнение «Давай прощать­ся» Беседа «Как можно помочь нашей няне» Этюд «Дружба начинается с улыбки»  Беседа «Не перебивай» | Упражнение «Мальчики и де­вочки»  Беседа «Я и моя семья» |  | Формирование умения самостоя­тельно выполнять обязанности де­журных по столо­вой. | «Будь осто­рожней на улице!» | |
| **Май** | «Пограничники» «Шоферы» «Военные учения» «Почта» «Моряки» «Семья» «Магазин» «Больница» | Обыгрывание иг­ровой ситуации: «К нам в группу пришел гость» | День Победы | Приучать детей аккуратно вы­полнять пору­чения, беречь материалы и предметы, уби­рать их на место после работы. | Продолжать за­креплять умения детей - поливать цветы, кормить рыб. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц. | «Веселая про­гулка» «О пользе и вреде солнеч­ных лучиков» | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **ФЭМП** | **Ознакомление с окружающим** |
| Сентябрь | 1. Занятие 1 2. Занятие 2 3. Занятие 3   4.Занятие 4 | 1. Детский сад наш так хорош - лучше са­да не найдешь 2. Что нам осень принесла? 3. У медведя во бору грибы, ягоды беру...   4.Петрушка - физкультурник |
| Октябрь | 1.Занятие 5  2.Занятие 6  3.Занятие 7  4.Занятие 8 | 1. Моя семья 2. Мои друзья 3. Замечательный врач   4.Детский сад |
| Ноябрь | 1.Занятие 9  2.Занятие 10  3.Занятие 11  4.Занятие 12  5. Занятие 13 | 1.Что такое улица  (целевая прогулка)  2.Мой город  3.Расскажи о любимых предметах  4.Скоро зима  5.Воздушный шарик |
| Декабрь | 1.Занятие 14  2.Занятие 15  3.Занятие 16  4.Занятие 17 | 1.На чем полетят человечки?  2.В мире стекла  3.В мире пластмассы  4.Петрушка идет рисовать |
| Январь | 1.Занятие 18  2.Занятие 19  3.Занятие 20 | 1. Почему растаяла Снегурочка? 2. Стайка снегирей на ветках рябины 3. Сравнение стекла и пластмассы |
| Февраль | 1.Занятие 21  2.Занятие 22  3.Занятие 23  4.Занятие 24 | 1. Посадка лука 2. Наша армия 3. Путешествие в прошлое бумаги   4.Дерево умеет плавать |
| Март | 1.Занятие 25  2.Занятие 26  3.Занятие 27  4.Занятие 28 | 1. В мире материалов 2. Нам игрушки принесли   3.Найди место для предмета  4.Путешествие в прошлое кресла |
| Апрель | 1. Занятие 29 2. Занятие 30 3. Занятие 31   4.Занятие 32 | 1.В гости к хозяйке луга  2.Путешествие в прошлое стула  3.Мир комнатных растений  4.Путешествие в прошлое одежды |
| Май | 1. Занятие 33  2. Занятие 34  3. Занятие 35  Занятие 36 | 1.Мастерская по ремонту  2.Экологическая тропа весной  3. Мои друзья  4. В мире стекла |
| **Итого** | **36 часов** | **36 часов** |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | 1.Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»  2.Звуковая культура речи: звуки *С, СЬ.*  3.Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».  4.Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».  Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». |
| Октябрь | 1.Звуковая культура речи: звуки *З, ЗЬ.*  2.Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».  3.Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.  4.Чтение сказки «Три поросенка». |
| Ноябрь | 1.Звуковая культура речи: звук *Ц.*  2.Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени.  3.Составление рассказа об игрушке. |
| Декабрь | 1.Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».  2.Чтение и заучивание стихотворений о зиме.  3.Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».  4.Звуковая культура речи: звук *Ш.* |
| Январь | 1.Чтение русской народной сказки «Зимовье».  2.Звуковая культура речи: звук *Ж.*  3.Обучение рассказыванию по картине. |
| Февраль | 1.Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».  2.Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе».  3.Звуковая культура речи: звук *Ч.*  4.Составление рассказов по картине «На поляне». |
| Март | 1.Готовимся встречать весну и Международный женский день.  2.Урок вежливости.  3.Звуковая культура речи: звуки *Щ-Ч.*  4.Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».  5.Составление рассказов по картине «Одуванчики». |
| Апрель | 1.Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка.  2.Звуковая культура речи: звуки *Л, ЛЬ.*  3.Обучение рассказыванию.  4.Заучивание стихотворений. |
| Май | 1.День Победы.  2.Звуковая культура речи: звуки *Р, РЬ.*  3.Прощаемся с подготовительными группами.  4. Литературный калейдоскоп. |

**Приобщение к художественной литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Совместная деятельность** |
| **сентябрь** | **Чтение**  В. Осеева «Сторож», А.Милн «Винни-Пух и все-все-все»  К. Ушинский «Бодливая корова», Р.н.ск. «Лисичка-сестричка и волк»  Н. Сладков «Осень на пороге», А. Майков «Мой сад», «Осенние листья по ветру кружат...»  Т. Александрова «Светик - трёхцветик», р.н.ск. «Смоляной бычок»  М. Горький «Про Иванушку - дурачка», И. Соколов-Микитов «Листопадничек»  Бианки « Подкидыш», «Прячутся», А.Барто «Вовка - добрая душа»  Ю. Тувим «Овощи», Э.Шим «Храбрый опёнок», Н. Носов «Огурцы»  «Война грибов с ягодами» в обработке В. Даля, М. Ивенсен «Падают, падают листья»  Н. Егорова «Редиска, морковка, тыква.», Н.Сладков «Мухомор», Георгиев «Бабушкин садик»  Русская народная сказка «Кораблик», Н. Некрасов «Перед дождём» |
| **Октябрь** | **Чтение**  Потешка «Наш козёл.», А. Барто «Зарядка», «Уехали», Л. Квитко «Бабушкины руки»  А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке, Ниточке» (главы из книги)  К. Чуковский «Я один у мамы сын», «Тараканище», «Мойдодыр». С. Пшеничных «С мамой по городу», Р.н.ск. «Василиса Прекрасная», Сказка «Жихарка» в обработке И. Карнауховой  С. Прокофьев «Сказка про маму», К. Ушинский «Петушок с семьёй», В. Бианки «Аришка - трусишка», Потешки «Барашеньки», «Сидит, сидит зайка», Н. Калинина «Помощники»  Р.н.ск. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Е. Пермяк «Как Маша стала большой», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», Норвежская песенка «Чик-чирик», В. Маяковский «Кем быть?»  В. Степанов «Продавец», Э. Успенский «Разгром», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», А. Введенский «Кто», С. Маршак «Вот какой рассеянный»  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (отрывок), О. Высоцкая «Детский сад»  Р.н.ск. «Лиса и козёл».  **Заучивание наизусть:**  Б.Заходер «С папой мы давно решили», Потешка «Тень-тень-потетень» |
| **Ноябрь** | **Чтение:**  Ю. Мориц «Дом гнома, гном - дома!», М. Горький «Воробьишко», Потешка «Зайчишка - трусишка»  М. Зощенко «Умная птичка», Л. Квитко «Жалоба деревьев», И.Гурин «Весёлая лужа», Д. Хармс «Удивительная кошка», «Очень страшная история», С. Михалков «Дядя Стёпа», В. Бианки «Первая охота», В. Витка «Считалочка», пер. с. белорус. И. Токмаковой, Мордовская сказка «Как собака друга искала», М. Зощенко «Глупая история», С. Маршака «Почта», Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина», Е. Авдиенко «Осень»  А. Толстой «Осень», А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...», Р.н.ск. «Лиса и журавль», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»  Песенка «Дон - дон- дон», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», В. Осеева «Синие листья»  А. Ким «Первый снег».  **Заучивание наизусть:**  «Ножки, ножки, где вы были?» русская народная песенка  А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» |
| **Декабрь** | **Чтение:** Г. Цыферов «В медвежий час», В. Фетисов «Зима пришла», Д. Пейшнер «Зима в лесном городе», Ф. Грубин «Слёзы», Н. Артюхова «Белый лед», Г. Скребицкий «Как заяц зимой живёт», «Кто как зимует», Р. нар. ск. «Петушок и бобовое зёрнышко», В. Вересаев «Братишка», С. Михалков «А что у вас», Н. Плавильщиков «Не видевши, не поверишь», «Зимовье» обр. И. Соколова-Микитова, Р.н.ск. «Мороз и заяц», З. Александрова «Ёлочка»  Немецкая песенка «Снегирёк», А. Фет «Мама! Глянь - ка из окошка», А. Барто «Встали девочки в кружок», Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь», Н. Сутеев «Ёлка», С. Борднер «Встреча нового года», С. Дрожжин, «Улицей гуляет. », Н. Воронкова «Как ёлку наряжали», Е. Ильина «Наша ёлка», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»), Русская народная сказка «Жихарка», Ш. Перро «Красная Шапочка»  К. И. Чуковского «Доктор Айболит»  **Заучивание наизусть:**  И. Суриков «Зима» |
| **Январь** | **Чтение:** С. Есенина «Поет зима-аукает», А. С. Пушкин «Мороз и солнце..», В. Берестов «Снегопад», Л. Громова «Детский доктор», «Мама и Маша», Литовская сказка «Почему кот моется после еды», Р.н.ск. «Маша и медведь», «Три медведя», «Волк и семеро козл ят», «Зимовье зверей», «Колосок», В. Сухомлинский «О чем плачет синичка»  И. Тургенев «Воробей», М. Горький «Воробьишко», В. Сутеева «Кто сказал “Мяу?”», К. Ильин «Боксер», «Знаменитые кольца», Кутафин «Вовкина победа», Бианки «Синичкин календарь» «Январь», **Заучивание наизусть:**  Потешка «Зайка Егорка» |
| **Февраль** | **Чтение:** Потешка «Идёт лисичка по мосту», Р.н.ск. «Заяц и еж», В. Бороздин «Звездолетчики», В. Орлов «Почему медведь зимой спит», Г. Ходырев «Дозор», Е. А. Николаева «Чудо - богатыри земли Русской» Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник» Н.А. Гурьева «Моя родина - Россия», О. В. Колпаков «Славяне», В. Руденко «Мужской праздник», М. Зощенко «Показательный ребёнок», Карасева «Оля пришла в садик» Н. Некрасов «Мороз-воевода», Маршак «Про всё на свете», Л. Квитко «Бабушкины руки», С. Маршак «Вот какой рассеянный», Т. Бокова «Липучка-почемучка» В. Бианки «Синичкин календарь» «Февраль»  **Заучивание наизусть:**  И. Гамазкова «Бей барабан», А. Барто «Я знаю, что надо придумать» |
| **Март** | **Чтение:**  Бианки «Первая охота», Маршак «Багаж», Д. Самойлов «У слоненка день рождения», С. Вангели «Подснежники»  Бианки «Синичкин календарь» «Март», Маршак «Мяч», Е. Баратынский «Весна, весна», Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», С. Черный «Когда никого нет дома», Р.н.ск. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого, Ю. Мориц «Песенка про сказку», Р.н.ск. «Кораблик», Л. Н. Толстой «Пришла весна», Я. Пимушов «Не задавите машину», О. Плотонова «Моя улица», Л. Берг « Рассказ о маленьком автомобильчике», Г. Титов «Скверная история»  **Заучивание наизусть:**  «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой |
| **Апрель** | **Чтение:** Орлов «С базара», Я. Маршак «Светофор», Л. Толстой «Отец приказал сыновьям.», «Весна», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.», И. Куприн «Степь весною», «Песня скворца», Паспалеева «Лесная фиалка»  В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель», Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько, В. Бианки «Лесной хор», «Чей нос лучше?», С. Т. Аксаков «Лебедь», М. Пляцковский «Сказка о перевёрнутой черепахе» Потешка «Кот на печку пошёл», С. Михалков «Три поросенка», В. Сутеев «Под грибом»  **Заучивание наизусть.**  И. Токмакова «Десять птичек - стайка»  Т. Белозёров «День Победы!» |
| **Май** | **Чтение:** В. Бианки «Синичкин календарь. Май», Я. Тайц «Праздник», Л. Кассиль «Памятник советскому солдату»  Е. Благинина «Шинель», С. Михалков «Служу советскому союзу», О. Высотская «Слава Армии Советской»  Потешка «Солнышко-ведрышко», Н. Сладков «Неслух», К. Ильина «Боксер», «Знаменитые кольца», Р.н.ск. «Бычок - чёрный бочок, белое копытце», «Волк и семеро козлят», Х.-К. Андерсен «Огниво», Л. Николаенко « Кто рассыпал колокольчики», Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»). Э. Блайтон, Знаменитый утёнок Тим" (главы), Д. Биссет «Кузнечик Денди», Д. Хармс «Очень страшная история», Я. Сегель «Как я был обезьянкой», Н. Павлова «Земляничка»  **Заучивание наизусть:**  Е. Благинина «Эхо», Ю. Кушак «Олененок» |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Конструирование** | **Аппликация** | **Лепка** | **Рисование** |
| Сентябрь | 1. Домики 2. Заборчики | 1.Красивые флажки  2.Аппликация. Осеннее дерево | 1.Мониторинг.  2.Мониторинг  3.Занятие 1  4.Занятие 2 | 1.Мониторинг.  2.Мониторинг  3.Занятие 1  3.Занятие 2 |
| Октябрь | 1. Ворота 2. Сарайчики и Гаражи | 1. Украшение платочка 2. Полоски на чашке | 1.Занятие 3  2.Занятие 4  3.Занятие 5  4.Занятие 6 | 1.Занятие 3  2.Занятие 4  3.Занятие 5  4.Занятие 6 |
| Ноябрь | 1. Гараж для своей машины 2. Сарай для различных по величине животных | 1. Большой дом   2.Корзина грибов (коллективная композиция) | 1. Занятие 7  2. Занятие 8  3. Занятие 9  4. Занятие 10  5. Занятие 11 | 1.Занятие 7  2. Занятие 8  3.Занятие 9  4. Занятие 10  5. Занятие 11 |
| Декабрь | 1. «Трамвай») 2. «Грузовые автомобили» | 1.Шапка и варежки для куклы  2. Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Занятие 12  Занятие 13  Занятие 14  Занятие 15 | 1.Занятие 12  2.Занятие 13  3.Занятие 14  4.Занятие 15 |
| Январь | 1. Пригласительный билет 2. Мосты | 1. Мордочка лисы  2. Бусы на елку | 1. Занятие 16  2. Занятие 17  3. Занятие 18 | 1. Занятие 16  2. Занятие 17  3. Занятие 18 |
| Февраль | 1. Записная книжка в пода­рок папе»   2.«Мост через реку | 1. Вырежи и наклей какую хочешь постройку 2. Мордочка лисы | 1. Занятие 19  2. Занятие 20  3. Занятие 21  4. Занятие 22 | 1. Занятие 19  2. Занятие 20  3. Занятие 21  4. Занятие 22 |
| Март | 1.Будка для собаки  2.Вагон из бумаги | 1.Бусы на елку  2.Лодки плывут по реке | 1. Занятие 23 2. Занятие 24 3. Занятие 25 4. Занятие 26 | 1. Занятие 23 2. Занятие 24 3. Занятие 25 4. Занятие 26 |
| Апрель | 1.Конструирование по замыслу  2.Двухэтажный дом из бумаги | 1. Автобус  2.Красная Шапочка | 1. Занятие 27 2. Занятие 28 3. Занятие 29 4. Занятие 30 | 1. Занятие 27 2. Занятие 28 3. Занятие 29 4. Занятие 30 |
| Май | 1.Лесной детский сад  2.Кораблик | 1.Бабочка на цветке  2. Праздничный салют | 1. Занятие 31 2. Занятие 32 3. Занятие 33 4. Занятие 34 | 1. Занятие 31 2. Занятие 32 3. Занятие 33 4. Занятие 34 |
| **Итого** | **18 часов** | **18 часов** | **36** | **36** |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер занятия**  Кол-во часов | **Тема и программное содержание** |
| №1  4ч. | «Колобок»  Формировать навык активного отталкивания двумя ногами при прыжке в длину с места; умение сохранять устойчивое положение тела, перешагивая рейки змейки, закреплять двигательные умения ходить и бегать с изменением направления. Развивать сенсомоторный интеллект детей с помощью культуру. |
| №2  6ч. | Целевая прогулка на полянку  Вызвать у детей интерес, научить ходить в коллективе, парами. Приобщать детей к здоровому образу жизни; формировать культурно - гигиенических навыков |
| №3  4ч | «В гостях Миша с самолётом»  Формировать умение ходить колонной друг за другом, закрепить умение прыгать на двух ногах, бегать между предметами не сбивая их, бросать мяч снизу двумя рука |
| №4  6ч. | «Зайчики»  Отрабатывать навык прыжка на 1 ноге (2-3) прыжка, формировать умения бросать мяч снизу двумя руками снизу, совершенствовать умения ходить по доске, сохраняя равновесие. |
| №5  4ч. | «Дружные ребята»  Продолжать учить бегать по кругу друг за другом (вокруг «лужи»); разучивая комплекс общеразвивающих упражнений, научить делать движения вместе, согласовывая м движениями других детей, закрепить умение прыгать на двух ногах на месте; закаливать детей при помощи босохождения; воспитывать чувство партнёрства. |
| №6  6ч | «Яркие флажки»  Отрабатывать навык хождения в колонне по одному, выполнять упражнения с предметами, правильно и одновременно принимать исходное положение. Совершенствовать умения в подлезании под верёвку на четвереньках, прыгать в высоту, приземляясь на носки ног. Развивать ловкость. Воспитывать дружелюбие. |
| №7  4ч | «Воробьиный переполох»  Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги, бегать в рассыпную, по кругу; подлезать под дугу боком, не касаясь пола, выполнять упражнения на гимнастической скамье. |
| №8  4ч | Погремушка весёлая игрушка»  Формировать умение детей ходить и бегать колонной по одному. Подлезать под шнур. Закреплять умение катать мячи друг другу, бегать между предметами. |
| №9  6ч | С мячом среднего размера (на улице)  Разучить комплекс упражнений с мячом; совершенствовать навыки прыжков на двух ногах; развивать мелкую моторику, воспитывать желание заниматься физической культурой. |
| №10  4ч. | «Курица и цыплята»  Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в ходьбе и беге в разных направлениях. Закрепить навыки ползания и подлезания под дугу. Развивать умение катать мяч друг другу. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела при ходьбе по гимнастической скамейке. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия (поклевать зернышки, помахать крыльями). Воспитывать самостоятельность, дружеские отношения. |
| №11  6ч. | «Игрушки»  Формировать навык активного отталкивания двумя ногами при прыжке в длину с места; умение сохранять устойчивое положение тела при ползанье на четвереньках по гимнастической скамье и ходьбе, перешагивая рейки лестницы, поднятой на 15 см. над уровнем пола. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию метания снежков одной рукой. |
| №12  6ч | Улица Сюжетное занятие «Автомобили»  Приучать детей бегать легко в обычной обуви. Упражнять в подлезании на ступнях без опоры на руки. В подвижной игре  «Автомобили» закреплять умение выполнять бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу. |
| №13  4ч | «Красивая игрушка – Куколка Катюшка»  Приучать детей принимать и. п., выполнять упражнения по показу. Совершенствовать умения ползать на четвереньках, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, кружиться вокруг себя не теряя равновесие. Продолжать учить детей влезать на лестницу. Закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, воспитывать дружелюбие. Поощрять речевую активность (Коммуникация). Побуждать детей к поиску выразительных движений, передающие внешние признаки, действия куклы, умение двигать всем телом, а также расслаблять его. Способствовать формированию осознания потребности в здоровье. |
| №14  4ч. | «Курочка Ряба»  Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровой деятельности. Формировать умение выполнять основные движения (ползание на четвереньках, прокатывание мяча друг другу). Приучать детей выполнять подскоки на двух ногах в соответствии с ритмом текста подвижной игры «Мой весёлый звонкий мяч». |
| №15  4 ч. | С Обручем  Познакомить детей с новым спортивным снарядом- обруч; разучить комплекс общеразвивающих упражнений с обручем; совершенствовать технику прямого галопа в упражнении  «лошадки»; учить сохранять равновесие при ходьбе из обруча в обруч; повысить эмоциональный настрой детей. Развивать интерес к занятиям физической культурой. Сформировать организованность, самостоятельность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. |
| №16  4ч  №17  4ч. | «Весёлые платочки»  Продолжать учить строиться в колонну по одному, ходить на носках, выполнять перестроение в круг, выполнять лёгкий бег. Учить детей подбрасывать и ловить мяч, не прижимая к себе ловить мяч вытянутыми вперёд руками. Совершенствовать умения ползать на четвереньках, принимая исходное положение. Отрабатывать навык кружения вокруг себя с переступанием. Закреплять умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать дружелюбие |
| №18  4ч. | Улица «В гости к зайцу»  Задачи: упражнять детей в умении перемещаться по скользкой поверхности приставным шагом боком, сохраняя равновесие. Формировать у детей здоровьесберегающее поведение при выполнении движений в естественных условиях (прыгать, мягко приземляться; бегать легко). В подвижной игре «Зайцы и волк» развивать выразительность движений и чёткость действий по сигналу. |
| №19  6ч. | «Весенние лужицы» (улица)  Упражнять в выполнении упражнений, развивающих осторожность; проводить упражнения для оздоровления детей в естественных условиях; обучать приёму мяча двумя руками. |
| №20  4ч. | «Самый весёлый день в году»  Познакомить детей с понятием «шутка»; познакомить с упражнениями под девизом «Немножко подурачимся»; развивать координационные способности в игровых ситуациях. |
| №21  6ч. | «Ленточка – птичка» (на улице)  Обучать детей бегу с предметами в руках; учить бросать ленточки вдаль правой и левой рукой; развивать координационные способности. |
| №22  4ч. | «Прогулка в лес»  Приобщать детей к здоровому образу жизни через: формирование культурно- гигиенических навыков; занятия физическими упражнениями; поддерживание духовной установки по отношению к окружающему миру. |
| №23  4ч. | «В стране здоровья»  Формировать сознательное отношение к своему здоровью и воспитывать желание заботится о нём; |
| Итого | **108** |

**для детей 5-6 лет:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сюжетно-­ролевые игры | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и прави­лам взаимоот­ношения со сверстниками и взрослыми | Формирование гендер­ной, семейной, граж­данской принадлежно­сти, патриотических чувств, чувства при­надлежности к миро­вому сообществу | Воспитание цен­ностного отноше­ния к собствен­ному труду и тру­ду других людей, его результатам | Развитие навыков самообслужива­ния | Формирование основ безопасности ­ |
| Сен­тябрь | «Школа» «Мага­зин» «Плодово­овощная база» «К нам приехали ту­ристы» «Почта» «Театр» «Гараж» «Детский сад» | «Что такое эти­кет» «Что такое хорошо и что та­кое плохо» «Не грусти, Аленуш­ка!» «Так или не так» | «Откуда берётся название улицы» Пре­зентация «Олимпий­ские чемпионы» | Продолжать при­общать детей к доступной трудо­вой деятельности, воспитывать по­ложительное от­ношение к труду, желание выпол­нять посильные трудовые поруче­ния. | Закреплять уме­ние быстро, акку­ратно одеваться и раздеваться. | Отгадывание за­гадок о правилах дорожного дви­жения Беседа «Если я потерял­ся» |
| Октябрь | «Водители» «Ма­газин посуды» «Кафе» «Салон мебели» «Экскур­сия по городу на автобусе» «Се­мья» | «Примите меня в игру» «Что та­кое дружба» «Волшебное яб­локо» «Глупые ссорятся, а ум­ные договарива­ются» | «Что сказала бы мама, если...» Рассказ воспи­тателя об истории празднования «Дня ма­тери» Разговор о том, как жили люди в семье в разные времена Бесе­да «Мой дедушка» «Мое генеалогическое древо» | Расширять пред­ставления детей о труде взрослых, результатах их труда, его обще­ственной значи­мости. Формиро­вать бережное отношение к то­му, что сделано руками человека. | Закреплять уме­ние соблюдать порядок в своем шкафу (расклады­вать одежду в определенные ме­ста) | Беседа «Правила безопасности» |
| Ноябрь | «Магазин одеж­ды» «Путеше­ствие по родному  городу» «Идем в гости» «В физ­культурном зале» «Поликлиника» «Семья» «Почта» «Дочки-матери» |  | Виртуальная экскурсия «Мой родной город» Прослушивание песен  о родном городе «Со­бери флаг (города, округа)» «Профессии нашего города» «По­можем городу стать чище» Рассказ воспи­тателя о том, какие национальности про­живают на территории России | Воспитывать же­лание участвовать в совместной трудовой  деятельно­сти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творче­ства. | Воспитывать умение самостоя­тельно своевременно  готовить материалы и по­собия к занятию. | Настольные игры по теме «ПДД» Д/и по ОБЖ  «Опасно - не опасно» |
| Декабрь | «Колл-центр» «Больница» «Шоферы» «Ма­газин» «Ателье» «Пожарные» «Снежная коро­лева» «Встреча Нового года» «Почта» | Изготовление подарков со­трудникам дет­ского сада. «Дай совет товарищу» Беседа «Добрые дела» «Мы в гос­тях у малышей» | «Сложи флаг России» Рассказ о празднова­нии Нового года в дру­гих странах Рассмат­ривание альбома «Достопримечательности города» | Воспитывать са­мостоятельность и ответствен­ность, умение до­водить начатое дело до конца. Развивать творче­ство и инициати­ву при выполне­нии различных видов труда | Закреплять уме­ние опрятно за­правлять постель. | Ситуативная бе­седа «Правила поведения на во­доемах зимой» |
| Январь | «Парикмахер­ская» «Пожар­ные» «Строите­ли» «Шоферы» «Автобус» «Мо­ряки» «Библиоте­ка» «Семья» «Ателье» «Фер­ма» «Больница» «Ветеринарная лечебница» | «Как утешить, пожалеть оби­женного» | Беседа «Дружная се­мья» Беседа с мальчи­ками «Как мальчики должны относиться к девочкам». Беседа с девочками «Как девоч­ки должны относиться к мальчикам» Рассказ воспитателя об Олим­пиаде 2014 в Сочи | Знакомить детей с наиболее эконом­ными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой дея­тельности, бе­режное отноше­ние к материалам и инструментам. | Формировать умение правильно пользоваться сто­ловыми прибора­ми (ложкой, но­жом, вилкой) | Презентация «Опасность зи­мой» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Февраль | «ГИБДД» «Те­атр» «Трениров­ка» «Радисты» «Дочки-матери» | Беседа «Почему нельзя драться» Беседа «Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом» Беседа «Хорошо ли быть жадным» Беседа «Доброта и жадность» | Презентация «Наша армия» Беседа «Герои нашего города» 23 февраля Рассказы о во­енных профессиях, ро­дах войск, военной технике Рассказ воспи­тателя о гимне Оформ­ление плаката «Мой папа в армии» | Продолжать учить детей по­могать взрослым поддерживать по­рядок в группе: протирать игруш­ки, строительный материал и т.п. | Учить самостоя­тельно расклады­вать подготов­ленные воспита­телем материалы для занятий, уби­рать их, мыть ки­сточки, розетки для красок, па­литру, протирать столы. | Ситуация обще­ния «Если я поте­рялся» Игры с макетом «Без­опасность на до­роге» |
| Март | «Мастерская по росписи игру­шек» «Школа» «Магазин игру­шек» «На празд­ничной ярмарке» «Автосалон» «Цветочный ма­газин» «Ателье» Детский сад» «Магазин» | Беседа «Что та­кое хорошо и что такое плохо» | 8 марта Оформление стенгазеты «Как я маме помогаю» Рассказы, песни о маме, бабушке Рассматривание фото­графий из серии «Па­мятник женщине мате­ри» Масленица Расска­зы детей о своих бра­тьях и сёстрах Беседы и презентации о народных игрушках | Приучать добро­совестно выпол­нять обязанности дежурных по сто­ловой: сервиро­вать стол, приво­дить его в поря­док после еды. | Закреплять уме­ние быстро, акку­ратно одеваться и раздеваться | Беседа «Всем ре­бятам нужно знать, как по улице шагать» Закрепить знания техники безопас­ности с электро­приборами и зна­ние телефонов экстренных служб. Закреп­лять навыки без­опасного поведе­ния с незнакомы­ми людьми. |
| Апрель | «Подводная лод­ка» «Морское пу­тешествие» «Па­рикмахерская» «Детский сад» | Беседа «Правда всегда узнается» Беседа «Как мы помогаем взрос­лым» «Бобик и | День Космонавтики Беседа «Воинская Сла­ва» Рассказ воспитате­ля об истории праздно­вания 1 Мая Беседа | Поощрять жела­ние выполнять обязанности де­журного в уголке природы | Закреплять уме­ние соблюдать порядок в своем шкафу (расклады­вать одежду в | «Будь осторож­ней на улице!» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Шоферы» «Авто­салон» «Космо­навты» «Семья» «Больница» | Барбос в гостях у детей». | «Славится Россия чудо - мастерами» |  | определенные ме­ста) |  |
| Май | «Военные уче­ния» «Магазин цветов» «Детский сад» «Почта» «Ателье» «Се­мья» «Магазин» «Больница» | Беседа «Очень важно думать о других» «Узнай друзей по фото­графии» Д/и «В гости к другу» | День Победы | Воспитывать ценностное от­ношение к соб­ственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной рабо­ты. | Формировать умение правильно пользоваться сто­ловыми прибора­ми (ложкой, но­жом, вилкой) | «О пользе и вреде солнечных лучи­ков» «Опасные насекомые» «Рас­скажи родителям о правилах до­рожного движе­ния» |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | ФЭМП | Ознакомление с окру­жающим | Подготовка к обучению грамоте |
| Сентябрь | 1. Мониторинг 2. Мониторинг 3. Занятие 1 4. Занятие 2 | 1. Как заполнять кален­дарь природы? 2. Детский сад. 3. Предметы, облегча­ющие труд человека в быту. 4. Овощи и фрукты на нашем столе. | 1. Мониторинг 2. Мониторинг 3. Занятие 1 4. Занятие 2 |
| Октябрь | 1. Занятие 3 2. Занятие 4 3. Занятие 5 4. Занятие 6 | 1. Как медведь и белка готовятся к зиме. 2. Жизнь хомяка в при­роде. 3. Посуда. 4. Мебель. | 1. Занятие 3 2. Занятие 4 3. Занятие 5 4. Занятие 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | 1. Занятие 7 2. Занятие 8 3. Занятие 9 4. Занятие 10 5. Занятие 11 | 1. Корова и коза — до­машние животные. 2. Россия - огромная страна. 3. Для чего животным хвосты? 4. Моя семья. 5. Профессия - артист. | 1. Занятие 7 2. Занятие 8 3. Занятие 9 4. Занятие 10 5. Занятие 11 |
| Декабрь | 1. Занятие 12 2. Занятие 13 3. Занятие 14 4. Занятие 15 | 1. Уходит золотая осень. 2. Наряды куклы Тани. 3. Станем юными за­щитниками природы. 4. Коллекционер бума­ги. | 1. Занятие 12 2. Занятие 13 3. Занятие 14 4. Занятие 15 |
| Январь | 1. Занятие 16  2. Занятие 17  3. Занятие 18 | 1. В мире металла. 2. Как лесные звери проводят зиму в лесу. 3. Наши четвероногие друзья. | 1. Занятие 16  2. Занятие 17  3. Занятие 18 |
| Февраль | 1. Занятие 19  2. Занятие 20   1. Занятие 21 2. Занятие 22 | 1. Как люди помогают лесным обитателям. 2. Символика страны 3. Российская армия. 4. Песня колокольчика. | 1. Занятие 19 2. Занятие 20 3. Занятие 21 4. Занятие 22 |
| Март | 1. Занятие 23 2. Занятие 24 3. Занятие 25 4. Занятие 26 | 1. Подарок дорогому человеку: маме, бабуш­ке, сестренке. 2. Народные игрушки. 3. Как люди заботятся о своем здоровье вес­ной. 4. Растения в нашем уголке природы. | 1. Занятие 23 2. Занятие 24 3. Занятие 25 4. Занятие 26 |
| Апрель | 1. Занятие 27 2. Занятие 28 3. Занятие 29 4. Занятие 30 | 1. Золотые рыбки — декоративные рыбки. 2. Как человек охраня­ет природу. 3. Сравним кошку с собакой. 4. Береги деревянные предметы. | 1. Занятие 27 2. Занятие 28 3. Занятие 29 4. Занятие 30 |
| Май | 1. Занятие 31 2. Занятие 32 3. Занятие 33 4. Занятие 34 | 1. Бережно относимся к бумаге. 2. Лес — это дом для многих жильцов. 3. О дружбе и друзьях. 4. Весна кончается — лето начинается. | 1. Занятие 31 2. Занятие 32 3. Занятие 33 4. Занятие 34 |
| Итого | 36 | 36 | 36 |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | 1. Мы – воспитанники старшей группы.  2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - С.  3. Составление рассказа «Осень наступила».  4. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». |
| Октябрь | 1. Учимся вежливости.  2. Обучение рассказыванию: описание кукол.  3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц.  4. Рассказывание по сюжетной картине. |
| Ноябрь | 1. Составление рассказов по картинкам.  2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж – Ш.  3. Чтение стихотворений о зиме.  4. Лексические упражнения  5. Обучение рассказыванию «Мой любимый сказочный герой» |
| Декабрь | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш.  2. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»  3. Беседа на тему «Я мечтаю…».  4. Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…». |
| Январь | 1. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».  2. Рассказывание по сюжетной картине.  3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – Ж. |
| Февраль | 1. Рассказывание по картине.  2. Беседа о дружбе.  3. Обучение рассказыванию: «Мой папа-герой».  4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ. |
|  |  |
| Март | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч.  2. Беседа на тему «Наши мамы».  3. Составление рассказов по картинкам.  4. Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта». |
| Апрель | 1. Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка».  2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л – Р.  3. Обучение рассказыванию: «Мой любимый мультфильм».  4. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». 5. Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову). |
| Май | 1. Обучение рассказыванию по картинкам.  2. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».  3. Лексические упражнения.  4. Звуковая культура речи. |
| Итого | 36 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Рисование | Лепка | Аппликация | Конструирование |
| Сентябрь | 1. Мониторинг. 2. Мониторинг 3. Занятие 1 4. Занятие 2 | 1. Мониторинг. 2. Мониторинг 3. Занятие 1 4. Занятие 2 | 1. На лесной поляне выросли грибы.  2. Груша. | 1. Игровое оборудование для участка детского сада. 2. Гараж для машин. |
| Октябрь | 1. Занятие 3 2. Занятие 4 3. Занятие 5 4. Занятие 6 | 1. Занятие 3 2. Занятие 4 3. Занятие 5 4. Занятие 6 | 1. Осенний букет.  2. Тарелка с ягодами. | 1. Дома одноэтажные.  2. Дома многоэтажные. |
| Ноябрь | 1. Занятие 7  2. Занятие 8  3. Занятие 9  4. Занятие 10  5. Занятие 11 | 1. Занятие 7  2. Занятие 8  3. Занятие 9  4. Занятие 10  5. Занятие 11 | 1. Дома на нашей улице (коллективная работа).  2. Улица города.  3. Подарок для мамы. | 1. Сказочные дома. 2. Машина грузовая |
| Декабрь | 1. Занятие 12 2. Занятие 13 3. Занятие 14 4. Занятие 15 | 1. Занятие 12 2. Занятие 13 3. Занятие 14 4. Занятие 15 | 1. Одежда для Вани и Мани.  2. Новогодняя елка. | 1. Елка для кота Матроскина. 2. Роботы. |
| Январь | 1. Занятие 16  2. Занятие 17  3. Занятие 18 | 1. Занятие 16  2. Занятие 17  3. Занятие 18 | 1. Белка. | 1. Машины разного назначения. 2. Автозаправка. |
| Февраль | 1. Занятие 19  2. Занятие 20  3. Занятие 21  4. Занятие 22 | 1. Занятие 19  2. Занятие 20  3. Занятие 21  4. Занятие 22 | 1. Ворона.  2. Матрос с сигнальными флажками. | 1. Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. 2. Роботы. |
| Март | 1. Занятие 23 2. Занятие 24 3. Занятие 25 4. Занятие 26 | 1. Занятие 23 2. Занятие 24 3. Занятие 25 4. Занятие 26 | 1. Шкатулка.  2. Скворечник. | 1. Строим город. 2. Горка. |
| Апрель | 1. Занятие 27 2. Занятие 28 3. Занятие 29 4. Занятие 30 | 1. Занятие 27 2. Занятие 28 3. Занятие 29 4. Занятие 30 | 1. Ракеты.  2. Весенний ковер. | 1. Метро. 2. Архитектура и дизайн. |
| Май | 1. Занятие 31 2. Занятие 32 3. Занятие 33 4. Занятие 34 | 1. Занятие 31 2. Занятие 32 3. Занятие 33 4. Занятие 34 | 1. Запестрел цветами луг.  2. Бабочка. | 1. Мосты. 2. Постройки по замыслу. |
| Итого | 36 | 36 | 18 | 18 |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Кол-во  часов | Тема и программное содержание |
| №1  4ч. | «Репортаж из Африки»- тематическое занятие  Совершенствовать двигательные умения и навыки (прыжки, подлезание, кувырок); развить гибкость и координацию движений; закрепить и обобщить представление детей о приспособление диких животных к жизни в природных условиях; сформировать умение передавать в движениях образы различных животных; воспитывать любовь и доброжелательное отношение к природе. |
| №2  6ч. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге в рассыпную. Формировать правильную осанку при ходьбе по скамье, прыжках с продвижением вперёд на одной ноге, лазанье по лестнице одноимённым способом. Упражнять в перебрасывании мяча. Закрепляем умения детей в расстановке и уборке оборудования (труд). Поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности (коммуникация) |
| №3  4ч. | «Первое путешествие» улица  Закреплять умение ходить в парах, выполнять упражнения в ходьбе, беге, в разном темпе. Формирование основ экологического сознания, безопасности окружающего мира (Познание). Формирование трудовых умений (труд). Расширение кругозора детей (Коммуникация). Развитие активной речи детей (Коммуникация). |
| №4  4ч. | С палками  Закрепить навыки ходьбы со сменой темпа движения, бега между линиями. Упражнять в переползании на четвереньках. Развивать координацию движений в упражнении на равновесии. При выполнении ОРУ с палками воспитывать согласованность движений, дружелюбие. Формировать основы безопасности жизнедеятельности (безопасность). Сохранять и укреплять здоровье (Здоровье). В играх эстафетах воспитывать соперничество, дружелюбие (социализация) |
| №5  4ч. | «Прогулка в лес»  Закреплять знания детей о диких животных (Познание), обогащать словарный запас (Коммуникация), закреплять умения и навыки детей в ползании, переползании, равновесии, развивать ловкость и координацию движений, развивать мыслительные способности, зрительную и слуховую память, развивать мелкую моторику пальцев рук (Здоровье), вызвать интерес занятиям физическими упражнениями. |
| №6  4ч. | Интегрированное занятие- «Стройная ёлочка- зелёная иголочка»  Содействовать укреплению здоровья; совершенствовать навыки передвижения (ходьбы и бега) в строю (парами, в колонне друг за другом), в заданном направлении сохраняя дистанцию; способствовать формированию навыка правильной осанки. |
| №7  6ч | «Игры с мячом»  Обучать прыжкам в высоту, упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками бег до 1,5 мин.- выносливость. Активизация мышления детей через самостоятельный выбор подвижной игры (Познание). Проговаривание названий упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности (Коммуникация). Проговаривание текста слов подвижной игры (Чтение художественной литературы). Укрепление здоровья детей (здоровье). |
| №8  4ч. | В парах с обручем  Учить детей действовать в паре с обручем. Упражнять в пролезании в обруч правым и левым боком, закрепить умение держать статическое равновесие. Учить детей делать кувырок. Формирование навыка безопасного поведения при использовании спортивного инвентаря (безопасность). Развивать умение излагать мысли, обсуждая пользу закаливания и занятий физической культурой (коммуникация). Принимать участие в расстановке и уборке физкультурного инвентаря. |
| №9  4ч. | «Игры- эстафеты» улица  Упражнять в равновесии и в прыжках, развивать ловкость в бег, разучивать игровые упражнения с мячом. Активизация мышления через самостоятельный подбор ОРУ (Познание). Развивать эмоции при проведении игр- эстафет |
| №10  4ч. | С использованием лечебной гимнастики  Укрепление мышечного корсета; укрепление мышц верхних и нижних конечностей воспитание и закрепление навыка правильной осанки. Развивать умение излагать мысли, обсуждая пользу закаливания и занятий физической культурой (коммуникация). Принимать участие в расстановке и уборке физкультурного инвентаря (Труд). |
| №11  4ч. | «Морское царство»  Постепенная адаптация детей к физическим нагрузкам, воспитание устойчивого интереса к процессу выполнения физических упражнений, формирование мышечно – двигательной силовой выносливости мышц; закрепление навыков основных движений в подлезании, лазанье по гимнастической стенке, с пролезанием с пролёта на пролёт, в равновесии, беге змейкой |
| №12  6ч. | На свежем воздухе  Совершенствовать умение скользить по ледяной дорожке, метать, прыгать, сильно отталкиваясь; бегать с ускорением, играть в народные игры. Воспитывать честность смелость. |
| №13  4ч. | С обручем  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную. Сохранять устойчивое положение при ходьбе по наклонной доске, упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. |
| №14  4ч. | На свежем воздухе  Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги. Продолжать обучать спуску с гор и подъёму; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скользящим по ледяной дорожке. |
| №15  6ч | «Сказка о волшебном цветке»  Учить детей выполнять упражнения на статическое равновесие. Закреплять умения выполнять кувырок, отбивание мяча; ходить по скамье по- медвежьи; прыгать через скакалку. Повторить метание в вертикальную цель. |
| №16  4ч. | С флажками  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону, разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловли мяча. ОРУ с флажками |
| №17  6ч. | «Знакомство с Гантелькиным»  Закрепить и расширить знания детей о родном городе, районе, крае, о спортивно – оздоровительных учреждениях города. Углубить представления детей о видах спорта, познакомить с известными спортсменами нашего города, района округа. Формировать у детей двигательные умения и физические качества через физические упражнения и игры. Способствовать укреплению здоровья через навыки самомассажа. |
| №18  4ч. | Путешествие в Страну Геометрию»  Совершенствование навыков метания мешочков с песком в цель; тренировка чёткого выполнения упражнений под музыку; развитие умения управлять своим телом ( координация движений); создание эмоционального настроя, развитие интереса, желания заниматься; Закрепление математических понятий: «точка», «отрезок», «прямая линия», «волнистая линия», « пунктирная линия», «ломаная линия». |
| №19  4ч. | «Любимый цирк»  Совершенствовать технику бега; совершенствовать технику метания; упражнять в равновесии. |
| №20  4ч. | «Мы моряки» (на свежем воздухе)  Упражнять в лазанье; упражнять в бросании ловле; воспитывать у детей уверенность в себе (в сложных ситуациях). |
| №21  4ч. | «Интегративное занятие «Цветочный город»  Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физические качества; формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; повышать речевую активность; учить драматизировать не большие литературные произведения. |
| №22  4ч. | «Путешествие в космос»  Развивать умение отбивать мяч от пола ладонью; обучать находить место для отталкивания при подпрыгивании с доставанием до предмета; развивать пластичность у девочек, силовые качества у мальчиков; улучшать координацию движений, быстроту реакций, ловкость. |
| №23  4ч. | «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны»  Формировать интерес к занятиям физкультурой и спортом; закреплять знания о профилактике и лечении простудных заболеваний; навыки выполнения ОРУ с гимнастическими палками. |
| №24  4ч | «Мир человека»  Учить выполнению прыжков из необычных положений, пружинистому отталкиванию и мягкому приземлению; умению лазать различными способами; развивать выносливость, мышечную силу, равновесие, вестибулярный аппарат; расширять активный и пассивный словарь. |
| №25  4ч. | Интегрированное занятие: Посвящение в «Спортики»  Упражнять в лазанье по гимнастической лестнице, выполняя правильный хват реек руками; совершенствовать двигательные умения и навыки (прыжками, подлезание, прокатывание мяча); закреплять умение ходить по гимнастической скамье, сохраняя  устойчивое равновесие и правильную осанку. |
| **Всего:** | **108** |

**Для детей 6-7 лет**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | ФЭМП | Ознакомление с окру­жающим | Подготовка к обучению грамоте |
| Сентябрь | 1.Мониторинг  2.Мониторинг  3.Занятие 1  4.Занятие 2  5. Занятие 3  6. Занятие 4  7. Занятие 5  8.Занятие 6  8. | 1. Школа. Учитель.  2. Как хорошо у нас в детском саду.  3. Дары осени.  4. «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу…» | 1.Мониторинг  2.Мониторинг  3.Занятие 1  4.Занятие 2 |
| Октябрь | 1. Занятие 7  2.Занятие 8  3.Занятие 9  4.Занятие 10  5.Занятие 11  6. Занятие 12  7.Занятие 13  8.Занятие 14  7.  8.  6.  7.  8. | 1. Предметы-помощники.  2. Город мой родной.  3. Мое Отечество – Россия.  4. Планета Земля в опасности! | 1.Занятие 3  2.Занятие 4  3.Занятие 5  4.Занятие 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | 1.Занятие 15  2.Занятие 16  3. Занятие 17  4. Занятие 18  5. Занятие 19  6. Занятие 20  7. Занятие 21  8. Занятие 22  9. Занятие 23  10. Занятие 24 | 1. Удивительные предметы.  2. Обитатели уголка природы.  3. На выставке кожаных изделий.  4. Сравнение песка, глины и камней.  5. Что человек делает из глины? | 1.Занятие 7  2.Занятие 8  3.Занятие 9  4.Занятие 10  5.Занятие 11 |
| Декабрь | 1.Занятие 25  2. Занятие 26  3.Занятие 27  4. Занятие 28  5. Занятие 29  6.Занятие 30  7. Занятие 31  8.Занятие 32 | 1.Беседа о лесе.  2. Изготовление плакатов на тему. «Сохраним елку — красавицу наших лесов».  3. Путешествие в прошлое книги.  4. Две вазы. | 1.Занятие 12  2.Занятие 13  3.Занятие 14  4.Занятие 15 |
| Январь | 1.Занятие 33  2. Занятие 34  3. Занятие 35  4. Занятие 36  5. Занятие 37  6. Занятие 38 | 1.Тот, кто заботится о природе, творит добро.  2. Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу.  3. Почему белые медведи не живут в лесу? | 1.Занятие 16  2.Занятие 17  3.Занятие 18 |
| Февраль | 1.Занятие 39  2.Занятие 40  3.Занятие 41  4.Занятие 42  5. Занятие 43  6. Занятие 44  7. Занятие 45  8. Занятие 46 | 1.Сколько славных дел вокруг.  2. Все работы хороши.  3. Защитники Родины.  4. Пройдет зима холодная... | 1.Занятие 19  2.Занятие 20  3.Занятие 21  4.Занятие 22 |
| Март | 1.Занятие 47  2.Занятие 48  3.Занятие 49  4.Занятие 50  5. Занятие 51  6.Занятие 52  7. Занятие 53  8. Занятие 54 | 1. Дружная семья.  2. Бабушкин сундук.  3. Полюбуйся: весна наступает…  4. Путешествие в прошлое светофора. | 1.Занятие 23  2.Занятие 24  3.Занятие 25  4.Занятие 26 |
| Апрель | 1.Занятие 55  2.Занятие 56  3.Занятие 57  4.Занятие 58 | 1. Что мы знаем о птицах?  2. Космос.  3. Морские коровы и Красная книга.  4. В здоровом теле – здоровый дух. | 1. Занятие 27  2. Занятие 28  3. Занятие 29  4. Занятие 30 |
|  | 5.Занятие 59  6.Занятие 60  7.Занятие 61  8.Занятие 62  9. Занятие 63   1. Занятие 32 2. Занятие 33 3. Занятие 34 |  | 1.Занятие 31  2.Занятие 32  3.Занятие 33  4.Занятие 34 |
| Май | 1. Занятие 64  2.Занятие 65  3.Занятие 66  4.Занятие 67  5. Занятие 68  6.Занятие 69  7. Занятие 70  8.Занятие 71 | 1.Они сражались за Родину.  2. Путешествие в прошлое счетных устройств.  3. В мире материалов (викторина)  4. Лето к нам пришло | 1.Занятие 35  2.Занятие 36  3.Занятие 37  4.Занятие 38 |
| **Итого** | **72 часа** | **36 часов** | **36 часов** |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| Сентябрь | 1. Подготовишк  2. Пересказ итальянской народной сказки «Как осел петь перестал»  3. Рассказывание по сюжетной картине  4. Беседа о А. Пушкине |
| Октябрь | 1. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»  2. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»  3. На лесной поляне  4. Небылицы-перевертыши |
| Ноябрь | 1.Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»  2.Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»  3.Работа с иллюстрированными изданиями сказок  4. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» |
| Декабрь | 1. Тяпа и Топ сварили компот  2. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»  3. Звуковая культура речи  4. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» |
| Январь | 1. Новогодние встречи  2. Произведения Н. Носова  3. Сочинение рассказа: Заяц бояка |
| Февраль | 1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»  2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  3. Работа по сюжетной картине  4. Лексические упражнения |
| Март | 1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»  2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  3. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»  4. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» |
| Апрель | 1. Лексические упражнения  2. Рассказы по картинкам  3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  4. Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел» |
| Май | 1. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»  2. Весенние стихи  3. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»  4. Лексические упражнения |
| Итого | **36 часов** |

**Приобщение к художественной литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Совместная деятельность** |
| Сентябрь | **Чтение**  А. Л. Барто «В школу»  Л. Н. Толстой «Филиппок»  Э. Успенский «Чебурашка идёт в школу»  В. Бертенёв «Первое сентября»  А. Волков «Волшебник изумрудного города»  Г. Лагздынь «Про девочку Олю и про алфавит»  М. Валек «Мудрецы»  Ю. Тувим «Овощи»  С. Погореловский «Урожай»  С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»  С. Аксаков «Грибы»  С. Николаева «Экскурсия в лес»  А. Плещеев «Наступила осень»  Г. Скребицкий «Осень»  И. Бунин «Лес, точно терем расписной»  И. Соколов-Микитов «Осень в лесу»  В. Зотов «Осенний опенок»  Н. Носов «Огурцы»  3. Федоровская «Осень»  П. Потемкин «Мухомор»  Э. Хогорт «Мафин и знаменитый кабачок»  Я. Тайц «По грибы»  Н. Некрасов «Перед дождем»  С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»  В. Сутеев «Палочка-выручалочка»  В. Куприн «Отцовское поле»  И. Соколов-Микитов «Листопадничек»  К. Коровин «Белка»  В. Бианки «Купание медвежат»  В. Гаршин «Лягушка-путешественница»  Н. Рубцов «Про зайца»  р.н.с. «Лиса и заяц»  **Заучивание наизусть.**  А. Л. Барто «В школу»  С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» |
| Октябрь | **Чтение**  Г. Х. Андерсен «Старый дом»  В. Драгунский «Друг детства»  А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок «Цветочный город»)  Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе»  Молдавская сказка «Как братья отцовский клад нашли»  В. Осеева «Сыновья»  Стихи и рассказы о России  Былины  Е. Трутнева «За мир, за детей»  С. Баруздин «С чего начинается Родина»  А.Ремизов «Хлебный голос»  М. А. Андрианов «Сладость для сердца»  А. Усачев «Мусорная фантазия»  М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны»  А. Волков «Урфин Джюс и деревянные солдаты»  О. Уальд «Мальчик-звезда»  **Заучивание наизусть:**  В. Орлова «Почему медведь зимой спит?»  А. Фета «Ласточки пропали…»  П. Воронько «Лучше нет родного края» |
| Ноябрь | **Чтение:**  Японская сказка «Барсук и волшебный веер»  К. Ушинский «Спор зверей»  Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»  Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»  С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»  Ш. Перро «Золушка», «Красная шапочка», «Кот в сапогах»  В. Сухомлинский «Блестящие ботинки»  Индийская сказки «Арбуз»  Н. Носов «Живая шляпа», «Заплатка», «Мишкина каша»  К. Паустовский «Теплый хлеб»  р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  С. Маршак «Откуда стол пришел», «Кошкин дом»  К. Чуковский «Федорино горе»  В. Осеева «В одном доме»  Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот» |
| Декабрь | **Чтение:**  К. Драгунская «Лекарство от послушности»  Л. Толстой «Прыжок»  Р.н.ск. «Морозко»  И. Бунин «Первый снег»  В.И. Даля «Старик-годовик»  В. Бианки «Красная горка» (из сборника «Лесные были»)  С. Михалков «Андрюшка», «Чудесные таблетки»  С. Есенина «Береза»  К. Ушинский «Четыре желания»  П. Воронько «Мальчик-помогай»  П. Ершов «Конек-горбунок»  С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»  В. Витка «Синица»  А.С. Пушкина «На красных лапах гусь…»  В. Ливанов «Дед Мороз и лето»  М.М. Зощенко «Ёлка», «Глупая история»  Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»  Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»  К. Ушинского «Слепая лошадь»  Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы»  А.С. Пушкин «Птичка»  **Заучивание наизусть:**  А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»  Е. Михайлова «Что такое Новый год?» |
| Январь | **Чтение:**  Главы из повести-сказки О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга»  И. Суриков «Белый снег пушистый»  Н. Носов «На горке»  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»  Р.н.ск. «Зимовье зверей», «Два мороза»  В. Орлова «Почему медведь зимой спит»  В. Даль «Старик – годовик»  М. Горький «Воробьишко»  И. Соколов-Микитов «Зимой»  Л. Кламбоцкая «Зимующие птицы»  Сельма Лагерлёф «Приключения Нильса с дикими гусями»  Г. Скребицкий «Как белочка зимует»  Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»  Юкагирская сказка. «Отчего у белого медведя нос черный»  Г. Снегирев «Пингвиний пляж»  Эвенкийская сказка. «Почему олень быстро бегает»  Р. Киплинг «Слоненок», «Отчего у верблюда горб»  М. Пляцковский. «Прыгающий домик», «Длинная шея», «Умка хочет летать», «Тулентяй»  Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня»  А. Курляндский «Ну, погодите! Или двое на одного»  Стихи о спорте |
| Февраль | **Чтение:**  Р.н.ск. «Никита Кожемяка», «Иван Бесталанный и Елена Премудрая»  В.В. Маяковский «Кем быть?»  С.Михалков «Дядя Стёпа»  Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла»  О. Григорьев «Повар готовил обед»  Л. Толстой «Пожарные собаки»  С. Маршак «Почта»  А.Доброта «Папины профессии»  Б. Никольский «Солдатский секрет», «Как танк под воду опускался»  С. Алексеев «Первый ночной таран»  Л. Кассиль «Твои защитники», «Богатыри»  В. Давыдов «Армия мира»  А. Гайдара «Чук и Гек»  Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»  Л. Кон «Самый красивый наряд на свете»  В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»  К .Ступницкий «Масленица»  Е.Воробьев «Обрывок провода»  Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек»  Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые»  **Заучивание наизусть:**  Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится»  А. Доброта «Папины профессии» |
| Март | **Чтение:**  В. Осеева «Почему?»  В. Драгунский «Друг детства»  С.Михалков «А что у вас?»  Я. Сегель «Как я был мамой»  Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Садко»  С. Прокофьев «Сказка про маму»  Л. Квитко «Бабушкины руки»  А. Митяева «За что я люблю маму»  В. Осеева. «Женский день».  Н. Саконская «Разговор о маме»  В. Берестов «Праздник мам»  Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»  В. Даль «Старик-годовик»  Н. Сладков «Весенние радости. Апрель», «Неслух»  З.Александрова «Капель», «Весенняя уборка»  Г. Скребицкий «Всяк по своему»  А. Фет «Уж верба вся пушистая»  Б. Житков «Что я видел»  В. Клименко «Кто важнее всех на улице»  Н. Носов «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»  Н. А. Извекова «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»  А. Усачев. «Про умную собачку Соню»  р.н.с. «Сивка-бурка», «Снегурочка»  Эстонская сказка «Каждый своё получит»  Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»  Е. Серова «Нехорошая история»  Н. Евреинов «Что такое театр»  **Заучивание наизусть:**  П.Соловьева «Ночь и день» |
| Апрель | **Чтение:**  В. Бианки «Как звери и птицы весну встречали», «Где раки зимуют»  В. Брюсов «Зеленый червячок»  Сказка шорцев «Огонёк и пчела» Л. Воронкова  Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»  В. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый»  И. Соколов-Микитов «Ранней весной»  Н. Сладков «Вороний сигнал»  В. Бороздин «Первый в космосе»  Е. Гушакин «Звездный кот»  А. Леонов «Как мальчик стал космонавтом»  А. Митяев «12 апреля – день космонавтики»  Н. Носов «Незнайка на луне» (отрывки)  П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»  А. Леонов «Шаги над планетой»  Г.Х. Андерсон «Русалочка»  И. Токмакова «Где спит рыбка?»  В.Ю Драгунский «Денискины рассказы. Главные реки»  А. С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Рауд Э. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» (книга 1)  А.С. Пушкина «За весной, красой природы...»  О. Максимова «Пасхальная сказка»  Шотландская народная песенка «Пряничные человечки» (в обработке И. Токмаковой)  М. Эмме «Краски» в переводе с французского И. Кузнецовой  **Заучивание наизусть.**  Е. Гушакин «Звездный кот» |
| Май | **Чтение:**  С. Алексеев «Победа будет за нами!», «Победа»  Е. Благинина «Шинель»  А. Митяев «Мешок овсянки»  В. Богомолов «Необыкновенное утро»  И.А. Туричин «Защитники»  Т. Белозеров «Майский праздник – день Победы»  В.Бианки «Май»  Д. Самойлов «У слоненка день рождения»  3. Александрова «Салют весне»  С. Маршак «Первое Сентября»  С. Михалков «Праздник непослушания»  В. Драгунский «Моя сестра Ксения»  А. Алексин «Первый день»  **Заучивание наизусть:**  3. Александрова «Родина» |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Конструирование** | **Аппликация** |
| Сентябрь | 1.Строительство дома  2.Автопарк | 1. Корзина цветами  2. Осенний ковер |
| Октябрь | 1.Дома одноэтажные.  2.Дома многоэтажные | 1. Осенний букет  2. Рыбки в аквариуме |
| Ноябрь | 1.Проекты городов  2.Машина грузовая | 1. Дома на нашей улице (коллективная работа)  2. Улица города  3. Подарок для мамы |
| Декабрь | 1.Конструирование из бумаги «Елочные украшения»  2.Роботы. | 1. Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»  2. Новогодняя елка. |
| Январь | 1.Конструирование (из деревянного конструктор) «Самолет»  2.Автозаправка. | 1. Белка |
| Февраль | 1. Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. 2. Роботы. | 1. Ворона  2. Новые дома на нашей улице |
| Март | 1. Работа с тканью «Салфетка» 2. Конструирование из бумаги «Закладка» | 1. Шкатулка.  2. Скворечник |
| Апрель | 1. Метро 2. Дорожные знаки | 1. Ракеты.  2. Полет на Луну |
| Май | 1. Мосты. 2. Постройки по замыслу | 1. Белка под елью  2. Бабочка |
| **Итого** | **18** | **18** |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ НОД**  **Кол- во**  **часов** | **Тема занятия** | **Взаимодействие с воспитателями** | **Взаимодействие с родителями** |
| №1  4ч. | С мячами  Совершенствовать двигательные умения и навыки (в прыжках с продвижение вперёд, в ползании, отбивании мяча змейкой); развить гибкость и координацию движений при выполнении ОРУ с резиновым мячом (20); формировать навыки безопасного поведения при выполнении основных движений (безопасность). Побуждать детей к оценке и самооценке действий и поведения сверстников (социализация). | Индивидуальная работа с детьми:  -отбивание мяча с продвижением вперёд;  - отбивание мяча с продвижением вперёд змейкой | Папка передвижка «Физическое развитие детей 6 – 7 лет» |
| №2  4ч. | «Путешествие в Африку»  Обобщять и уточнять знания детей о животных по внешним признакам; упражнять в согласовании существительных с прилагательными (коммуникация); упражнять детей в ползании на животе по гимнастической скамейке; в метании в горизонтальную цель; совершенствовать навыки лазания по гимнастической стенке с переходом с одного пролёта на другой; развивать общую и мелкую моторику ( здоровье); содействовать развитию координации движений, вниманию, коммуникативности. Стимулировать проявление любознательности. Активизация мышления детей через отгадывание загадок (познание). | Индивидуальности работа на прогулке: влезание на лестницу одноимённым способом  Беседа «Животные Африки» | Просмотр мультфильмов про животных Африки |
| №3  6ч. | «Первое путешествие» улица  Закреплять умение ходить в парах, выполнять упражнения в ходьбе, беге, в разном темпе. Формирование основ экологического сознания, безопасности окружающего мира (познание). Формирование трудовых умений (труд). Расширение кругозора детей (коммуникация). Развитие активной речи детей (коммуникация). | Беседа «Поведение во время путешествия» | Рассматривание, обращение внимания на проходящие мимо деревья, проговаривание погодных условий. |
| №4  4ч. | С гимнастической палкой  Учить выполнять метание набивного мешочка (масса 200г.) в вертикальную цель правой и левой рукой. Продолжать учить выполнять с небольшого разбега ударять, по мячу ногой и сбивать предметы с расстояния 2- 2,5 м. Совершенствовать умения выполнять прыжок в длину с места, расстояние 90 см. Закреплять умения в перебрасывании мячей стоя в шеренгах, расстояние 2.5 м. При выполнении ОРУ с палками воспитывать согласованность движений, дружелюбие. Формировать основы безопасности жизнедеятельности (безопасность). Сохранять и укреплять здоровье(здоровье). В играх эстафетах воспитывать соперничество, дружелюбие (социализация). | На улице играть в игру «Многоборцы» - игра- соревнование | Выполнять упражнение «Сумей сесть» |
| №5  4ч. | «Прогулка в лес»  Закреплять знания детей о диких животных (Познание),; обогащать словарный запас (Коммуникация), закреплять умения и навыки детей в ползании, переползании, равновесии, развивать ловкость и координацию движений, развивать мыслительные способности, зрительную и слуховую память, развивать мелкую моторику пальцев рук (здоровье), вызвать интерес к занятиям физическими упражнениями. | Разучить пальчиковую гимнастику: «Ушки белочки покажем…..» | Игра «Закончи предложение»  У волчицы родилась….. |
| №6  4ч. | Интегрированное занятие  «Стройная ёлочка- зелёная иголочка»  Содействовать укреплению здоровья; совершенствовать навыки передвижения (ходьбы и бега) в строю (парами, в колонне друг за другом), в заданном направлении сохраняя дистанцию; способствовать формированию навыка правильной осанки. | В группе под руководством воспитателя дети заполняют дневник наблюдения.  Во второй половине дня рисуют лесную красавицу- ель. Рисунки вывешиваются на стенд. | Отгадывание загадок про диких животных. |
| №7  4ч. | Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамье на носках, на середине перешагнуть через предмет 20 см. Упражнять в ползании по канату по – медвежьи: ступни на канате, руки на полу. Учить выполнять лазание по гимнастической стенке разноименным способом. Закреплять ползание по скамье на животе, подтягивая себя руками. Активизация мышления детей через самостоятельный выбор подвижной игры (Познание). Проговаривание названий упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности (Коммуникация). | Индивидуальная работа в утренние часы:  - Ходьба по медвежьи;  -Лазанье по гимнастической стенке разноименным способом  - Прыжки в длину. | Беседа с родителями «Безопасность на улице» |
| № 8  4ч. | «В гостях у Пеппи длинный чулок»  Активизировать фантазию, развивать творческие способности в процессе двигательной деятельности. Тренировка упражнений с движениями под стихотворный текст. Развивать умение действовать в коллективе (социализация). Создавать эмоциональный настрой на развитие интереса и желание заниматься спортом. Формировать правильное дыхание (здоровье). Развивать фонематический слух (коммуникация). | Провести беседу и выяснить какие цветы они знают;  Разучить логоритмическую гимнастику. | Вспомнить и рассказать детям о народных играх, которые играли в детстве |
| №9  6ч. | Закреплять умение метать в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча с расстояния 4-5 м. из и. п. сидя, стоя на коленях. Отрабатывать навык легкого прыжка на двух ногах, разложенных в шахматном порядке на расстоянии 30-40 см. Совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по скамье спиной вперёд, во время ползания по гимнастической скамье на животе, подтягиваться двумя руками. В подвижной игре развивать товарищество, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Формировать положительные эмоции и мотивацию к речевой и физкультурной деятельности. | Индивидуальная работа с детьми:  Метание в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча с расстояния 4- 5 м. из и. п. стоя, сидя. | Беседа «Почему мы закаляемся», «Как правильно одеваться на прогулку зимой» |
| №10  4ч. | «Дикие животные»  Закреплять знания детей о животных: знать названия, их внешнии признаки, как передвигаются, где живут, упражнять в подборе эпитетов, упражнять в выкладывании небольших слов со стечением согласных, развивать словарь по данной лексической теме. Развивать умение координировать движения рук с речью и музыкой. Формирование правильной осанки. Формировать положительные эмоции и мотивацию к речевой и физкультурной деятельности. | Разучивание пальчиковой гимнастики | Отгадывание загадок о диких животных |
| №11  6ч. | На свежем воздухе  Учить попеременному двухшажному ходу с палками. Продолжать обучение скользящему шагу, добиваясь правильной посадки лыжника одновременным перенесением веса тела с одной ноги на другую, удлиняя шаг, согласовывать работу рук и ног при ходьбе на лыжах без палок | Провести беседу о конькобежном виде спорта.  Что необходимо для занятий конькобежным спортом? | На выходных катание с детьми на коньках |
| №12  4ч. | Мяч - ёжик  Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по скамье с высоким поднимание колена и выполнением хлопка под коленом; ведении мяча правой и левой рукой в прямом направлении; прокатывание мяча под дуги, поставленные в коридор. Отрабатывать навык напрыгивания на гимнастическую скамья; лазанье по гимнастической скамье одноимённым способом. Активизация мышления через выполнение ОРУ с мячом – ёжиком. Формировать навык безопасного поведения в подвижных играх. | Рассматривание иллюстраций, просмотры видео о зимних видах спорта. | Ситуативный разговор «Какие упражнения тренируют силу мышц ног (рук, спины)». |
| №13  6ч. | На свежем воздухе  Закрепление навыка ходьбы на лыжах скользящим шагом. Восстановление навыка спуска со склона и подъёма «лесенкой» | Беседа: Как оценить собственное здоровье и самочувствие». | Погулять с детьми в парке:  - поиграть с детьми в подвижные игры.  - придумать вместе рассказ «Новый вид спорта для олимпийских игр»; (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов); |
| №14  6ч. | «Спорт – здоровье, спорт – игра, ловкость, сила, красота!»  Закреплять умение участвовать в играх с элементами соревнования, способствующих развитию психофизических качеств, умению ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, точки, выразительности их выполнения. Закреплять умение комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю при выполнении движений. | - повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению;  -педагогическая ситуация: «Осторожно лекарство!»  - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях способах поведения в них. | Папка- передвижка «Игры вместо лекарств» |
| №15  6ч | Игры – эстафеты  Закреплять навыки ходьбы «змейкой», «противоходом», «по диагонали». Упражнять в беге с остановкой на звуковой сигнал с выполнением задания. Совершенствовать навыки быстрого бега, пролезания в обруч, прыжков. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость, мышечную силу. Развивать концентрацию и распределение внимания через игры – эстафеты. Развивать представления о том, что спортивный результат зависит не только от физической подготовленности человека, но и от его эмоционального настроя и нравственных качеств (трудолюбия, упорства, воли, желания победить). | Беседа «В здоровом теле- здоровый дух».  Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. | Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными). |
| №16  6ч. | На свежем воздухе  Закреплять навыки ходьбы на лыжах, спусков и подъёмов, поворотов, Продолжать учить спуску и подъёму на склон. | Беседа- рассуждение «Я – спортсмен»; | Поиграть с детьми в подвижные игры |
| №17  6ч | «Мы космонавты»  Закрепление основных видов движения, лексической темы «Космос»; создание праздничного настроения; развитие координации движений, внимания. Упражнения в решении математических задач. Активизировать фантазию, развивать творческие способности в процессе двигательной деятельности. Развитие умений действовать в коллективе. Создавать эмоциональный настрой на развитие интереса и желания заниматься спортом. Формировать правильное дыхание. | Беседа о профессиональном празднике «День космонавтики» (расширение представлений о социально значимой профессии – космонавт); | Просмотреть и обсудить информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах; |
| №18  6ч | «Хлеб»  Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, ходьбе спиной вперёд. Продолжать учить выполнять упражнение «Тачки». Совершенствовать навык прыжка через предметы на двух ногах. Развивать равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры с выполнением заданий. Развивать силу мышц ног, рук, ловкость, внимание, координацию, общую и мелкую моторику рук. Упражнять в ловле мяча, в ходьбе с продвижением вперёд. Продолжать учить образовывать уменьшительно – ласкательные формы существительных. Развивать мыслительные процессы. | Разучить пословицы и поговорки о труде; | Понаблюдать за весенними изменениями в природе; |
| №19  6ч. | Сюжетно –игровое «Самый сильный и ловкий»  Учить разнообразно и уверенно выполнять различные действия с мячом; упражнять в беге с преодолением различных препятствий. | Проведение физкультминутки «Чтобы сильным стать и ловким»; | Побеседовать о здоровом образе жизни в семье; |
| №20  4ч. | **«**Азбука здоровья»  Знакомить с разными видами микробов; полезной и вредной пищей, витаминами. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью дома и в детском саду. | Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми; | Совместно с ребенком приготовить витаминный ужин (закреплять представление о полезных продуктах, побеседовать о здоровом образе жизни); |
| №21  4ч. | **«**Волшебный цветок»  Закреплять навыки лазанья различными способами; развивать функцию равновесия при выполнении упражнений; ловкость и общую выносливость; чувство единства, сплоченности; тренировать дыхательную мускулатуру; создавать эмоционально положительный настрой на занятии используя элементы цветотерапии. | В группе нарисовать «Волшебный цветок» | Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; |
| №22  4ч. | «Любимый цирк»  Совершенствовать технику бега; совершенствовать технику метания; упражнять в равновесии. | Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка; | Организовать посещение цирка; |
| **Итого** | **72ч.(зал)+36ч.(улица)** | | **108ч.** |

**Социально-коммуникативное развитие (в ходе режимных моментов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сюжетно-ролевые игры | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам | Развитие навыков самообслуживания | Формирование основ безопасности |
| Сентябрь | «Школа»  «Детский сад»  «В магазине игрушек»  «День рождения в детском саду»  «Овощной магазин»  «Летние заготовки»  «Путешествие в лес»  «Школа для зверят»  «Зоопарк»  «На приеме у ветеринара»  «Доктор Айболит» | «Правила поведения в группе»  Беседа «Еще один секрет вежливости»  «Что значит быть отзывчивым»  «Что такое скромность»  Беседа «Кто умнее?»  Беседа «Воспитанность и вежливость» | День знаний  Беседа «Мы будущие школьники»  «Мы любим наш детский сад»  Беседа «Как дома я взрослым помогаю» | Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. | Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами | Игровая ситуация: «Играть на улице нельзя», «Бабушка на другой стороне улицы» |
| Октябрь | «Семья. Дом»  «Мы строим дома»  «В ожидании гостей»  «Наш дом – детский сад»  «Строители»  «Путешествие по городу»  «Семья»  «Больница»  «Парикмахерская»  «Путешественники» | Беседа «Кто кого обидел?»  Беседа «Я самый главный»  Беседа «Обиженные друзья»  Беседа «Мы заботимся о своих близких»  Беседа «Я задаром спас его» | «Улица, на которой я живу»  «Герб родного города»  «Почему я люблю свой город»  «Планета - наш общий дом»  Д/и «Кто в какой стране живет»  «Какие народы живут в России»  Рассказы об Англии, Индии, Японии | Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. | Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. | Блицопрос «Безопасность на воде»  Проблемная ситуация «В дверь позвонили»  Беседа «Правила поведения на воде». |
| Ноябрь | «Ветеринарная лечебница»  «Магазин одежды»  «Ателье»  «Ждем гостей»  «Семья»  «Магазин посуды»  «Готовим праздничный обед»  «Детский сад» | Беседа «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают»  Игра «Мои друзья»  Беседа «Что такое бескорыстная помощь»  Беседа «Почему нельзя дразниться» | День народного единства  Альбом «Современная Россия»  Фотовыставки «Прошлое России»  Рассказы о Москве  «История происхождения герба и флага России»  «История русского костюма»  Рассматривание гербов и флагов разных стран  Фотовыставка «Они прославили Россию»  «Братья и сестры – дружные ребята» | Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. | «Дорожное движение»  «Бытовые приборы» |
| Декабрь | «Магазин»  «Семья»  «Больница»  «Салон красоты»  «Парикмахерская»  «Кукольный театр»  «Детский сад»  «Репортаж о Новом годе»  «Почта»  «Снежная королева»  «Ателье»  «Космонавты» | «Игра в подарок малышам»  Беседа «Кто разбил большую вазу»  Беседа «Тайное всегда становится явным» | Совместное письмо для детей других стран с пожеланиями наилучшего  Рассказ воспитателя о традициях празднования Нового года в разных странах  «Наши права и обязанности» | Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. | Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. | Беседа «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»  «Правила безопасного использования утюга»  Беседа «Хлопушки детям не игрушки»  Беседа «Чем опасен дым»  Беседа на тему «Я заблудился» |
| Январь | «Салон красоты»  «Семья»  «Путешествие в зимний лес»  «Полярные исследователи»  «Кабинет ветеринара»  «Больница»  «Путешествие в Африку»  «Путешествие на северный полюс» | Беседа «Благодарность»  Беседа «Я хочу порадовать друга»  Беседа «Что значит быть добрым»  Беседа «Если жить хотите дружно, так и хвастаться не нужно» | Слушание гимна России и Олимпийского гимна  «Символика Олимпиады»  Просмотр выступлений российских спортсменов на Олимпийских играх  Альбом «Они прославили Россию» | Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой, формировать ответственное отношение к обязанностям дежурного в уголке природы. | Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | Беседа «Наша безопасность»  Обсуждение проблемной ситуации «Один дома» |
| Февраль | «Спортсмены на тренировке»  «Больница»  «Строители»  «Пожарные»  «Военные»  «Моряки»  «Библиотека»  «Семья»  «Салон красоты»  «Парикмахерская» | Беседа на тему «Что такое справедливость»  Беседа на тему «Почему нужно слушаться старших»  Беседа «Когда говорят «Спасибо»»  Беседа «Что значит быть внимательным к людям»  Беседа на тему «Что значит быть настоящим другом» | Беседа "Наша дружная семья»  Просмотр слайдов и беседа на тему «Военные парады»  23 февраля | Продолжать учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. | Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами | «Безопасность во время игры» |
| Март | «У врача»  «Дочки-матери»  «Семья»  «Кафе»  «Школа»  «Магазин»  «Салон красоты»  «В зоопарке»  «Шоферы»  «Автошкола»  «Библиотека»  «Гример» | «Хорошие ли мы хозяева?»  Беседа «Мы умеем дружить»  Беседа "Мы дарим друг другу улыбку»  Беседа «Что значит быть чутким»  Беседа «К чему приводит упрямство» | 8 марта  «Мой город любимый, мой город родной»  Масленица  Беседа с детьми: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?» | Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. | Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. | Беседа «Как себя вести с незнакомыми людьми»  Беседа «А у нас в квартире газ»  Беседа «Опасные растения»  Обсуждение проблемной ситуации «В лифте» |
| Апрель | «Садоводы»  «Космонавты»  «Полет на луну»  «Подводная лодка»  «Парикмахерская»  «Путешествие на морское дно»  «Семья»  «Больница»  «Салон красоты» | Беседа «Почему бывает скучно»  Д/игра «Хорошо - плохо»  Беседа «Спешите делать добрые дела» | День Космонавтики  Пасха | Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. |  |
| Май | «Военные»  «Моряки»  «Детский сад»  «Семья»  «Школа»  «Ателье»  «ГИБДД»  «У врача»  «Шоферы» | Беседа «Долог день до вечера, когда делать нечего»  Беседа «Какой я»  «Что мы оставим детскому саду на память о себе» | 1 мая  День Победы | Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. | Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. | Беседа «Как вести себя во время грозы» |

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Описание условий реализации парциальных образовательных программ Описание условий реализации парциальных образовательных программ

Психолого-педагогические, кадровые, финансовые и материально- технические условия ДОУ, представленные в Организационном раз­деле Программы, в полной мере позволяют осуществлять образовательную деятельность по парциальным образовательным программам.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для реализации парциальных образовательных программ используются средства обучения и воспитания, представленные в Организаци­онном разделе в Программы

**Режим работы учреждения и режим дня**

Реализация парциальных образовательных программ не выходит за рамки режима работы ДОУ, представленного в Организационном разделе Программы, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ через занятия, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

**1.2.1. Дополнительный раздел Программы  
Краткая презентация Программы**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №105» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден прика­зом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., ре­гистрационный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена прика­зом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее - ФОП ДО).

Программа направлена на развитие ребенка в возрасте от 2 месяцев до 7(8) лет во всех образовательных областях, видах деятельности и культурных практик. Данная программа создана на основе главных принципов дошкольного образования, гарантирующих каждому ребен­ку создание условий для развития, а также организацию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации дошкольников.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различ­ных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образова­тельных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, регионального компонента, обра­зовательных потребностей и запросов воспитанников и родителей (законных представителей). Программа определяет цель, задачи, планиру­емые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его граж­данской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно­

нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего ис­торию и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в

начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимо­сти от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отноше­ний программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образова­тельных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
* учебный план,
* календарный учебный график,
* календарный план воспитательной работы,
* тематическое планирование по образовательным областям.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых ре­зультатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обу­чающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуаль­ных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной ра­боты, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этни­ческой группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы, учебный график, календарный график, учебный план.

1. Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-4)
5. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
6. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-6)
7. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-7)
8. Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-8)
9. 1. Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

   [↑](#footnote-ref-9)
10. Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063) [↑](#footnote-ref-10)
11. Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-11)
12. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-12)
13. **Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЭ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).**

    ФОП до - оз [↑](#footnote-ref-13)